

# 五燈會元二十卷

(宋)釋普濟撰

宋刻本

勞健題款。

框高二十二·二釐

米，寬十五·八釐米。每半葉十三行，行二十四字，白口，左右雙邊。

普濟(一一七九—一二五三)俗姓張，號大川，奉化(今屬浙江)人。年十九，依香林院文憲師受具戒。初由律入教，後捨教入禪。歷住今浙江南部諸寺，終於靈隱寺。事迹見釋大觀《靈隱大川禪師行狀》、「正德」《姑蘇志》卷二十九。

「五燈」者，釋道原《景德傳燈錄》、李遵勗《天聖廣燈錄》、釋惟白《建中靖國續燈錄》、釋道明《聯燈會要》、釋正受《嘉泰普燈錄》之總稱，共計一百五十卷。諸書皆歷紀禪宗世系源流，內容層見疊出，頗多重復。普濟以「五燈」為書浩博，學者罕能通究，遂撮其要旨，彙為一書，曰《五燈會元》，以便觀覽，以惠後學，亦使「燈錄」更合禪宗史書之體。故《四庫全書總目》該書提要稱「是書刪掇精英，去其冗雜，叙錄較為簡要，雖機緣語句悉見採摭。而其考論宗系，分篇臚列，於釋氏之源流本末，亦指掌瞭然」。淳祐壬子(十二年 一二五二)冬書成，普濟題辭一篇。寶祐元年(一二五三)刻成流通。

此書古本有宋寶祐元年和元至正二十四年（一三六四）兩種。至正二十四年林鏞序介紹彼版刊刻緣起時，稱：「清公每慨《五燈會元》板燬，學者於佛祖機語無所攷見，於是罄衣鉢之資以倡施者」，可知寶祐本在元代傳世已稀。此次影印則選用中國國家圖書館所藏寶祐本，至真至罕。此本避宋諱，貞、玄、朗、徵、恆、桓、構、慎、廓諸字多缺末筆。

此本卷首抄配寶祐元年清明日通庵王櫛序、寶祐元年正月旦日沈淨明序各一篇。王序稱：「今慧明首座萃『五燈』為一集，名曰《五燈會元》，便於觀覽。沈居士捐財鳩工，鋟梓於靈隱山。實大川老盧都寺贊成之。」指纂輯成書者為靈隱寺首座慧明，出資付刻者為沈淨明。普濟僅助成此事。而沈序則稱：「謹就景德靈隱禪寺，命諸禪人，集成一書，名曰《五燈會元》，以便觀覽。爰竭己資，及募同志，選工刻梓，用廣流通。」是纂輯、刊刻之功俱在沈氏矣。參以普濟題詞「大居士就文挑剔，互千古光明燦爛」之說，則沈說似更為可信。此書宋本見於書目者共三部，《藏園訂補邵亭知見傳本書目》卷十一著錄：一為此本；一為汪士鐘舊藏，民國間歸袁克文；一為楊守敬自東瀛攜歸

者，鈐楊守敬及日本人印記（據《藏園群書經眼錄》卷十）。至今著錄中可見者，僅此本為全帙，山東博物館殘存四卷。

此本卷中頗多批注，行間則見日字音訓。卷末墨題「享德壬申十月日」，享德乃日本年號，享德壬申即明代宗景泰三年（一四五二）。可知此本亦由海外傳歸。批注者頗通曉中文典籍，書中所徵引遍涉經史子集四部，除佛教經籍外，有《禮記》、《論語》、《史記》、《資治通鑑》、《老子》、《文選》等四五十種。

此本各卷天頭處多題「府正宗山洞春禪寺什物」，當為是書在日本時之藏處。又鈐「安隱」、「曾在周叔弢處」、「自莊嚴堪」等印記。一九五二年周叔弢先生將所藏全部善本捐贈北京圖書館，此本遂得以珍藏於今之中國國家圖書館。（張燕嬰）