

北史故事选

二十五史故事丛编

胡明伟 齐良 编著

学苑出版社

二十五史故事丛编

张巨才 柳弓田 主编

北史故事选

胡明伟 齐良 编著

学苑出版社

执行编委：郭强 陈辉 田 靖 杨松岩 马进平

特约编辑：古 方

责任编辑：陈 辉

责任印制：张 翔

(京)新登字151号

二十五史故事丛编——北史故事选

编 著：胡明伟 齐 良

责任编辑：陈 辉

责任校对：陈 平

封面设计：张 弢

出版发行：学苑出版社 邮政编码：100032

社 址：北京市西城区成方街 33 号

印 刷：北京市仰山印刷厂印刷

经 销：新华书店首都发行所

开 本：787×1092 1/32

印 张：8.5 字数：185.5 千字

印 数：0001—10000 册

版 次：1991 年 10 月北京第 1 版第 1 次

ISBN 7-5077-0052-6/G·38

定 价：3.20

前 言

南北朝是两晋之后，我国历史上的又一个大动乱、大分裂时期。人们习惯上把公元 386—581 年出现在黄河流域的北魏（东魏、西魏）、北齐、北周称为北朝。这里，我们依据李延寿《北史》，将隋朝也算入北朝，因此，北朝便包括北魏、北齐、周、隋，时间为公元 386—618 年，整个历史发展趋势是由大动乱、大分裂到融合统一。

一 北朝的历史

1. 北魏历史

东汉时期，匈奴衰落，鲜卑族兴起，分拓跋部、慕容部等。东汉击走匈奴，拓跋部酋长诃汾便率众南迁，经历“九难八阻”，穿行于高山深谷，到达了匈奴旧牧地。诃汾威望日盛，他的儿子力微成为统率 20 万骑兵的大酋长。310 年，力微之孙猗卢被晋朝封为代公，拥有陁岭以北（今山西代县西勾注山以北）的土地。314 年，猗卢被进爵为代王。猗卢加强了王权，用极残酷的刑罚压服部众。316 年，猗卢被其子六修杀死。代国发生内乱，部落离散。经过二十多年，到什翼犍时，拓跋部的势力才又逐渐恢复过来。什翼犍用汉人燕凤、许谦为谋士，分设百官，定都盛乐（今山西大同西北）确立了国家体制。什翼犍发动了对邻近部落的战争，但却受制于南

方的前秦。376年，前秦苻坚派大军击代国，什翼犍逃至阴山之北，被其子所杀，拓跋部被征服。386年，什翼犍之孙拓跋珪乘前秦瓦解之际，纠合旧部，即代王位，用张衮为长史、许谦为右司马，同年改国号为魏，拓跋部成为了坚强的好战集团。从此，东征西讨，大败库莫奚、高车、后燕。399年，拓跋珪称帝，是为魏道武帝。这时北魏由奴隶制向封建社会过渡。409年，魏明元帝拓跋嗣即位，北魏力量进一步增大，夺取了黄河以南的许多州镇，确立了南北对立的形势。

423年魏太武帝拓跋焘继位，他依靠国力的强大，起用谋士崔浩，发动了吞并四周邻国的战争。431年攻灭夏国，夺取了关中地区；436年灭后燕国，取得了辽河流域；439年消灭了北凉国，夺取了凉州（今甘肃武威）。魏太武帝结束了自304年开始的十六国大乱，统一了黄河流域。450年魏太武帝亲率40万大军进攻南方的刘宋政权，魏宋展开大战，双方损失惨重。451年魏太武帝只得退兵回平城（今山西大同），次年被宦官宗爱杀死。

魏文成在位期间（452—465年），魏国由强盛转向衰弱。文成帝死后，献文帝、拓跋弘继位，大权掌握在冯太后手里。拓跋弘郁郁不得志，在位只几年，便传位给5岁的拓跋宏。476年冯太后毒死拓跋弘，以太皇太后的身份统摄朝政，辅助孝文帝实行了俸禄制、三长制、均田制。

490年，冯太后死，孝文帝亲政，为了加强封建中央集权，决心进一步推行改革和汉化政策。孝文帝改革内容：迁都洛阳；强迫鲜卑人说汉话、穿汉服；鼓励鲜卑人与汉人通婚。

孝文帝于499年去逝，魏宣武帝继位。魏宣武帝、魏孝明帝两朝，国政大坏，贪污政治盛行，民众穷困，人心浮动。北方边镇守兵备受穷困与官吏的欺凌。523年怀荒镇（今内蒙

古集宁市东北)守兵杀守将于景,点燃了六镇大起义的熊熊烈火。破六韩拔陵在沃野镇(今内蒙古五原县西北)起义,提出反魏的号召,各镇纷纷响应。525年,破六韩拔陵失败,部众20万投降官府。北魏统治者将这20万人安置于内地。杜洛周起兵反魏,鲜于修礼也起兵。鲜于修礼死,葛荣代统部众,自称天子,立国号为齐;随后吞并了杜洛周,拥有几十万人。528年,葛荣起义被尔朱荣镇压。

孝明帝与胡太后有矛盾,孝明帝勾结尔朱荣准备胁迫胡太后交出权力,机谋不慎泄露,孝明帝反而被胡太后毒死。尔朱荣立孝庄帝,将胡太后和文武百官二千多人一网打尽,全部杀死,从而把握了朝廷大权。尔朱荣想夺帝位,孝庄帝想保帝位,君臣矛盾特别尖锐,530年尔朱荣被孝庄帝杀死,尔朱荣侄尔朱兆攻入洛阳,俘杀孝庄帝,整个北魏朝廷乱成一团。

孝庄帝被杀,高欢起兵,讨伐尔朱兆,立元朗为帝。随后几年,高欢入据洛阳,废除前后两个废帝的帝号,另立元修为帝(魏孝武帝),北魏大权由尔朱氏转到高欢手里。

534年,魏孝武帝不堪高欢的胁迫,逃出洛阳,投奔关中的宇文泰。高欢另立元善见为帝,元善见便是魏孝静帝,迁都邺城(今河南安阳市北)。535年,宇文泰害死魏孝武帝,另立元宝矩为西魏文帝。从此北魏一分为二,都城在邺城的政权叫东魏,都城在长安的为西魏。

2. 东魏与北齐

孝静帝虽是个傀儡,可高欢表面上对他竭力表示恭敬。

高欢反对汉化,推行鲜卑化。为了缓和汉族人民的反抗情绪,高欢采用两面派的手法。他对鲜卑贵族和军人说:“汉人是你们的奴婢,丈夫为你们耕地,妻子为你们纺织,供给

你们粟帛，让你们得到温饱。为什么还要欺凌他们？”对汉人他又这样说：“鲜卑是你们的雇客，得到你们一斛粟、一匹绢，为你们击贼，使你们得到安宁，为什么还要憎恨他们？”高欢的政权就是建立在鲜卑贵族和汉族高门地主相互勾结的基础上，他两面讨好，纵容部下贪污聚敛。高欢于 537、543 年两次派大军进攻西魏，没取得大的成功。高欢死于 547 年，经他 16 年的经营，完成了立北齐、灭东魏的条件。

高澄担任大丞相，准备逼孝静帝退位，却被奴仆兰京杀死。高洋继承了高澄的地位。550 年高洋逼魏帝逊位，自立为齐皇帝。东魏亡，北齐兴。

559 年，高洋死，高殷即位。560 年高演夺高殷的帝位，自立为帝（齐孝昭帝）。561 年高演死，高湛（齐武成帝）继位，565 年高湛禅位于其子高纬，自任太上皇。568 年高湛死后，高纬更加奢侈昏暴，民众穷困，又大杀汉官，高氏政权逐渐丧失了支持者。577 年，北齐为北周所灭。

3. 西魏与北周

宇文泰杀魏孝武帝，立魏文帝，完全控制了西魏朝廷。西魏地处关西，民贫兵弱，宇文泰励精图治，他重用苏绰，制定了计帐、户籍等制度。苏绰又上《六条诏书》，辅助宇文泰改革政治，宇文泰政权开始趋于巩固。

556 年，宇文泰死，侄宇文护继宇文泰执掌政权。557 年，宇文护废掉西魏恭帝，立宇文泰子宇文觉为帝，建立了北周。西魏亡，北周兴。

宇文护杀了宇文觉，另立宇文泰长子宇文毓（yù 玉）。宇文毓聪明睿达，有胆有识，宇文护深觉他可畏，560 年将宇文毓毒死，另立宇文邕（yōng 庸）为帝。宇文邕便是周武帝。宇文护仍掌握大权，将十二军收回自己指挥，又在自己的府第

设兵护卫。事情无论大小，都由他先处置后上奏周武帝。

周武帝沉毅有智谋，喜怒不形于色，对宇文护一直忍让，暗地里寻找除掉宇文护的机会。572年，周武帝除掉宇文护，开始亲政，收回全部政权，北周进入强盛时期。573年，武帝下诏释放在江陵被俘而成奴隶的人。574年武帝灭佛教。577年灭北齐，颁布《刑书要制》，以重刑惩治贪污旧习。周武帝还准备消灭陈，因病逝而未能实现。

578年，周宣帝继位。周宣帝荒淫残暴，无政绩，在位两年即病死。580年周静帝即位，周宣帝后父杨坚掌握大权。杨坚于581年称帝（隋文帝），北周亡，隋朝兴。

4. 隋朝兴亡

隋文帝立国后，厉行节俭，奖励良吏，严惩不法官吏，废除前朝酷刑，积蓄力量，准备灭陈。

587年隋文帝灭掉江陵的后梁。589年隋文帝任杨广为统帅，领军51万，在西起巴蜀、东至沧海的长江一线向陈朝发动总攻，一举灭陈。

隋朝的统一在我国历史上具有重大意义，它结束了从西晋末年开始的延续了270年的南北分裂局面。隋朝的统一促进了全国经济文化的进一步发展和交流，一个统一的多民族的封建中央集权国家在此基础上重新建立起来，并以它的繁荣和强盛屹立在当时世界文明的前列。

604年隋文帝死，隋炀帝杨广即位。隋炀帝迁都洛阳，掘长堑与民为敌。隋炀帝听不得劝谏，唯我独尊，唯我独智。三幸江都（今江苏扬州），浪费人力物力；三征高丽（今朝鲜），丧师败北。隋文帝积累的财富被挥霍殆尽，社会动荡不安。

隋末农民起义大爆发，隋地方官吏拥兵自卫而形成割据势力。

618年，隋炀帝为宇文化及所杀，隋亡。

二 北朝的制度

1. 北魏制度

A. 军政制度

官吏制度 北魏建国前，官号同于晋朝。置二部大人统摄来投之众。

北魏建国后，最初实行五等爵制（公、侯、伯、子、男），后减为四等（王、公、侯、子），王封大郡，公封小郡，侯封大县，子封小县，王、公、侯、子依次为一、二、三、四品。又有散官五等：五品散官比三都尉，六品散官比议郎，七品散官比太中、中散、谏议三大夫，八品散官比郎中，九品散官比舍人。

北魏后期，孝文帝立百官之制，共分九品。太师、太傅、太保、王、大司马、大将军、太尉、司徒、司空为一品；仪同三司、都督中外诸军事、散公为从一品；太子太师、太子太傅、太子太保、特进、尚书令、骠骑将军、车骑将军、左右光禄大夫为二品；尚书左右仆射、中书监、中军将军、镇军将军、抚军将军、金紫光禄大夫为从二品；吏部尚书、太常、光禄、卫尉、太子少师、太子少傅、太子少保、中书令、太仆、廷尉、大鸿胪、宗正、大司农、秘书监为三品；散骑常侍、国子祭酒、御史中尉、将作大匠为从三品；太常、光禄、卫尉、尚书吏部郎中、给事黄门侍郎、中常侍、镇远将军、安远将军为四品；尚书左右丞、谏议大夫为从四品；宁远、鹰扬、折冲等将军，员外散骑常侍、秘书丞、散骑常侍、国子博士为五品；伏波、陵江等将军，著作郎为从五品；宣威将军、明威将军、治书侍御史、虎贲中郎将、尚书郎中、中

书舍人为六品；襄威、厉威将军，给事中为从六品；威烈、威寇等将军、员外散骑侍郎、秘书郎中为七品；荡寇、荡虏等将军、太常博士、太学博士为从七品；殄寇、殄虏等将军，侍御史为八品；扫寇、扫虏等将军，中黄门令、殿中侍御史为从八品；旷野、横野将军，校书令、检校御史为九品；治礼郎、小黄门为从九品（《魏书·官氏志》）。

北魏初年，鲜卑族为游牧部落，文武百官无俸禄。孝文帝（484年）实行俸禄制，其形制为：每户调帛三匹、谷二石九斗，作为百官俸禄；另增调外帛二匹，作为废除商人之用。俸禄实施，官得赃一匹即处死刑。

B. 经济制度

北魏初期，以掳掠邻部落邻国来增加国资，史称“魏初不立三长，故民多荫附。荫附者皆无官役，豪强征敛，倍于公赋。”（《魏书·食货志》）

485年，孝文帝实行三长制，具体形制为：五家为邻，置邻长一人；五邻为里，设里长一人；五里为党，设党长一人。三长本身免官役，邻长家一人，里长家二人、党长家三人也可免官役。三长之职责为检校户口、征发徭役和兵役。又改革赋税制，户调每户（一夫一妇）每年纳布或帛一匹，粟二石；男子年15岁以上未娶妻室者，四人出一夫一妇之调数。

486年，孝文帝实行均田制，其内容为：男子15岁以上受露田40亩，女子20亩；男子受桑田20亩。露田不得买卖，身死即归还官府；桑田则可自便。牛1头，受田30亩；一户畜牛不得超过4头。

孝文帝实行三长制、均田制，北魏经济得到了发展，人口增加了一倍。

北魏寺院得到发展。迁都洛阳以前，全国有6千多寺，僧

尼 7 万多人；迁都洛阳后，全国佛寺增至 1 万 4 千多所；北魏末年，全国佛寺多达 3 万多所，僧尼二百多万。寺院的发展产生了寺院经济，每个寺院拥有相当数量的产业（主要是田地），拥有大量的僧祇户和佛图户，这些人辛劳地为寺院劳作。寺院还举放高利贷。

从整体来说，北魏经济落后，但冶铁业未受战乱破坏，相州牵口冶（今河南安阳县水冶）用水冶铁，技术比较高，北魏兵器主要在此制造。

2. 东魏、北齐的制度。

A. 军政制度

官吏制度 东魏、北齐于中央政权设三师（太师、太傅、太保）、三公（太尉、司徒、司空）、二大（大司马、大将军）、王，位一品。尚书省，掌弹劾、执法，置录尚书、尚书令、尚书仆射，吏部、殿中、祠部、五兵、都官、度支等六尚书，尚书令、尚书仆射、录尚书统领六尚书。门下省掌献纳谏正及司进御之职，设侍中、给事黄门侍郎各六人，录事四人，通事令史、主事金史八人。中书省掌司王言及进御音乐，设中书监、中书令各一人，侍郎四人。秘书省典司经籍。御史台掌百官察纠弹劾，设中丞二人，侍书侍御史二人，侍御史八人，殿中侍御史、检校御史各十二人，录事四人。太子太师、太子太傅、太子太保为三师，太子少师、太子少傅、太子少保为三少，辅弼训导皇太子。另有太常、光禄、卫尉、宗正、太仆、大理、鸿胪、司农、太府，是为九寺，掌管礼宾、司天、劝农等职。

在地方，则于上上州置刺史府，属官有长史、司马、录事等。于上上县设县衙，属官有丞、中正、功曹、主簿等。

北齐时，朝廷宿卫兵分为六坊。齐文宣帝选坊中最勇健

之人担任皇帝卫士，又挑选汉人充任边境要地守兵。

B. 经济制度。

东魏北齐时期，贪污之风盛行，经济落后。

564年，北齐再次实行均田，均田制基本上和北魏相同。“一夫受露田八十亩，妇四十亩”，又规定“奴婢依良人”，“奴婢受田者，亲王止三百人；嗣王止二百人，第二品嗣王已下及庶姓王止一百五十人；正三品已上及皇宗止一百人，七品已上，限止八十人；八品已下至庶人，限止六十人”。（《隋书·食货志》）。

3. 西魏、北周的制度

A. 军政制度

官吏制度 西魏初，宇文泰仿《周官》，置三公（太师、太傅、太保）、三孤（少师、少傅、少保）以为论道之官，次置六卿以分司庶务。魏文帝三年（537）作九命之典，以定内外官爵，以第一品为九命，第九品为一命，分朝廷之官为内命（王朝之臣）和外命（诸侯及其臣）两类。内命：三公九命，三孤八命，六卿七命，上大夫六命，中大夫五命，下大夫四命，上士二命，中士再命，下士一命。外命：诸公九命，诸侯八命，诸伯七命，诸子六命，诸男五命，诸公之孤卿四命，侯之孤卿、公之大夫为三命，子男之孤卿、侯伯之大夫、公之上士三命，子男之大夫、公之中士、侯伯之上士一命。

后来九命之制又有所变更，略述于后。

柱国大将军，大将军，骠骑、车骑等大将军，开府，仪同三司，正九命；骠骑、车骑等将军，左、右光禄大夫，户三万以上州刺史，正八命；征东、征西、征南、征北、中军、镇军、抚军等将军，左、右金紫光禄大夫，大都督，户二万以上州刺史，八命；平东、平西、平南、平北、前、后将军，

正七命；冠军、辅国等将军，太中、中散等大夫，都督，七命；镇远、建忠等将军，谏议、诚议等大夫，正六命；中坚、宁朔等将军，左、右员郎将，六命；宁远、扬烈等将军，左、右员外常侍等，正五命；轻骑将军，五命；宣威、明威等将军，正四命；襄威、厉威将军，给事中等，四命；威烈、讨寇将军，左、右员外侍郎，正三命；荡寇、荡难将军，三命，殄寇、殄难将军，正二命；扫寇、扫难将军，二命；旷野、横野将军，殿中、员外二司马，正一命；武威、武牙将军，一命。

西魏北周在军事上有一种府兵制，具体形制为：最高统为八个柱国大将军，每个柱国大将军各统两个大将军，一个大将军统两个开府，每个开府为一军，全国共分为二十四军。开府以下军官则为仪同，都督。体格健壮者充任府兵，府兵免除应纳的租庸调，每年农闲时操练。

B. 经济制度

西魏北周时，有妻室者受田 140 亩，丁男受田百亩。凡 18 岁至 64 岁男子都须交赋。有妻室者，岁赋为绢一匹、绵八两、粟五斛，丁男减半。凡 18 岁至 59 岁丁男都须服徭役，丰年 1 月，中年 20 天，下年则 10 天。

4. 隋朝制度

A. 军政制度

官制：中央官制有三师、三公及尚书、门下、内史（中书）、秘书、内侍（宦官）五省，又有御史、都水二台，太常（掌礼乐）、大理（掌刑法）、国子（掌教育）、将作（掌营造）等十一寺，左右卫（统领禁兵）十二府。又置上柱国至都督十一等勋官，特进至朝散大夫七等散官，授给有功之臣，以为荣誉。尚书省总理全国政务，置尚书令一人，左右仆射

各一人，下设吏部、礼部、兵部、都官（刑）、度支（民）、工部六曹，每曹设尚书一人，六曹分掌官吏选拔、礼仪、军政、刑法、户口钱谷、营造等事务。六部尚书分掌全国政务，自隋定型，一直沿用到清末。

隋朝简化地方管制，废郡一级地方官，只存州、县二级（隋炀帝时改州为郡），中央任免州县官吏。同时，隋朝废除按门第高低选用官吏的九品中正制，按德才取士，并实行秀才、明经等科目考试制度，考试合格者录用授职。

军制 府兵制在隋朝有所改革。府兵及其家属在州县落籍，平时从事生产，府兵留军籍在军府里接受训练、执行军务。府兵最高统帅为中央的左右卫等十二卫。府兵制成为一种“寓兵于农”的制度。

B. 经济制度

保甲制 五家为保，设保长；五保为闾（京畿以外地区设里），四闾为族（京畿以外地区设党），设闾正（里正）、族正（党长）。保长、闾正（里正）、族正（党长）分级检查户口。

均田 一夫受田百亩，其中二十亩为永业田；妇女受露田四十亩。一夫一妇为一床，年交租粟三石，调绢四丈，丁男服役一月。

三 北朝的文化

1. 北朝的宗教

伴随着北朝时期统治阶级的登台下场，佛教、道教被统治阶级或利用或废弃，终北朝一代，始终存在着道教与佛教的冲突，并有儒学参预其中。

佛教虚构出一个虚幻的世界，同现实世界对立；虚构人

死后的灵魂生活，同人间生活相对立；要人们放弃一切反抗斗争，忍受现实生活的一切苦难，寄希望于来世。所有这一切正符合统治阶级的利益。统治阶级大力提倡佛教，到处兴建佛寺，铸雕佛像。宗教迷信弥漫人间，佛教成为了当时最大的宗教。这一时期出现了菩提达摩和他所创建的禅宗。达摩主张断绝一切欲念，禅宗主张心无执著，摒弃一切执见，使思想从各种束缚中解放出来，否定了自身以外的佛教各派别，到后来空无到极端，连自身也予以否定。禅宗是从佛教内部摧毁佛教的重要力量。达摩创立禅宗，在佛教史上和中国哲学史上都是一件大事。

随着佛教的广泛传播，这一时期佛教艺术特别盛行，雕刻艺术推云岗石窟、龙门石窟，壁画艺术推敦煌千佛洞。云岗石窟保存到现在的洞窟有四十多个，“昙曜五窟”开凿最早，其余都是迁都洛阳以前的作品，所有这些佛像都具有唇厚、鼻高、目长、颐丰、肩宽的特点，气象庄严雄伟，不象佛经上描写的佛相，也不象汉族人的模样，这些大佛像可能是经过艺术加工的北魏开国诸帝的形象。494年孝文帝迁都洛阳，石窟艺术以平城转移到洛阳，出现了龙门石窟。龙门石窟与云岗石窟相比，表现出更多的中国形式，大佛姿态呈现和蔼可亲之势。云岗石窟和龙门石窟是北朝佛教艺术中的雕刻宝库，而敦煌石窟则为佛教艺术的绘画宝库。北朝佛教艺术除了以上三者之外，还有麦积山石窟、炳灵寺石窟。

道教在北朝也很有市场。道教推行金丹、黄白之术，鼓吹服金丹可以长生，烧炼黄白可以致富。北魏时，道士寇谦之革新天师道，除掉三张收租米的旧规，又反对男女交接的妖术。他的新道教以礼拜求度为主，以服气食药闭精炼气为辅。他制造许多道经。道教的改造过程大体完成，它成为封

建统治阶级的精神武器。寇谦之的道教深受魏太武帝重视，引发了魏太武帝灭佛教事件，北齐高洋却灭道教，强迫道士剃发当和尚。北周武帝废佛道二教，令和尚道士还俗。

北朝时期，道教与佛教相互攻击，这时期，儒教参与了佛道斗争，儒家攻佛而不攻道。

2. 北朝的文学

北朝的文学并不发达，特别是正统文学，作家很少。

北方的民歌多是少数民族的作品。《敕勒歌》这样描绘北国草原风光：“敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊，”呈现出一派和平安宁，繁荣荣茂的景象。《木兰诗》则刻画了一位代父出征、驰骋疆场 12 年、立功不受赏而甘愿恢复女儿装的巾帼英雄花木兰的光辉形象。其他如《折杨柳歌辞》，清新优美。

东魏和北齐时期，北方出现了邢子才、温子升、魏收三个著名文士，号称“北方三才”。魏收等三人模拟南朝人作诗为文，艺术上和思想上成就都不高。颜之推著有《颜氏家训》，立论平实，时带讽刺现实丑恶之气，自成一家之言，被人当作处世的良方。

西魏和北周间，王褒、庾信名声远扬。王、庾二人本是梁朝人，是宫体诗的好手。梁国破亡后，他们被掳掠到北周，做了北周的官，而深受周帝的重视。在他俩的推动下，北方的文学才稍有生气。王褒成就低于庾信。庾信家破国亡的感触很深，常以凄清艳丽之辞写出心中悲苦之情。他的诗文辞采华丽，感情充溢。《咏怀诗》、《哀江南赋》文情并茂，时人传诵。庾信成为一代文宗，上集六朝英华，下启唐人风气，后人称“庾信文章老更成，凌云健笔意纵横。”

隋朝诗文无什么特色。隋初，隋文帝、李谔崇尚质朴的

文风，反对浮华艳丽，借以阻止南朝文学的影响。隋炀帝时却提倡荒淫享乐、粉饰太平的宫体诗，有隋一朝，著名文士不过十余人，无特别杰出之人。

3. 北朝的科技

北朝时期，出现了几部切于实用的科技著作。

在地理学方面，出现了酈道元的《水经注》、杨衒之的《洛阳伽蓝记》。《水经注》根据《水经》，广泛搜集各种文献，注录了全国江河大小支流一千多条。凡水道经过的地方，因水记山，因地记事，举凡山陵城邑、建筑名胜、珍物异事等，以及风土人情、历史故事、神话传说，尽收笔底。文章传神动人，如诗如画。《水经注》既是地理学著作，又是优美的文学作品。杨衒之《洛阳伽蓝记》记战乱以前北魏寺观庙塔的弘壮侈靡，城市生活的繁荣，王公贵族的豪华奢侈，竭力描绘奉佛求福的危害，揭露“王公竞相侵渔百姓”的罪恶。

农学方面，贾思勰著有《齐民要术》。全书九十篇，分十卷，涉及农艺、园艺、畜牧等方面，可以说是对自西周至北魏时期我国农业、手工业已获得的知识和技术的总结。

医学方面，北齐徐之才所撰《药对》是药物学名著，它阐明了七方十剂的学说。七方为：大、小、缓、急、奇、偶、复；十剂是：宣、通、补、泄、轻、重、涩、滑、燥、湿。后世医学家很多以此作为用药的标准。

交通建筑方面，隋朝著名工匠李春设计并修建了赵州桥。隋朝另有两个著名的巧匠宇文恺与何稠，但他们所作仅仅局限于为皇帝服务。隋朝开凿了大运河，大运河北起涿郡，南达余杭，连接海河、黄河、淮河、长江、浙江五大水系，成为南北交通要道。