



SECRETS OF SUCCESS:
SEEKING ANOTHER POSSIBILITY

【美】 奥里森·马登/著 常艳/译

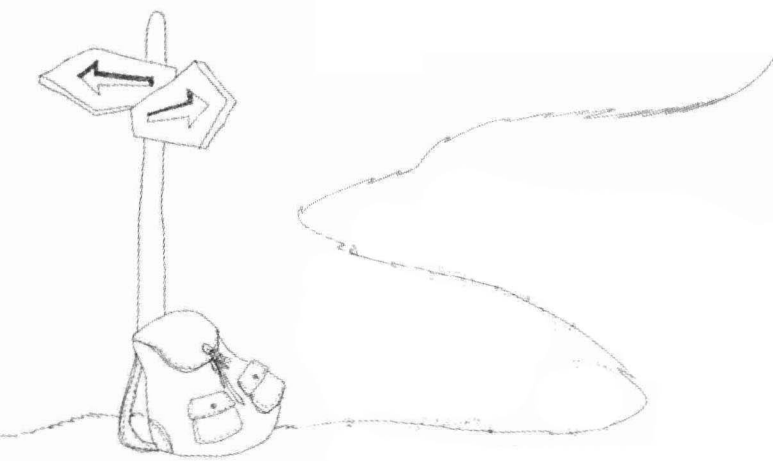


陕西师范大学
出版总社有限公司
SHANXI NORMAL UNIVERSITY GENERAL PUBLISHING HOUSE CO., LTD.

寻找成功的另一种可能

SECRETS OF SUCCESS:
SEEKING ANOTHER POSSIBILITY

【美】 奥里森·马登/著 常艳/译



陕西师范大学
出版总社有限公司
SHAANXI NORMAL UNIVERSITY GENERAL PUBLISHING HOUSE CO., LTD.

图书在版编目 (CIP) 数据

寻找成功的另一种可能 / (美) 马登著; 常艳译. —西安:
陕西师范大学出版总社有限公司, 2012. 6

ISBN 978-7-5613-6246-4

I. ①寻… II. ①马… ②常… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 114111 号
图书代号: SK12N0503

责任编辑 焦 林

版型设计 边学成

出版发行 陕西师范大学出版总社有限公司
(西安市长安南路 199 路)

邮 编 710062

印 刷 北京市业和印务有限公司

开 本 710 mm × 1000 mm 1/16

印 张 12.5

字 数 131 千字

版 次 2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

书 号 978-7-5613-6246-4

定 价 26.00 元

注: 如有印、装质量问题, 请与印刷厂联系

1 机遇只偏爱有准备的人

“当我们扬帆起航时，狂风暴雨就成了我们的仆人。”

你必须知道，那些受人尊敬的天才都只不过是能够发现自己内心深处财富的人。

——爱默生

因为害怕狂风暴雨而不去播种的人，是不可能享受成功的果实的。

——海伦·亨特·杰克逊

成功的秘诀就是随时做好准备，等待机遇的到来。

——迪斯雷利

无论你身处何处，请尽力做到最好；那样，你就会看到上帝为你打开的那扇门，门内传出一个声音：“欢迎您进入更高层领域。”

——比彻

我们的宏大事业不是去朦胧地分辨远处有些什么，而是更清楚地做好手头的工作。

——卡莱尔

“我还是个小男孩的时候，”格兰特将军说，“一天，我的妈妈找不到黄油来蘸面包，于是她就叫我去邻居那借一点过来。当时我没敲门就进去了，突然，我听到邻居正在读一封信，是他那正在上西点军校的儿子写来



的。信上说他考试没有及格，所以打算回家。听到这，我赶紧拿了些黄油，跑回家放了下来。没来得及吃早餐，我又赶紧跑到我们地区的国会议员的办公室。‘汉默先生，’我喊道，‘你会派我到西点学习吗？’‘不会，你知道某某正在那呢，他还要读三年。’‘但是如果他被退了回来，你会派我去吗？’汉默先生大笑起来：‘如果他都通不过，那你去也没什么用啊。’‘不管怎样，汉默先生，请您答应我，您会给我这个机会。’或许是被我的诚恳感动了，汉默先生答应了我。第二天，那位没有通过考试的军人回到了家中，汉默先生觉得我特别敏锐，于是也应诺让我去了西点。”格兰特说：“就是因为我的妈妈没有黄油了，所以我才成为将军，才得以当选为总统。”其实，格兰特将军并没有看到，正是因为他的机灵让他看到了机会，也正是由于他的毫不犹豫和敏捷，他才能抓住那个机会，这些，都最终成就了他宏大的事业。

“没有人这一辈子都没有受到幸运女神的眷顾，”一位罗马枢机主教曾经说，“但是，一旦她发现那个人并没有做好准备迎接幸运的到来，她就会从窗子悄悄地溜走。”在生活中，机会就像一位腼腆的姑娘，粗心、犹豫、懒惰、徘徊都只会让她悄悄溜走，只有敏锐的人才能发现机会，才能马上抓住机会。

在人生中，有时，命运是我们成功的助力，但是有时，它却只会阻碍我们。其实，生活中并没有什么宿命的存在，那些什么“幸运”、“机会”不过是一纸空谈而已。它们就像人生中所遇到的所有的其他机遇，只要我们能抓住它，把握它，我们就是幸运的；但是如果我们并没有意识到它，让机会悄悄溜走，那我们必然遭遇不幸。

“查理，”莫西·格林奈尔对一位纽约的职员说，“帮我把外套带回我家吧，我家在第五大道上。”查理不情愿地拿起外套，嘴里嘟囔着：“我又不是什么送货员，我来这是学本事的。”格林奈尔先生和一位新英格兰的职员都看到了查理的不情愿，这时，那名新英兰的职员站了起来，对格林奈尔



先生说：“我去送吧。”“好的，那就你去送吧。”格林奈尔先生一边说，一边想：这个男孩儿很聪明，他知道怎么工作。于是，在后来的工作中，他都会给这名新英格兰的职员分派很多的工作，让他得到锻炼。这名男孩在工作中学到了很多，他很快就得到了提升，后来他成为了一名知名的成功人士。

年轻人在事业开始之初决定，在今后的工作中，他要随时保持眼、耳、手、心、脑的警惕和开放，抓住每一个机会，不让任何能够帮助他取得进步、获得提升的机遇溜走；他要随时注意外在世界的一切变化，用绚烂的画笔绘出一幅美好的人生图景；他要保持心的积极和活跃，抓住每一个一闪而过的念头和灵感，让生活过得丰富滋润。在今后的人生中，他不允许“如果”和“假如”的存在，只要保持健康的身体，没有什么能够阻止他的成功之路。

锡安山的传令官曾经说，捐资一百四十五万修筑波士顿卫理公会大学的艾萨克·里奇是这样开始他的事业的：在他十八岁的时候，他仅仅带了三四美元就从科德角来到了波士顿。每天，他都会很早就起来，走很远的路，看有没有什么事情可以做。在途中，他会很仔细地观察周围的情况，而且，他会很认真地思考他所遇到的问题。很快，他就有了一个想法：他买了三蒲式耳的牡蛎，租了辆独轮手推车，在上面安了块板子，再放上六个小盘子、六个小铁叉和一个装辣椒的小盒子，就出发了。每天早上三点钟左右，他就会去船上买牡蛎，然后再推个三四里路，把车推到一个集市上。就这样，他开始了他的事业。他的牡蛎卖得很好，他赚得也还不错。在那个市场里，他卖了四十年的牡蛎和鱼，逐渐，他成为了行业之王，并最终建立了一个大学。他之所以获得成功，是由于他的勤劳和诚实。

“给我一个机会，”哈利伯顿的一个愚人说，“我会让你知道我有多厉害。”其实，大多数情况都是他已经有了机会，但他自己却并没有注意到。

“孩子们，”在1815年冬天的一个早上，一位纽约商人对他的四个职员说，“好消息，战争结束了！现在我们必须开始做事了。我们不要闲着我们



的双手，那样我们就能做得跟别人一样多。”

说话的这位商人的船只就停在三米以外的河边。战争期间，他的船都被拆卸了，现在上面都盖上了一英寸厚的冰。他当然知道，这些冰要融化，至少要一个月的时间。只要港口开放，他的同行一定会尽快占领海外市场，这样，他就会比他们慢得多。于是，他迅速做出决定。

“鲁本，”他对一位职员说，“你马上多叫一些劳工到河边去。查尔斯，你有没有联系上装配工人和造船工人，告诉他们，我现在就需要他们。约翰，你马上联系六名卡车工人，今明两天都需要他们。还有斯蒂芬，你赶快帮我找一些雕刻工和填船缝工。”说完这些，那位商人就走了出去，四处寻找除冰用的一些必备工具。大家忙碌了一个上午，到中午十二点左右，人都找齐了，大概有一百多名工人，在那名商人的带领下，大家热火朝天地清除着船上的冰雪，并准备将船重新组装。忙活了一个下午，到傍晚的时候，船就能够在浅滩航行了；后来，又用了一些时间置设备、装圆材，到一切准备就绪时，也不过九、十天的工夫。

后来，那名商人在海外市场上，并没有落后于他的同行，而是与他们站在了同一起跑线上。很快，他的公司就获得了丰厚的回报。他的邻居总是轻蔑地嘲笑他的“运气好”。其实，如果我们了解整个故事，就会发现，那名商人值得拥有这样的好运，他的好运并非来得毫无理由。

在一次宴会上，一位巴尔的摩的女士丢失了一个值钱的钻石手镯，她想，可能是有人从她的上衣口袋里把它给偷走了。许多年以后，她在皮博迪机构附近的街上领取救济金去买食物时，竟然在她那件破烂的上衣的衬里里，发现了那个钻石手镯。原来，尽管后来她生活得贫困潦倒，她仍然有一个价值三万五千美元的宝贝，只是她并不知道而已。

许多人都认为自己很穷，其实，只要他们能够静下心来观察的话，他们会发现，原来他们错过了这么多的机会。那些机会，比所谓的钻石手镯更加珍贵、更加值钱，只要我们能够抓住它们，我们必然走向成功。



在大的东方城市里，人们发现，原来百分之九十四的人都是在家中、或手边、或在满足日常需要时发现他们的第一次机会。一个只会抱怨现状的年轻人是看不到眼前的机会的。一群巴西牧羊人组织起来去加利福尼亚淘金，在途中，他们带了一些透明的石子玩西洋棋。等他们到达萨克拉门托后，他们丢掉了那些石子，但不久之后，他们竟然发现，原来那些透明的石子全是钻石。于是，他们又匆匆忙忙地赶回巴西，却发现那些矿产都已经被其他人占了，挖上来的钻石也都卖给了政府。

内华达最好的金银矿的矿主以四十二美元的超低价格将矿卖给了其他人，因为，这位无知的矿主想着用这些钱买其他“能够让他赚钱的”矿产。

阿加西教授向他哈佛的学生讲了一个故事，说是有一位农场主，拥有一块好几百英亩的农场，上面却只有一些不能赚钱的木材和石头。于是，他决定把那个农场卖掉，投资一些报酬更高的行业。

于是，他不断地研究煤油行业，并最终决定，以二百美元的价格将他的农场卖了出去，转而投资二百米以外的煤油行业。但是不久之后，那位买了他的农场的人却在这片农场发现大量的煤油储存。

在波士顿，有一个人坐在一张不舒服的椅子上与他的朋友谈论他如何才能帮助人类。这时，他的朋友对他说：“我认为你先去找一个更便宜、更舒服的椅子还来得有意义得多。”

“我会去找的。”他站了起来，开始检查他的椅子。突然，他发现，许多印度商船都会把那些装货的藤条扔掉，于是，他就把这些藤条收集起来，做成了藤椅和其他的家具，他所做的东西既精致又舒服，逐渐开始受到人们的欢迎。这个人就是成功的典型代表，一方面，他既保持了对成功的幻想和渴望，另一方面，在恰当的时候，他又能发挥他的灵感，不断地努力，实现他的目标。

如果你想变得富有，那就请你好好地研究一下你自己和你所想要的东





西吧。你会发现，原来有那么多的人和你一样，有着同样的需要和相同的追求。因此，最安全的行业就是与人们的必需品相关的行业。无论是吃穿，还是住行，都是人们所必需的。人们都需要舒适、便利，都会去追求快乐、享受，都离不开教育和文化。因此，只要是能够为人们提供他们想要的，改进他们所使用的，能为他们的幸福做出贡献的，都是能够赚钱的。

如果要取得最大的成功，就不应当只用是否赚钱作为该不该从事某事的标准。如果你所从事的职业并不能满足人们的需求，它是不健康的，是堕落的，或者是偏狭的，那就请不要碰它。

一个自私的职业是不可能赢利的。如果你所从事的职业轻视人类、扼杀感情、妨碍精神生活的话，那就不要再碰它。如果可以的话，请选择那些对多数人都有意义的工作。

据估计，从事制造业的百万富翁中，有七分之五在创业之初都是用他们的双手制造产品的。

在人生中，成功最大的障碍之一就是缺乏观察力和不能吃苦。只有敏锐的观察才能超越普通人的眼光，在平凡之处发现财富的光芒。只要能成功地做到这一点，就一定能够成为一位富有的人。

纽瓦克有一个剃头匠，心思特别细腻。在剃头的过程中，他发现，他可以对理发的剪刀做一些改进。就这样，他发明了“理发推子”，并因此发了大财。缅因州有个男的，他的妻子病得很严重，于是他就不得不每天打完草后回来给妻子洗衣服。但是，他并不知道怎么洗衣，于是，他就发明了洗衣机，并因此赚了大钱。还有这样一个男人，他深受牙痛之苦，可是他对自己说：“应该有什么方法可以往牙齿里填些东西，这样牙就不会疼了。”于是，他就发明了金质牙齿填充物。

世界上伟大的事业并不是由那些工具精良的人完成的。需求是最好的老师；必要则是所有发明之母。爱立信在浴室里发明了螺旋桨；而航海时计的发明者约翰·哈里森则是在一个破旧的仓库里开始了自己的事业；美国的第





一批汽船有大部分是非奇在费拉德尔菲亚的一个老教堂里装配成功的；麦考密克在一个旧的磨坊里发明了收割机；马萨诸塞州伍斯特克拉克大学的创建者克拉克在马棚里制造那些玩具马车，才为他赚得第一桶金。

我们身边遍布机会，只是我们看不到它们，只有一双敏锐的眼睛才能发现它们的存在。

首先，我们应当找出人们需要什么，并尽可能地满足他们的需要。一项发明或许可以让烟不再从烟囱中散出，但是，那样的发明对于我们人类却没有任何好处。华盛顿的专利局里有大大小小、千千万万的发明，那是天才的杰作，但是，它们中又有多少能真正运用到实践中呢？不管有多少家庭在贫困中挣扎，不管他们有多少需要和愿望，那些发明之父们却并不关心，他们只关注他们的发明。其实，这些所谓的发明之父并没有很好地研究人性的需求。斯图尔特还是个小男孩儿的时候，有一次，他用1.5美元进了一些钮扣和线，但是，别人都不想买这些，他后来损失了八十七分。打那儿以后，他发现一条规律，永远都不要卖别人不想买的东西。

一位波士顿的先驱曾经这样说，一位年轻人如果打算在波士顿安家，他需要做的第一件事，就是让雇用他的人觉得雇用他是十分必要的。无论他在自己的家乡取得了什么样的成就，在这，他都必须从零开始，直到他的雇主也认识到他有某些吸引人的特殊的品质。不管他所从事的工作是不是低下的，只要他躲着工作，工作必然会躲着他。但是，如果他能够不计较报酬，将工作做得最好，那么，不久之后，他一定会在这座城市找到一份体面的工作。那些表面上看起来不愿意雇用新人的人，实际上一直在默默地关注年轻人的表现，他们希望能够在年轻人的工作中找到让人认可的品质。如果他能够不怕脏不怕累，无论做什么，都冲在最前面的话，那么，受到雇主的赏识和提拔自然只是时间的问题。当然，年轻的女性同样如此，尽管表面上她们很难获得一份体面的工作，只要她们的工作表现和人品让老板觉得她们是有价值的，升职必然是指日可待。在我们这个城市里，人们希望能够找到





那些最能够承担重任的人，但是，问题就在于，什么样的人能够承担如此重任？其实，关键还在于早期的教育，那些能够承担重任，在社会上占据重要位置的人，必然是那些从小就养成积极的个性、有着充沛精力的人。让我们回顾一百年来在这个城市里做出突出贡献的人，他们哪一个不是从小就受到良好的家庭教育，养成了积极的品质？

千万不要因为你没有资本就觉得人生没有了机会。我们生活中的大多数有钱人刚开始的时候都是穷光蛋。如果你有资本，说不定机会就没了，而只有充分利用眼前的机会，才能够成为有钱人。上帝赐予了每一个创立事业者一笔创业资金，我们生来就是富有的。身体健康、体魄强健的人，就是富有之人；头脑灵活、心地善良的人，就是富有之人；双手健全的人就是富有之人。每一个人都受到了上帝的眷顾，他的身体、他的头脑，那都是一笔多么丰厚的财富！金钱不过是一个人创业时的一根拐杖，一旦不幸敲上你的房门时，它并不能帮助摆脱厄运。

2 成功需要顺从天性

生活赐予一个人最好的奖赏和财富，就是赐予他独特的天赋，帮助他找寻事业和幸福。

——爱默生

科学管理的最高艺术在于正确用人，让他们各司其职、各得其所；而最困难的则莫过于为那些不知足的人寻找一个满意的职位。

——塔列朗

苏格拉底曾有句名言，如果把世上所有的不幸集中起来，平均分给每一个人，那么现在自认为倒霉透顶的那些人，一定会选择保留现有的一切，而不愿接受分到他们头上的那一份。

——爱迪生

我生不为此。

——丁尼生

一位商人准备辞退一个年轻人，因为他太愚钝。年轻人争辩道：“我不是一无是处啊。”他的雇主回答道：“你没有一点推销员的资质。”年轻人又说：“我保证我会有用的。”“怎么做？告诉我你怎么做？”“不知道，先生，我不知道。”“我也不知道。”商人对这个执拗的年轻人哈哈大笑。“总之别丢下我，先生，请不要把我辞退。让我做些别的吧。我只是不



懂推销。我知道我干不了这行。”“我也知道。”商人说，“这正是问题所在。”“但是我一定能做出点成绩来的。”年轻人十分坚持，“我相信我做得到。”于是他被派到账房，在那里，他的数学天赋立刻显现出来，没过几年，他不但被提拔为这家大型商店的总出纳员，更成为了一名出色的会计师。

布沃尔说：“一个人如果怀才不遇，就会变得平庸而卑微，给人愚蠢弱智的错觉，让人觉得他是个幼稚低能的人。可一旦他找准自己的位置，就会突飞猛进，远胜于你。他会很快将自己提升到一个超凡的境界，然后敞开大门，让你去敬仰膜拜。”

一个怀才不遇的人就好像鱼儿离开了水。鱼鳍成了摆设，甚至变成了累赘。离开了自己的生存环境，鱼儿只能垂死挣扎，坐以待毙。可是一旦鱼鳍触到了水面，就会立刻灵动起来。我们的大学生中有百分之五十二的人学习法律，但其中很多人做出这样的选择并不是因为自己拥有法律的天赋，而只是因为它能有助于日后的晋升。

一个怀才不遇的人永远不可能在能力和精神上有所提升。即便有，也只是狭隘、片面、迟缓的增长，而非健康的发展。上天为这世上的每一个灵魂都安排了独特的天赋和规律，即使是丝毫的违悖和歪曲都会遭到他的憎恶。

一个人如果怀才不遇，就会妄自菲薄，自卑自怜。他不会尊重自己，更无法得到别人的尊重。

你可以把每一匹马都拉出去比拼速度，但却只有千里马才会脱颖而出，而其他的只会因不自量力的笨拙表现而出尽笑话。许多律师其实不过是适合拉车运货的庸马，却偏要在法庭上奋力奔跑，结果只换来法官和陪审团的嘲笑。他们在不适合自己的行业中，为使别人刮目相看而勤奋努力，成绩可能刚刚够格。但如果他们能够发挥所长，找到自己优势所在，同样的付出却能够使他们傲视同行。

当乔纳森得知自己有资格进入大学读书的时候，他的父亲却对他说：“乔纳森，你下周一开始就到车床店里去干活。”许多年以后，乔纳森才得

以从这家店里逃脱。他通过不懈的努力，终于使自己成为一位参议员，成为一位举足轻重的伟大人物。

伽利略十七岁被送到比萨读大学的时候，被告诫要认真学习医学，绝不能在哲学或文学上分散精力。但他在十八岁的时候，却因为观察大教堂里一盏晃动的油灯而发现了伟大的钟摆定律。

传说丁尼生的第一首诗是在他父亲车夫的鼓励下出版的。这个年轻人的祖父交给他十个钱币，让他为祖母写一首悼词。祖父把钱递到他手里，对他说：“这是你写诗赚得的第一笔钱，但你要听从我的话，以后绝不再做同样的事情。”

牟利罗的母亲一心想让自己的儿子成为一名牧师，可是上天却另有安排。一天，母亲从教堂回来，大惊失色地看见自己的孩子把家里的圣像摘了下来。画中本是“耶稣和羔羊”，但他竟在耶稣的头上画了顶帽子，把羊羔改成了一条狗。

这可怜的孩子后来遭遇不幸，只身离家去闯荡人生。除了勇气和决心，他一无所有。但是，他不仅成为了一位著名的画家，还铸就了坚韧不拔的性格。

萨克雷说：“愿我们这些聪慧机敏、才学卓著的人，能够对那些未曾得赐天赋的人怀抱温情和怜悯。我向来尊敬那些天资愚钝的人——他们在学生时代能与人和睦相处，长大后也丝毫不逊于常人。反倒是那些年轻时落笔成章、伶牙俐齿的人，几年后却变得平庸无奇，与年轻时相比毫无长进。”

“1842年冬天，西德茅斯镇遭遇了一场巨大的洪水，海水卷起了滔天的巨浪。在狂风暴雨之中，人们看见家住海边的德姆·帕廷顿守在家门口，穿着木鞋，举着拖把，奋力向外倾倒海水，与大西洋作着艰难的斗争。海浪越来越凶猛，她的斗志也越来越高。但是，不用我多说，大家都知道，这场竞争注定是不公平的，帕廷顿最终没能战胜洪水。这不像是对付泥泞和积水那么简单，她实在不应与暴风雨为敌。”

在我们的生活中，有多少像帕廷顿这样不自量力的人啊！



幼小的天鹅总是调皮淘气，片刻不闲，直到有一天她终于找到属于自己的天堂，于是“她仰起优雅的脖颈，身披洁白的羽翼如同高贵的华服，雍容地徜徉于自己的国度。”

画家海顿的失败是多么可悲。他勉强自己做着不适合自己的工作，却把自己的失败和不幸怪罪于这个世界的冷漠和不公。他那半吊子的成就着实令人同情，这对他而言甚至比一败涂地还要不如。他对于色彩毫无灵感，却一生沉溺在自诩为画家的臆想之中。

以撒·巴罗的父亲说：“如果上天非要夺走我的一个孩子，我希望他带走以撒。”约翰·卫斯理的父亲责问他的母亲：“为什么你要对这个笨蛋把同样的话重复二十遍？”他母亲回答道：“因为只有这样他才能听懂我的话，把它记在心里。要是我只说十九遍，那就等于什么都没说。”

一个怀才不遇的人兴许也能活得衣食无忧，但他却不会像那些得以展露天赋的人那样热情洋溢、充满活力。他虽勤勉刻苦，却心不在焉。他为养家糊口而勉力工作，却从中体会不到爱不释手的乐趣。他度日如年，整日不停地看表，算计自己的薪水。

一个得以展露天赋的人，总是欢欣鼓舞，精力充沛，他的时间总是在不经意间流走。他所拥有的一切学识和才干都能得到充分展示，让他在工作时得心应手。他意气风发，自尊自信，乐观幸福，因为他能从心所愿，不违天性。他不用委屈自己勉为其难，不用在田间地头埋没自己法律的天赋，不用在皮鞋作坊里压抑自己雄辩的口才，不用在小山村里重复无聊的体力劳动，不用整天面对金黄的稻田和成群的牛羊，也不用在布道讲学的课堂里昏昏欲睡。

怀才不遇最让人消沉。我们不可以违背上天的意愿；如果她注定你要成为医生或是律师，那么你在其他领域只会是个庸人。如果上天命定一个人成为画家，那么再强的意志和适应力都不能把他变成一个农夫，正如拉车运货的笨马永远成不了日行千里的良驹。如果一个人怀才不遇，难以施展，他的能力就会逐渐退化，削弱，甚至丧失；自尊、激情和勇气会日渐流走，他就



会活得浑浑噩噩，永远不可能成功。

斯考特在爱丁堡大学读书的时候被人叫做超级笨蛋。格兰特的母亲称呼这位未来的将军和领袖为“没用的人”，因为他笨拙又迟钝。

厄斯金最终当上了一名律师，找到了自己的用武之地。假如他留在海军部队，将永远是一个无名小卒。但位列议员之后，他却有负众望，面对皮特的刻薄挖苦和轻蔑鄙夷，他的高雅精神对此毫无准备，显得不知所措。他意识到自己再次陷入了身居错位的境地，他那神奇的力量和雄辩的口才也因此荡然无存。

古尔德曾经当过售货员、制革工、调查员和工程师，但皆以失败告终，最后他进了铁路局，在这里，他终于能够从容地“做自己”。

当詹姆斯·罗素·罗威尔远在罗马的父亲读到儿子在哈佛大学的诗抄时，他不但不感到高兴，反而说：“我离家的时候詹姆斯曾答应过我，要放弃写诗，埋头学习。我原本指望他不要这么轻浮的。”这世上总是有许多人需要和自己的境遇作无休止的斗争。

一个人只有顺从天性，而不是盲从他人，才能逐渐成长。上帝在每一个人出生时就将他的模子打碎，将人们都造得独一无二。一心只想模仿别人的人，不但毁掉了自己的特性，更成为了他人的附庸。假如我们违背自己的个性，必会变得软弱无力，变得渺小、孱弱，人云亦云，亦步亦趋，沦为别人的影子。即便我们模仿的是一位英明伟人，也比不上那些活出自我的凡夫俗子。



3 做自己该做的事

如果一个人清楚地知道自己的长处，就不会随意地诋毁自己的能力，也不会被他人所左右。

——斯威夫特

上帝只保佑那些知道出路在何方的人，做到这一点，就不需要什么特别的庇护了。

——卡莱尔

无论你的天性如何，将它坚持下去；绝对不要放弃你的天赋。尝试着朝上天赋予你的个性而努力，你会获得成功；如果你选择了放弃自己的长处，你会发现自己一文不值。

——西德尼·史密斯

一个找错方向的人，就如同织布机上一根断线；当他发现问题的时候，已经忘记了错误的源头在哪里。

——比彻

我很开心自己不用负责地球的转动，但是我会以一颗活跃的心，开心地承担上帝赋予我的任务。

——吉恩·英格娄

爱默生说：“做你应该做的事，不要希望太多，也不要奢求太多。此