

南齊書五十九卷

（梁）蕭子顯撰 宋刻宋元明初遞修本 繆荃孫 楊守

敬 吳慈培 章鈺跋 沈曾植題款。框高二十二·五釐米，寬十九·三釐米。每半葉九行，行十八字，白口或細黑口，左右雙邊。

《南齊書》記述南朝自齊高帝建元元年（四七九）至齊和帝中興二年（五〇二），共二十三年歷史，是現存關於南齊最早的紀傳體斷代史。蕭子顯（四八九—五三七）字景陽，南朝歷史學家、文學家。出身皇族，博學多識，長於寫作。一生著述頗豐，著有《後漢書》一百卷、《南齊書》六十卷、《普通北伐記》五卷、《貴儉傳》三十卷、《文集》二十卷，現僅《南齊書》傳世，其他均已散佚。

蕭子顯自齊入梁，對南齊許多史事、王室情況或熟悉，或親歷，加之梁取代南齊，未經重大戰亂，許多圖書文籍得以保存，為蕭子顯撰著史書提供了有利條件。蕭子顯修《南齊書》的主要依據是齊代官修「國史」，其他還有沈約《齊紀》二十卷、劉陟《齊紀》十卷、王逸《齊典》五卷、無名氏《齊典》十卷以及大量起居注和職儀。藍本主要是檀超、江淹的「國史」。

《梁書》、《南史》蕭子顯傳和《隋書·經籍志》均謂《南齊書》六十卷，但到劉知幾《史通·古今正史》著錄卻為五十九卷，所佚失的一卷一般認為是「序錄」，五十九卷為帝紀八卷，志十一卷，列傳四十卷。

《南齊書》文字簡潔，文筆流暢，敘事完備。列傳的撰寫，繼承了班固《漢書》的類敘法、沈約《宋書》的代敘法，能於一傳中列述較多人物，避免人各一傳不勝其煩的弊病。又書中各志及類傳，除少數外，大都寫有序文，藉以概括全篇內容，提示寫作主旨。

據宋晁公武《郡齋讀書志》記載，《南齊書》最早的刊本是北宋末期由國子監鑄版頒行的南北朝七史本，惜書成後僅頒之學官，民間流傳極少。後不久，靖康丙午之變，中原淪陷，此書幾乎亡佚。紹興十四年，井憲孟任四川漕，始檄諸州學官尋找當時所頒之書，四川因五十年間均無兵事，書多得以保存，僅缺之《後魏書》十餘卷，也得宇文季蒙家本，命眉山刊行，此即宋以來藏書家所稱道的「蜀大字本」眉山七史。此次中華再造善本選用即為此本，係《南齊書》現存最早刻本。此書宋諱避至「慎」。卷末還附有治平二年（一〇六五）崇文院送杭州開版時的牒文，牒文稱：「崇文院 嘉祐六

年八月十一日 敕節文《宋書》、《齊書》、《梁書》、《陳書》、《後魏書》、《北齊書》、《後周書》，見今國子監並未有印本，宜令三館祕閣見編校書籍官員精加校勘，同與管勾使臣選擇楷書如法書寫版樣，依《唐書》例，逐旋封送杭州開版。」。因多次刷印，元時版印就已模糊，元以來又遞有修版，明初版片又移至南京國子監，世稱「三朝版」。萬曆十七年（一五八九）南京國子監祭酒趙用賢重刻新本，據《北史》作了許多補改，所印稱南監本。後來北京國子監刊印二十一史時，據《北史》等書對三朝本作新的增補，重新刊印，稱為北監本。其後乾隆時又有武英殿本。而明末毛氏汲古閣《十七史》本、以汲古閣本為底本的清同治十三年（一八七四）金陵書局本和一九三七年上海商務印書館影印的《百衲本二十四史》本，也都直接間接來自於三朝本。

此書源流繆荃孫、楊守敬、章鈺、吳慈培先生在跋語中敘述非常詳細，稱傳增湘得此書於穆章阿，並稱明以來各傳本均缺失四葉，此本補卷十五第三葉、卷三十五第十葉，已得其半。

傅增湘先生稱此《南齊書》為孤本祕笈，還在於眉山《七史》流傳雖多，但入南監

以後，多有補改。而此書主要為宋元版，其各卷字句與通行本多有差異。

此書鈐有「藏園祕笈孤本」、「雙鑑樓珍藏印」、「晉生心賞」、「忠謨繼鑑」等傳家藏印外，各卷前還有明代官印「禮部官書」。現藏中國國家圖書館。（陳紅彥）