

文 學 大 綱

鄭 振 鐸 編

商 務 印 書 館 發 行



吉訶德先生與馬累東

Roland Wheelwright 作

吉訶德先生為西萬提司大著之一，亦為文藝復興時代大著之一。可笑的武士吉訶德先生是如此活潑真摯的被寫着，大家始而笑，終而不禁要為他的真誠的真正的武俠心所感動了。馬累東為旅館的一女僕，而吉訶德乃以她為理想中之公主，因此生了許多可笑的事變。

目 錄

第二十章	歐洲文藝復興時代的文學	一
第二十一章	十七世紀的英國文學	五三
第二十二章	十七世紀的法國文學	七九
第二十三章	中國小說的第二期	一〇一
第二十四章	中國戲曲的第二期	一四三
第二十五章	十八世紀的英國文學	二一一
第二十六章	十八世紀的法國文學	二六七
第二十七章	十八世紀的德國文學	二九三
第二十八章	十八世紀的南歐與北歐	三二一
第二十九章	十八世紀的中國文學	三三九

插圖目錄

- 一 亞里奧斯托……………七
- 二 馬查委里……………一〇
- 三 拉培萊……………一四
- 四 西萬提司……………二一
- 五 吉訶德先生與馬累東……………二四
- 六 山差邦在公爵夫人家中……………二五
- 七 慕爾……………二九
- 八 史賓塞……………三三
- 九 莎士比亞紀念像……………三六
- 一〇 王子亞述與赫保特……………三七

年表 (三) 四〇一

一三三	米爾頓	六三
一三四	米爾頓之默誦參孫	六五
一三五	基督教徒與阿波龍之戰鬪	六九
一三六	彭揚	七〇
一三七	彭揚的妻請求他的出獄	七二
一三八	特里頓	七四
一三九	柏斯哥爾	八二
一四〇	莫里哀	八五
一三一	想像的病	八六
一三二	藍辛	九一
一三三	拉芳登	九四
一三四	韓信(上官周作)	一〇四

一一	一六二三年版的莎士比亞集的題頁	三八
一二	鮑梯霞	四〇
一三	猶太人夏洛克	四一
一四	奧塞洛	四二
一五	亨利第八	四四
一六	莎士比亞墳上的碑文	四六
一七	瓊生	四六
一八	培根論文集第一版之題頁	四七
一九	培根	四八
二〇	赫里克	五六
二一	白朗	六〇
二二	失樂園原稿之一部分	六二

四七	嬰寧	一三六
四八	馬介甫	一三七
四九	黃英	一三八
五〇	盧生入夢	一五一
五一	夢梅別麗娘	一五四
五二	開郊	一五五
五三	楊繼盛(上官周作)	一五七
五四	范蠡初遇西施	一五九
五五	送別	一六一
五六	救厄	一六三
五七	娟娟明月射回廊	一六六
五八	王魁赴考	一七〇

三五	岳飛(上官周作)	一〇五
三六	狄青(上官周作)	一〇六
三七	隋煬豔史之一幕	一〇七
三八	迷樓	一〇八
三九	孫行者與紅孩兒	一一一
四〇	偷吃人參果	一一四
四一	碧峯長老獻西洋圖	一一八
四二	哪吒與李靖	一二〇
四三	俏潘娘簾下勾情	一二二
四四	放烟花	一二三
四五	李師師官配馬頭軍	一二七
四六	途遇	一三五

七一	施閨章	二〇三
七二	朱彝尊	二〇四
七三	王士禎	二〇五
七四	蒲伯	二一五
七五	愛迭生	二一六
七六	勞琪爵士到禮拜堂 C. R. Leslie 作	二一七
七七	史狄爾	二一八
七八	高利弗遊記之一幕 Willy Fogany 作	二二一
七九	史惠夫特	二二二
八〇	施特婁與史惠夫特	二二三
八一	狄孚負枷示衆 Eyre (Howe) 作	二二五
八二	史托痕	二三一

五九	酈飛雲	一七五
六〇	轟謎	一七六
六一	蜃中樓的一幕	一八二
六二	王推奏樂	一八四
六三	紅線別薛嵩	一九〇
六四	木蘭從軍	一九一
六五	楊士奇	一九六
六六	楊溥	一九七
六七	李東陽	一九七
六八	文徵明	一九八
六九	王守仁	一九九
七〇	顧炎武	二〇二

九五	泰摩	二五五
九六	泰摩之原稿	二五五
九七	霍格	二五六
九八	勃萊克 Phillips 作	二五七
九九	利查第三與被殺者之鬼	二五八
一〇〇	死的門	二五九
一〇一	福祿特爾	二七一
一〇二	狄特洛	二七七
一〇三	博馬齊	二七八
一〇四	賽委爾的快活的理髮匠 F. Maso 作	二七九
一〇五	盧騷	二八二
一〇六	李斯爾唱他的馬賽曲	二八三

八三	查托登 Mrs. E. M. Ward 作	二三四
八四	查托登之死	二三五
八五	格萊 J. G. Eckardt 作	二四〇
八六	約翰生	二四二
八七	約翰生高爾斯密士及鮑斯威爾 Byre Crowe 作	二四三
八八	高爾斯密士	二四五
八九	葆爾克	二四七
九〇	琪彭	二四八
九一	羅馬公會所之廢址	二四九
九二	葆痕士	二五二
九三	葆痕士之生屋	二五三
九四	馬麗	二五四

一一九	阿爾菲里	三二六
一二〇	福士考洛 O. Ruotolo 作	三二七
一二一	委珈	三二八
一二二	卡爾狄龍	三二九
一二三	卡蒙士	三三一
一二四	霍爾堡	三三三
一二五	奧連契拉格	三三三
一二六	依瓦爾特	三三四
一二七	羅門諾索夫	三三六
一二八	卡倫辛	三三七
一二九	侯方域	三四三
一三〇	寄扇	三四四

一〇七	到凡塞里去 Val O. Prinsep 作	二八六
一〇八	克洛卜斯篤克	二九七
一〇九	委藍	二九九
一一〇	萊新	三〇〇
一一一	拉奧孔	三〇一
一一二	歌德	三〇三
一一三	米非士托弗與浮士德	三〇五
一一四	浮士德與格麗卿 J. Tissot 作	三〇七
一一五	格麗卿在教堂中	三〇八
一一六	席勞	三一四
一一七	退兒之逃走	三一六
一一八	郭爾杜尼 O. Knotoło 作	三二四

一四三	晴雯(改琦作)	三七五
一四四	王熙鳳(改琦作)	三七七
一四五	溫如玉	三八〇
一四六	金鐘兒	三八〇
一四七	袁枚	三八一
一四八	厲鶚(刻石)	三八六
一四九	杭世駿	三九〇
一五〇	孫星衍	三九二
一五一	姚鼐	三九四

一三一	漁樵閒話	三四六
一三二	密誓	三四九
一三三	聞鈴	三五二
一三四	分袂	三五三
一三五	義釋	三五四
一三六	蔣士銓	三六〇
一三七	四絃秋	三六一
一三八	雪中人	三六二
一三九	卓女當壚	三六四
一四〇	黛玉	三六九
一四一	寶玉	三七一
一四二	林黛玉(改琦作)	三七二