

柈林曲



編 輯 例 言

一、《青年詩丛》的編輯和出版，是想為鼓勵和扶植詩歌創作的新生力量盡一些力，為讀者供應一部分比較優秀的反映現實生活和鬥爭的詩歌讀物。

二、我們時代是出詩的時代，詩歌創作十分繁榮。特別是青年作者們，在實際生活和勞動中有着深切的感受，抑制不住要用詩歌來贊頌祖國的社會主義建設事業。但由于數量不多，各人單獨出版還有困難。我們將選其中較優秀的部分編入《青年詩丛》。能够單獨成集的同樣可列入《青年詩丛》中。

三、《青年詩丛》專收青年作者的詩歌創作。凡具有充實的生活內容和時代氣息，思想感情健康，語言和形式也能為廣大群眾所樂于接受的詩作，都得選入本叢書。

四、我們衷心希望並熱烈歡迎各地青年詩歌作者、作家、作家協會和文學藝術界聯合會以及廣

大讀者給予大力支持，多多投寄稿件，多多推薦作品，多多提供寶貴的意見。

上海文艺出版社編輯部

內 容 提 要

詩集所收的三十五首詩，分为三个部分：

第一部分《樺林曲》，写出了在党的光輝照耀下，祖国边疆兄弟民族鄂倫春人的生活变化、精神面貌以及他們对党、对祖国的无限热爱之情。第二部分《塞北江南曲》、第三部分《兴安岭的歌》，分別歌唱了金色北大荒和兴安岭林区的建設和崭新的生活风貌。

詩的格調是清新的。

目 次

編輯例言 ······ III

樺 林 曲

鄂倫春人歌唱共产党 ······	3
樺林曲 ······	5
輕輕的樺皮船 ······	13
毛主席在鄂倫春每一家 ······	17
擒鹿 ······	20
鹿哨 ······	23
待亲人 ······	27
新舍 ······	31
第一个拖拉机手 ······	33
在供销社里 ······	35
民兵营的女骑兵 ······	36
宝宝們睡得香啊 ······	38
晒肉干 ······	40
大队人馬进山去 ······	42

塞外江南曲

塞外江南曲 · · · · ·	47
关于将军的傳說 · · · · ·	50
烏苏里江之歌 · · · · ·	53
虎林小城 · · · · ·	55
笑大雁 · · · · ·	57
定居 · · · · ·	58
給一位拖拉机手 · · · · ·	60
八楞山之歌 · · · · ·	62
卧牛河 · · · · ·	65
丰收調 · · · · ·	81
拍照 · · · · ·	83
大嫂 · · · · ·	86

兴安岭的歌

貯木場 · · · · ·	99
列車到伊春 · · · · ·	100
森林百貨店 · · · · ·	102
裝車工人之歌 · · · · ·	104
育林 · · · · ·	106
樹上标語 · · · · ·	107

在工段站 · · · · ·	108
筑路工人歌 · · · · ·	109
绿色的长廊 · · · · ·	111

第一輯

樺林曲





鄂倫春人歌唱共产党

——拟鄂倫春民歌

东升的太阳噢，
烤化了兴安岭上的积雪；
伟大的共产党噢，
扫去了鄂倫春人民头上的烏云！
納伊納伊，
納伊納耶！

滿天的星斗噢！
数着北斗星最亮；
那最亮的北斗星噢，
就是咱的恩人共产党！
納伊納伊，
納伊納耶！

沒有太阳噢，
松柏哪会常綠，

沒有共产党噢，
鄂倫春就要埋葬在老岳！
納伊納伊，
納伊納耶！

沒有北斗星噢，
再好的猎手也要迷失方向；
沒有共产党噢，
鄂倫春人理不直气也不壮！
納伊納伊，
納伊納耶！

1950,5,16于呼瑪县白銀鄉

樺林曲

漁民有漁曲，
船工有船曲，
勇敢善獵的鄂倫春人啊，
我要为你唱支樺林曲：

樺林密，樺林美，
樺林自古生塞北，
綠葉遮青天，
銀枝臂挽臂。

一片片，一丛丛，
碧濤縱橫三千里，
从沾河，到漠河，
大小興安盡在懷中睡。

鹿儿泉边叫，
山鸡林中飞，
珍禽异兽千百种，
世居在樺林里。

樺林虽是密，
樺林虽是美，
进得樺林問今昔，
樺林有歌也有泪。

二

想从前，鬼世道，
鄂家游猎在樺林里，
风里雨里数春秋，
“撮罗子”是归宿。^①

喝的山泉水，
披的野兽皮，

^① “撮罗子”，是鄂族在解放前居住深山临时搭起的简陋帐篷，多用樺木作支柱，樺皮苫顶，形如破了顶的大草帽。

衣服破了狍筋縫，
鄂家把狍皮樺皮當作好布匹。

猎馬瘦如柴，
一步一瞌睡，
槍缺彈少鍋無米，
尤为歹人欺。

出山揮着汗，
回山泪如雨，
十粒子彈一張皮，
三只狍子換不上五斤鹽來三升米！

孩子一落草，
落在雪地里；
老人瞑了目，
蓋得一身樺樹枝。

得病請“薩曼”，①
出獵禱天地，

① “薩曼”，即大神。

不是鄂家爱迷信，
不祷天地禱誰去！

禱樺林？
樺林也不語；
求邻居？
百里近邻更苦衷！

鬼世道，鬼日子，
大好樺林泪紛揮，
出獵沒有歌，
歸獵沒有曲。

樺林默默長，
日子默默飛，
鄂家世居樺林里，
不在人間在地獄。

三

樺林密，樺林美，
樺林今日春光媚：
興安嶺下多新村，

呼瑪河上过猎队。

新村有新房，
炊烟缕缕起，
村前小河如銀帶，
滔滔話今昔。

養殖場，在村北，
珍禽異兽千里會，
鹿兒撒歡跑，
猞猁蹠刺猬。

學校向陽開，
診所涂粉壁，
白樺房后伸枝葉，
門窗敞向小河水。

馬兒一匹匹，
鬃毛一般齊，
圍期出獵進深山，
农忙季節耕田地。

好猎馬，好枪支，
油光崭亮尽是九九式，
好枪配上好猎手，
枪响見物名不虛。

打孢子，捉狐狸，
如同伸手摘桃子，
人說鄂家个个是神枪手，
神枪手如今也能开拖拉机。

呼瑪河，水流急，
呼瑪河两岸一片綠，
千年荒野不再荒，
庄稼长得更肥美。

女猎手，一队队，
脱下“大哈”换布衣，^①
孩子送进托儿所，
学会了拔草拣谷子。

① “大哈”，即用各种皮張（如狗皮、犴皮等）制成的大衣。