

易断·人物解码

大周易龍珠

徐敏 著



开拓 创新 探索
中华大周易卦符号形式机蕴
中华大周易学形式化物符模型
中华大周易文化之道的形式化



三国



红楼



水浒



西游

以人为鉴 可以明得失 以史为鉴 可以知兴替

会看人 看人入骨 会做事 做事成功

64卦 64个人物 128个故事 256点精辟解析 中华周易解读人物生存密码



全国百佳出版社
中央编译出版社

Central Compilation & Translation Press

《易珠串》说

玩卜黑白二色珠六十四卦珠串
悟识无言易有感而发。

夫人不知易，叹谓遗憾事；
幽深难解读，首经高阁置。
或云易珠串，媲美菩提子；
涵蕴河洛卦，辟径易门入。
提纲经纬明，卜珠卦象出；
周旋阴阳鱼，静动生玄图。
索探羲娲爻，链揭基因秘；
比类及旁通，象显数理至。
形象真图文，古今易谐归；
天人合一道，自然致和中。
玩卜卦珠串，知易事可已；
君若疑此说，无言易在斯。

涂明一

一九九三年元月

北京易龙珠文化传媒有限公司

荣誉出品：大周易龙珠系列产品

大周易龍珠



——
具普适性的物符体系

——
周易之道的形式化的探索

——
易龙珠卜珠取符（卦）法

——
西汉《焦氏易林》卦断辞解读

大周易龍珠



图书在版编目 (CIP) 数据

大周易龙珠 / 徐敏著. — 北京 : 中央编译出版社, 2011. 12

ISBN 978-7-5117-1128-1

I. ①大… II. ①徐… III. ①周易—研究 IV.

① B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 240144 号

大周易龙珠

策 划 徐 光

人物解码 徐 光

出 版 人 和 龔

责任编辑 王曷灵

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座 (100044)

电 话 (010)52612345 (总编室) (010)52612365 (编辑室)
(010)66161011 (团购部) (010)52612332 (网络销售)
(010)66130345 (发行部) (010)66509618 (读者服务部)

网 址 www.ccpthome.com

经 销 全国新华书店

印 刷

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数 150 千字

印 张 12

版 次 2011 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 96.00 元 (全三册)

本社常年法律顾问: 北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

凡有印装质量问题, 本社负责调换, 电话: (010)66509618

易 珠 串

说 明 书

弘揚易學
造福人類
唐明邦
一九九四年四月十八日



請珍藏 ——

富有远古神玄色彩和祥瑞灵息的吉祥符

说明：唐明邦先生题词影印件

自序

“弘扬易学，造福人类”——这旨义恢弘深远的八个字是唐明邦先生为“易珠串”这个中华易学方面的创造发明所书的题词。

唐老一九二五年出生，教育家，中国周易学会创建人，首任会长。国际易经科学研究院首席顾问，顾问委员会主任。

唐老一生从事中国哲学（易学理论）的教学与研究工作，撰著有《当代易学与时代精神》及《邵雍评传》等；主编《周易评注》及《周易纵横录》等，并发表了多篇易学论文，建树颇丰。为弘扬中国易学文化做出了不可磨灭的贡献，享有“易学泰斗”以及中国乃至世界易学领域的代言人的赞誉。

九六年四月十六日，“易珠串”发明人徐明一在武汉珞珈山有机缘拜见了唐老，唐老当时为武汉大学教授、博士生导师。先生百忙中挤出时间与徐交谈了两小时许。徐向先生谈了“易珠串”发明的机蕴结构与形式系统，以及申报发明专利情况，并用卦珠串为先生作了演示说明。晤谈中先生感兴趣的向徐问及：“您怎么会想到从这个方面来认知学研易学呢？”

交谈中唐老欣然在《易珠串说明书》（简介）的封面上题写了上述赠词，肯定了“易珠串”的研究方向及成果，为“易珠串”传播普及弘易益民明确了方向。

徐明一有幸面受唐老的教诲颇感受益匪浅，深获激励。从拟申报《易珠串》专利时至今已近二十年，经过这些年来的不断深化

研究，大周易龙珠这一中华周易——易学物符模式体系已臻成熟，现在可以对其进行产品设计营销，广泛散布传播，使有幸得到广大中华易学文化爱好者玩卜研习鉴评了，并可经这一途径，以“弘扬易学，造福人类”、“明象以弼时用，弘易以济世穷”为宗旨开展活动。这也是落实唐老题词精神的一项举措。我们愿与广大中华易学文化爱好者以先生题词恢弘深远大旨共勉之。

大周易龙珠又称名《易珠串》，获中国发明专利、确具有科学性、新颖性及实用性。作为中华周易所机蕴的刻画书契形式符号体系及内涵的物化符号形式系统，这一模式体系涵蕴具有构成的整体完备性、易变的连续贯通性等。若循法扩张发散可达多元多珠“混沌”形态，若循法聚缩收敛可至一元一珠“浑仑”形式。完全体现了“吾道一以贯之”的易学思想。这一模式体系对中华大周易学文化机蕴的探索具有相当深度和有益创新。

这一模式体系是启蒙开智、格物致知的方便工具，又是探赜索隐、悟道参玄的玩味物什。

——“此物必大行于天下，天长地久。”

徐歆

二零一一年五月

目 录

第一部分 有关大周易龙珠的几个文件

《易珠串》所获中国发明专利证书（影印件）………… 10

《易珠串》获中国发明专利授权文告（影印件）…… 10

中科院自然科学史所“天地生人”讲座第 652 讲通告

及《讲演提要》…………… 11

第二部分 大周易龙珠简介

大周易龙珠总纲提示…………… 13

《阴阳爻一符 8 珠串珠符、古卦象及卦（符）名回圖

布示图》（图 - 1）及其串讲…………… 14

《阴阳爻一符伏羲·女娲对耦 8 珠串珠符、古卦象及

卦（符）名回圖布示图》（图 - 2）及其串讲………… 15

《阴阳爻一符 64 卦珠串珠符、古卦象及卦（符）名回圖布

示图》（图 - 3）及其串讲…………… 19

《阴阳爻一符 64 卦珠串珠符、古卦象及卦（符）名带状

布示图》（图 - 4）及其串讲…………… 22

《二元爻－符珠串系列（太极珠—64 珠串）回圆盘布示图》	
（图－5）及其串讲·····	24
循序渐进认知易龙珠物符体系·····	27
易龙珠物符体系呈现的“有节限”性与蕴涵的“无限”性··	29
易龙珠物符体系是幂指函数的具自然原型性物符形态·····	30
第三部分 易龙珠物符体系的出现所引发的对易学问题的思考	
与八卦起源有关问题——关于“画前易”问题·····	32
与八卦起源有关问题——易龙珠揭示的“河图”与“洛书”	
和“八卦”的关系·····	33
与八卦起源有关问题——“数符”与易爻－符问题的思考··	35
与八卦起源有关问题——不能忽视易象体系的参照系和界	
定条件·····	36
易龙珠物符体系与易学中易象体系对应关系的探讨·····	37
对易学中“互体”和“易历”问题的浅论·····	40

第四部分 大周易龙珠卜珠符决疑法

引言 44

大周易龙珠卜珠符决疑法说明(第二法)..... 48

 准 备 49

 卜 珠 取 符 49

 解 读 符 (卦) 断 辞 52

 结 束 53

 几 点 提 示 54

 卜珠符 (卦) 图式与《易林》断辞解读

 (附篇：人物解码·人物画像) 目次..... 56

《易珠串说》(代后记) 192

发明人签名	
序 列 号	

第一部分

有关大周易龙珠的几个文件



[19]中华人民共和国专利局

[51]Int.Cl⁴

G09B 23/00



[12] 发明专利说明书

[21] ZL 专利号 93121154.9

[45]授权公告日 1997 年 11 月 19 日

[11] 授权公告号 CN 1036493C

[22]申请日 93.12.21 [24]优先权日 97.9.27

[21]申请号 93121154.9

[73]专利权人 徐 敏

地址 748000 甘肃省陇西县文峰镇站北路5号

[72]发明人 徐 敏

[56]参考文献

CN1097517 1995. 1.18 G09B23/00

CN2112188 1992. 8. 5 G09B23/00

审查员 霍育林



中科院自然科学史所“天地生人”讲座

——第 652 讲：易珠串—《易》之象的本体建构
与演化形式的一种最优选物化模型

[摘要] 《易》亦《易象》，一东西而二名。《易经》则关乎到大智慧，其真谛就在于创建了“易象”参照系，藉此象类比旁通，举一反三，以教人认知天地生人。《易珠串》是集数千年易象模型之精蕴而大成，几近于“自然原型”的一种易象模型，是一部无字天书，虽一统易象数理气丰富内涵，却简易到可供人方便卜玩悟读，以启迪各自仁知，而其本身之道千古不易。讲者以易卦珠串实物演示，结合图照资料较全面详细介绍由二元色珠的太极珠串系列、三元色珠的太玄珠串系列及四元色珠 64 卦对应珠串等呈现出的“珠——串——盘——盘网”易珠串模型的系统性结构及演化形式。讲者对《易珠串》和传统易象作比较，对它们的异同、包容性、拓展性及优选创新性等方面内容作分析讨论；对《易珠串》的数内涵、与 DNA 的碱基编码的同构性等象数理气内涵作初步揭示；对《易珠串》对易学发展的意义，对画（卦）前易的研究挖掘探索，对画（卦）后易的统摄划一的进步创新作用加以分析。等等。李树菁先生提出现代科学易的历史使命时强调：要有创新性，要抽象出具有静态结构和动态流行的科学易模型，推广应用于现代自然科学和人文科学研究中。《易珠串》应这一历史使命召唤而生，将为“明象以弼时用，弘易以济世穷”而有所贡献。

[主讲] 徐敏

[时间] 2005 年 10 月 16 日

[地点] 中科院自然科学史所



第二部分



大周易龙珠简介

大周易龙珠总纲提示

—大自然的精华化身和全息同构物。

—中华周易—易学的物符化系列性模型。“易”本体的本构模式。

—无言语又无文字却能启迪发蒙使人成就大智慧的灵瑞物符。

—与中华周易—易学文化博大精深蕴涵紧密相扣却精练到能以手把玩而呈现爻变化生的动态物符认知工具。

—您驱疑惰决勉志的忠诚朋友，您如影随形与有应如响的师保和伴侣。

图名：阴阳爻—符 8 珠串珠符、古卦象及卦（符）名回圖布示图

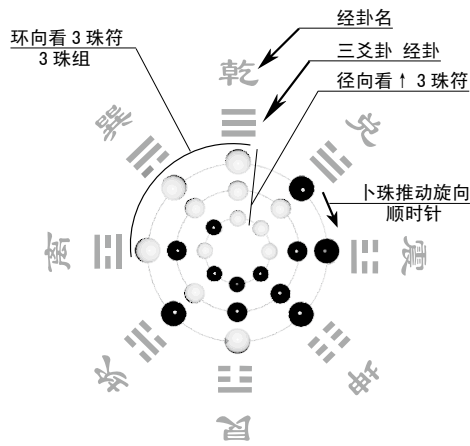


图 - 1

串讲：

（一）由黑白各 4 枚珠依序次串成的 8 珠串，依图中所示面向及旋向依次推握连续 3 珠所得 8 个 3 珠组符，分布如图示 8 个方位得图示珠符序次分布图。

（二）8 个 3 珠组符对应“古易”中三爻卦（经卦）象及卦名情况如图示。

（三）如上所述“正面、顺时针旋卜珠法”改为逆时针时，可得类似图 -1 的对应示图，参见图 -1 附。



图 -1 附

图名：阴阳爻—符伏羲·女娲对耦 8 珠串珠符、古卦象及卦（符）名回圆布示图



图 - 2

串讲：

（一）在二元爻符珠串系列中，2 珠串、4 珠串、8 珠串的对耦串乍看相同。而 16 珠串、32 珠串等对耦串则是各异的，其中涵蕴极深。8 珠对耦串涵义亦然。

（二）伏羲·女娲对耦 8 珠串如图示面向，各循左手顺旋与右手逆旋推拨，如图示可得两个不同珠符、序位。可以看成是一个珠串同面不同旋向所得。

（三）伏羲·女娲对耦 8 珠串可用来实现“八八重而成六十四卦”成卦方法。并可得到 64 卦的几种不同序位卦图。卦图具有圆布序次性质，内涵丰富，扩展充实了易学内容。