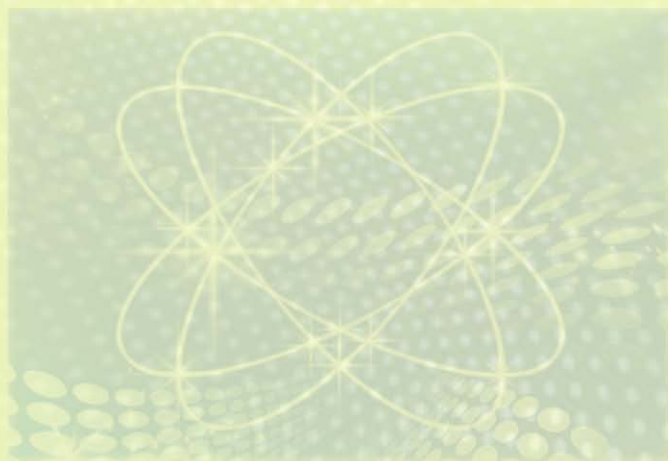


引领青少年成长的必读故事

影响一生的童话故事



目 录

绿色童话

八仙过海

沉香救母

创造人类

帝喾和盘瓠

二郎神

海外奇国

海外神山

后羿射日

后羿遇刺

混沌开七窍

精卫填海

菊花仙子

夸父追日

鲤鱼跳龙门

炼石补天

三戏海龙王

神农氏尝百草

十二生肖

世界的开始

吴孟举遇仙

五丁力士

孝子

选拔人才

尧禅位

愚公移山

红色童话

持之以恒

聪明的班超

大家的智慧

敢作敢当

和平制服敌人

火烧栈道

刻苦读书

宁为玉碎不为瓦全

破釜沉舟

忍辱负重的勾践

三条妙计

勇敢的将领

优柔寡断失大将

有才能的宰相

远大的志向

正确的意见

煮豆粥送麦饭

自食恶果

橙色童话

聪明的女孩

断绢巧断案

浮在水上的皮球

过河

合并妙计

井里的银簪

六个梨

蜜汁里的老鼠屎

明天吃饭不要钱

巧断争儿案

三题娶公主

一湖酒和一河鹅

有功劳的羊

长毛的肉

直入云霄的楼台

竹筐扔父

走失的牛

坐牢查案

蓝色童话

乘龙快婿

孔雀东南飞

梁山伯和祝英台

柳毅传书

牛郎织女

千里寻夫

善良的阿榔

舜与娥皇、女英

田螺姑娘

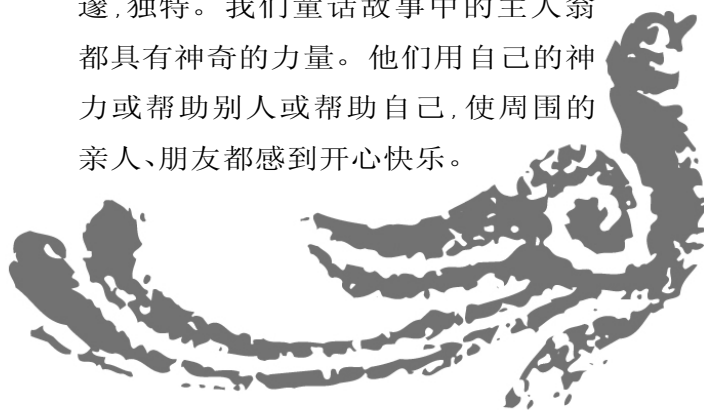
相思树

相王和盐水女神

紫玉和韩重

绿色童话

绿色是妖艳、生长的色彩。绿色是春天的色彩。她代表魔幻,神化,深邃,独特。我们童话故事中的主人翁都具有神奇的力量。他们用自己的神力或帮助别人或帮助自己,使周围的亲人、朋友都感到开心快乐。



八仙过海



在我国民间传说中,道教有八位神仙。他们分别是:铁拐李、汉钟离、蓝采和、张果老、何仙姑、韩湘子、曹国舅和吕洞宾。

有一天,八仙向西王母拜寿回来,腾云驾雾从东海上空经过,只见海上波涛汹涌,白浪滔天,煞是壮观。于是,八仙决定到海面上玩一玩。

吕洞宾说大家把自己的宝物扔到海面上,借着它渡过大海,比一比谁更有神通,怎么样?铁拐李首先对这一建议表示欢迎,他兴致昂扬地说“好啊!大家先看我的!”说完便把拐杖投向海中,拐杖像一条小船漂浮在水面,铁拐李一个筋斗,翻立在拐杖上。接着汉钟离把他的芭蕉扇丢到海上,跳下去站在上面。接着,其他几位仙人也各显神通,张果老倒骑着毛驴,吕洞宾踏着雌雄宝剑,韩湘子坐着萧,何仙姑乘着花篮,蓝采和站在拍板上,曹国舅踩着玉版,都在海面上漂浮了起来。八仙安稳地顺着汹涌的波浪漂去,这与腾云驾雾感觉大不相同,别有一番新的刺激和情调,大家玩得好不快意。这时,曹国舅突然用手指向右边,并高声喊道“大家看啊!那里有座海市蜃楼!”大家转头一看,只见一座仙山渐渐地从海里升起,山上有树木,有楼房,一会儿就升到半空中,慢慢地变成天边的浮云,一转眼,那浮云又被风吹散了。韩湘子说“我们真是眼福不浅!蜃气是海里蛟龙嘘出来的气体,百年难得一见啊!”突然,蓝采和从他们当中消失了。大家远近观望,

一边找一边喊,可就是不见蓝采和的踪迹,张果老猜说“可能是东海龙王作怪,他不欢迎我们在他的海上大显神通,把蓝采和抓到龙宫去了,走,我们一起到龙宫要人去!”

大家来到龙宫,婉言请求龙王放人。龙王蛮不讲理,不但不肯,还派自己的几个儿子带领虾兵蟹将追杀八仙。八仙只得用随身的法宝当武器,抵抗虾兵蟹将,经过一场激烈的战斗之后,龙王的两个太子被八仙杀死了。龙王知道自己的两个儿子被八仙杀了,真是悲愤至极,商请南海、西海、北海龙王来帮忙。龙王的不依不饶,把八仙也给惹火了。铁拐李用酒葫芦把海水吸光,其余几位仙人将泰山搬了过来,往东海一扔,东海立刻变成了一座高山。双方打得天昏地暗,日月无光,把太上老君、如来佛和观世音也惊动了,他们全都赶来调解。调解的结果是,由蓝采和送东海龙王两片玉版,作为杀两位太子的补偿。泰山则由观世音负责搬回原处。因为这一场纠纷,八仙被玉皇大帝降级一等。从此,八仙再也不敢到外面惹是生非了。

沉香救母



在华山西面的山峰上,有一块巨石,拦腰断为三截,石头下有一个地方,宛如一位妇人仰卧时留下的印痕,形象生动,这就是斧劈石。世间流传的沉香劈山救母的故事,就发生在这里。

中国古老的神话传说中,西岳华山是大神白帝少昊的领地,山上还有一位神仙,就是女神三圣母。三圣母也叫华岳三娘,她既聪明又美丽,还心地善良。天旱时,她为百姓呼风唤雨。遇上水灾,她又施法解除灾情,乡亲们有了难处,都会前来求她。她也是有求必应,抽签问

卜无不灵验。在她的关照下,华山一带风调雨顺、五谷丰登。百姓们十分感激她,给她在西岳庙里专门修了一座圣母殿,供奉着三圣母和她的儿子沉香及侍女灵芝。

据说百姓在修庙的时候,许多人都是自愿前来做工。可是,人虽然来了,但谁也没有拿出一个理想的施工图。大家正在发愁,忽然天昏地暗,寒风呼啸,下起了鹅毛大雪。雪停后,不知道从哪儿跑出一只小白兔,在雪地上乱窜,说来非常奇怪,兔子跑过的地方,留下了一片清晰的脚印,居然是一副宫殿的模样。图中殿宇雄伟,气派非凡。

大家觉得很神奇,决定按照这个图案来修建宫殿。可是,从哪儿去找这么多的木料呢?大家正在商量,忽然听到空中有一个声音问道“够了吗?”接着便响起叮叮当当的伐木声。大家不知道是怎么回事,不敢贸然回答。就这样,伐木声一连响了好几天。

有一天,一位木匠又听见天上传来这句话,就随口应了一句“够了。”从此,再也没有声音了。这一天刚吃过午饭,突然乌云密布,下起了倾盆大雨,地面上很快就积满了雨水,不知道从什么地方,漂来了许多木头,每一根上面都写着一个“岳”字。大家也没有细想,就用这些木料盖起了庙宇。盖完庙后一查看,有字的木头刚好用完,而且一根不多,一根不少。因为这座庙是给华岳三娘修的,所以叫做“华岳庙”。

有一年,皇帝开科选拔人才,一位叫刘彦昌的外地书生进京赶考,经过潼关的时候,住宿在一家小客店里。不一会儿,来了一群奴仆,众星捧月般簇拥着一辆华贵的彩车,向客店走来。大家议论纷纷,说是公主要来投宿,让店家将客店立即用帷幕遮上,叫店内的客人马上回避。慌乱中,刘彦昌还未来得及回避,公主的彩车就近了店门。

公主进店后,客人们紧闭门窗不敢露面。刘彦昌躲在一个角落里,想走不能走,想躲无处躲,急出了一头汗,公主正准备梳洗打扮,命婢女查看四处是否有人,竟然发现了躲在墙角的刘彦昌。众婢女一哄而上,骂他是狂徒,要惩罚他。公主叫人把书生带上来,注视良久说:

“这个人仪表堂堂，举止文雅，绝非轻薄之辈，不要为难他，就让他回自己房间去吧。”

原来，这位公主就是三圣母。

第二天，刘彦昌听别人说西岳庙里的三娘娘非常灵验，就恭恭敬敬地走进庙来，在香案前诚惶诚恐地上了一炷香，叩了三个头。然而，三圣母当时并不在宫中，刘彦昌连抽三根签，都是空签，上面一个字也没有。想到自己十年寒窗，如今前程未卜，功名无望，不由得满腔怨恨，信口吟出了一首诗，题在墙壁上。

刘玺提笔怒满腔，
怨乃圣母三娘娘，
安居神座心如铁，
枉受香火在一方。

题完诗，刘彦昌拂了拂衣袖上的尘灰，昂首挺胸，扬长而去。

三圣母驾着祥云回宫后，看门的童子便将刚才发生的事情告诉了她。三圣母看了看墙上的题诗，顿时又羞又恼，随身丫环灵芝更是义愤填膺，连忙安慰三圣母说：“公主不要生气，想那狂生没有走多远，我一定给他点颜色看看，为公主报仇。”于是，主仆二人驾起云头，唤来风伯、雨师、雷公、电母，命令他们即刻作法。

刘彦昌正在低头赶路，清朗朗的天空突然间阴云密布，狂风大作，电闪雷鸣，暴雨如注，还没有等他回过神来，就变成了一只落汤鸡。可怜他一介书生，怎受得了如此雨打风吹，挣扎着走了几步，就一跤跌倒在泥泞中。

三圣母消了怨气，心中大快，一边令四位神仙收去云雨，一边站在云头向下望，这才发现倒在地上的竟是一位眉清目秀、弱不禁风的白面书生。再仔细一看，居然就是昨晚的那个人。想到这场风雨说不定会断送这位书生的前程，一丝怜悯加上几分爱慕，顿时油然而生，三圣母不由得轻轻地叹了一口气。

灵芝见刘彦昌那副狼狈相，早就动了恻隐之心，又看见三圣母对刘彦昌心生爱慕，便打算成全他们，只见她纤指一点，一座竹篱茅舍就出现在刘彦昌的前方。随后，茅屋里走出了一位白发老婆婆和一位漂亮的村姑，老婆婆便是丫环灵芝，而村姑便是三圣母。

婆孙二人把昏迷不醒的刘彦昌搀进了茅屋，煎药熬汤，沏茶煮饭，照料得十分周到。村姑与刘彦昌一见如故，竹间和诗，灯下伴读，相敬如宾，爱情在他们心中悄悄萌芽了。老婆婆看到这一双小儿女情投意合，便选了吉日良辰，给他们完了婚。

可是，考试的日子近在眼前，刘彦昌不敢久留，于是约定了归期，恋恋不舍地告别了新婚妻子，进京考试去了。此时，三圣母已经有孕在身，临别之时，刘彦昌赠给妻子一块祖传的沉香，说日后若是生了儿子，就取名为“沉香”。

三圣母本来是玉帝的外甥女，她和凡间书生结婚的消息很快就传到了天庭。这一年，正值王母娘娘的生日，天宫举办蟠桃会来庆祝，各路神仙均来赴会祝寿，可是三圣母有孕在身，便借口有病留在了华山。谁知，三圣母的哥哥二郎神知道了实情，勃然大怒，责怪妹妹私嫁凡人，触犯了天条，要捉她上天受惩罚。三圣母毫不畏惧，拿出王母送给她的宝莲灯，和哥哥大战起来。宝莲灯是三圣母的镇山之宝，无论哪路妖魔，何方神仙，只要宝莲灯大放异彩，都会被震慑，束手就擒。二郎神自知打不过，趁三圣母休息的时候，就让自己手下的哮天犬，将宝莲灯偷了去。这样一来，可怜的二圣母就被二郎神抓住了，压在华山下的黑云洞中。几个月后，在暗无天日的洞中，三圣母生下了儿子沉香，为防不测，她偷偷恳求夜叉，将儿子送到扬州，交给他的父亲抚养。

当时，刘彦昌已经高中，他找不到三圣母，欲哭无泪，就到扬州赴任去了。

沉香长大后，非常懂事，知道母亲被压在华山下受苦，就一心想救出母亲。他把想法对父亲说了，无奈刘彦昌只是一介文弱书生，除了

叹气摇头,想不出一办法。于是,沉香便独自离开了家,去寻找母亲。他吃尽了千辛万苦,终于走到了华山脚下。

可是找了好几天,连母亲的影子都没有看到,更没有人告诉他一点线索,沉香不知道该怎么办,坐在地上放声大哭起来。痛苦的哭声在空谷回荡,惊动了路过此地的霹雳大仙。好心的大仙问明情由,深为善良的三圣母和苦命的孩子鸣不平,于是将沉香带回自己的洞府。在师傅细心的指点下,沉香刻苦学习本领,打算等学成后再去救母亲。

十六岁那年,沉香告别了师父,奔赴华山救母亲,霹雳大仙见他人小志气高,就赠给他一柄开山神斧。

沉香腾云驾雾,来到华山黑云洞前。他大声呼唤母亲的名字,声音穿透重重岩层,传入三圣母耳中。三圣母百感交集,知道儿子已经长大成人,一片孝心来救自己,激动不已,就将沉香唤到洞前,对他说:“你舅舅二郎神神通广大,当年大闹天宫的孙悟空也败在他手中,况且他还盗去了我的宝莲灯,你不是他的对手,不如去向他求求情。”

沉香来到二郎庙,向二郎神苦苦哀求。谁知二郎神铁石心肠,但不肯放出三圣母,反而挥舞起三尖两刃刀,要向沉香下毒手。沉香怒不可遏,觉得二郎神欺人太甚,便抡起神斧,与他打起来。两人在云雾里穿梭,刀来斧往,一会儿在山里厮杀,一会儿又钻进水里搏斗,施展无穷变化,从天上杀到地上,再从人间杀回天宫,杀得天昏地暗,鬼哭狼嚎。

很快,这件事惊动了天上的太白金星,他派了四位大仙去看个究竟。四位大仙在云端里看了一阵,觉得二郎神身为舅舅,如此凶狠地对待自己的侄子,太无情无义了,便在暗中助了沉香一臂之力。沉香越斗越勇,二郎神再也招架不住,只得落荒而逃,宝莲灯终于回到了沉香的手中。

沉香立即飞回华山,举起开山神斧,猛力一劈。只听得“轰隆隆”一声巨响,地动山摇,华山裂开了。沉香急忙找到黑云洞,救出了母

亲。一家人终于团圆了，而刘彦昌也弃官不做，来到华山隐居，从此，一家三口幸福地生活着。

后来，沉香被玉帝敕封，成了神仙。

创造人类



女娲又叫女阴，是中国上古神话中的一位创世女神。传说她是伏羲的妹妹，因为创造了人类，使青年男女相互婚姻，繁衍后代，因此被尊为婚姻女神。

女娲神通广大，能变化各种东西。她每天至少能创造出七十种新东西。据说她在造人之前，先造了动物。

盘古开天辟地后，世界上有了山川草木、鸟兽虫鱼和日月星辰，大地上渐渐有了生气。女娲经常行走在莽莽原野上。放眼四望，只见山峦起伏，江河奔流，丛林密布，草木葱郁。天上的百鸟在争鸣，地上的群兽在奔驰，水中的鱼儿在嬉戏，草丛中的昆虫在跳跃，真是一个美丽的世界。

但不知为什么，女娲心里总觉得有一种说不出的寂寞和孤独。

后来，她终于发现，自己与山川草木诉说心中的烦恼时，山川草木根本听不懂她的话；对着鸟兽虫鱼倾吐心事时，鸟兽虫鱼只会在一旁自由自在地玩耍，根本了解不了她的苦恼。她伤心极了，颓然地坐在池塘边，茫然地看着自己的倒影，忽然，一阵微风吹过，一片树叶轻飘飘地从天而降，落到池水中。原本安静的池水，忽然泛起了小小的涟漪，她的影子也跟着微微晃动起来。女娲心头突然一亮，困惑自己多时的烦恼根源终于找到了。对呀！为什么自己会感到孤独寂寞呢？

原来这世界上缺少一种像她这样聪明的动物。

她来到河边，弯下腰，抓起一把黄色的泥土，按照自己的模样，捏成了一个泥娃娃，但下肢没有捏成像自己一样的蛇尾，而是捏成了一双漂亮的腿。她刚将这个黄土小人放到地上，黄土小人就活了，在那里又说又笑，还到处走动。女娲高兴极了，又捏了许多的泥人儿。这些泥人儿一挨到土地，也全都活了。他们围着女娲唱歌跳舞，荒凉的大地一下子就变得热闹起来了。

女娲继续努力地工作着。她将自己创造的孩子取名叫“人”，于是大地上就有了人类。因为这些“人”是仿照神的模样造出来的，举手投足自然与别的生物不同，而且会叽叽喳喳地说话。他们在女娲身旁欢呼雀跃了一阵，慢慢散开了。

女娲希望能将人类布满大地，让世界不再像以前那样寂寞荒凉。虽然她一刻不停地工作，但速度还是很慢。她捏了很久很久，觉得很累，于是就停下来休息。她拾起一根长长的藤条，浸在泥水里，然后举起来向四周挥舞。没想到，藤条上的泥点子溅落到地上，居然也变成了一个活蹦乱跳的小人，与用手捏成的小人儿模样差不多。传说，女娲亲手捏造出来的人，成了有钱有势的富贵人，而她用藤条造出来的人类，则成了穷人和身份低贱的人。

这样一来，她造人的速度就加快了，大地上到处都有了人类。

女娲造完人后，再也不觉得孤独寂寞了。她很累，想休息一下，于是到四处走走，看看自己造的那些人，现在生活得怎么样。一天，她走到一个地方，见那里人烟稀少，觉得很奇怪，仔细一看，才发现地上躺着不少小人，一动也不动。她用手拨弄了几下，也不见动静。原来这是她最初造出来的小人，已经头发花白，老死了。

女娲心中暗暗着急，她想到自己辛辛苦苦造人，人却不断衰老死亡。如果不想出个办法，自己就得不不停地制造人。

她想了几天，参照世上万物传宗接代的方法，让人类也进行男女

配合，繁衍后代。因为人是仅次于神的生物，不能与禽兽一样，所以她又建立了婚姻制度，把人和禽兽区别开来。

这样，人类按照女娲的婚姻制度，世世代代繁衍生息，人类越来越多。

帝喾和盘瓠



帝喾(kù)姓姬，是黄帝的曾孙，中国上古时期五帝之一，他继承了炎黄二帝的基业，后来又传给了尧，奠定了华夏文明的根基。帝喾十五岁时，因辅佐有功，颛顼(xū)便把一个叫辛的地方封给了他。

那时候，地上经常闹水灾，老百姓不得不随时准备向高处迁徙。这样迁来迁去，老是不能安居乐业。帝喾想了一个办法，带领大家把居住地的地势加高。但是，人工加高的速度往往赶不上涨水的速度，经常是头天刚加高的地势，第二天又被水淹了。夜里，帝喾睡不着，便跑到天上跟玉皇大帝理论，说“既然让人生活在这个世界上，为什么又故意为难他们，不让大家好好活下去呢？”玉皇大帝有些理屈词穷，便派天神下凡，一下子把“辛”这个地方抬高了許多，洪水再也淹没不了老百姓的家园了。从此，“辛”便称为“高辛”，首领帝喾便成了“高辛氏”。高辛氏三十岁时，颛顼见他才德过人，英明贤良，就把自己的皇位让给了他。从此，高辛氏代替颛顼做了天子。

帝喾有四个妃子，分别是姜嫄、简狄、庆都和常仪。帝喾的妻子姜嫄是有郤氏的女儿，后来生下了儿子后稷，成为西方周民族的祖先；简狄是有娥氏的女儿，后来生下儿子契，就是东方殷民族的祖先；庆都是陈锋氏的女儿，后来生下了儿子尧，是中国上古时代的明君；常仪是鰲

訾氏的女儿，生下的儿子挚也是一个非常了不起的人物。

据说，后来常仪又生了一个女儿，不知道取个什么名字才好，大家都叫她帝女。小帝女深得奶奶握哀(póu)的宠爱。

小帝女五岁的时候，一天，一个宫女从外面笑嘻嘻地跑进来，嘴里不停地嚷嚷着“太奇怪了！太奇怪了！”

帝啻的母亲握哀问道“外面发生了什么事啊？你这样吵吵闹闹的？”

宫女说“外面到处都在说，城里有一个老妇人，耳朵突然痒得要命，就用手指去挖，结果越挖越痒，过了几天，耳朵里渐渐肿大起来。她用手一掏，居然掏出了一只肉嘟嘟的小虫子，像蚕一样大小。更奇怪的是，小虫子居然长着鼻子、眼睛、尾巴和脚，还在那里蠕动，不知道是什么东西。可是，老妇人的病一下子就好了。她见身边有一个瓠(hù)子做的水瓢，就把这个怪物放进去，还盖上了一个盘子。过了一会儿，她揭开盖子一看，小家伙居然长大了许多，模样终于看得清了，原来是一只小狗。”

握哀也非常惊奇，说“天底下居然有这样的怪事！你快去把小狗抱来，让我看看。”

很快，宫女就带着老妇人和小狗进来了。握哀一看，盘中果然有一只小狗，长着五颜六色的毛发，非常可爱，而且还在继续长大。

这时，帝啻刚好退朝下来，到后面向母亲请安，见到这只小狗，诧异得不得了，说“这个怪物不是偶然出现的，将来一定会发生什么大事，用得着它。”然后问老妇人：“你愿意把这只小狗卖给我吗？”

妇人慌忙回答说“我要这只小狗有什么用呢？要是大王喜欢，拿去就是了。”

帝啻留下了这只小狗，赏了妇人许多布匹。

后宫里的四位妃子，也听说了这件怪事，一齐出来看稀奇，用各种食物喂养它。没几天，小狗就长成了一只大狗，像藏獒一样凶猛，而且

非常机警，能听懂人的语言，大家都很喜欢它。尤其是小帝女，特别喜欢这只狗，把它当成宝贝一样。那只狗也很喜欢小帝女，整天形影不离。因为这只狗从前放在瓠子里，又盖着盘子，所以大家都叫它盘瓠。

十年后，帝喾带着马巡视天下，顺便到南方狩猎，一路平安无事。不料过了南阳，突然冲出来一股叛军，准备袭击帝喾，幸亏卫士们非常骁勇，才将敌人杀退，还抓住了一个俘虏，听他自己交代，还是一个小头目。

帝喾问“你是哪里的人？为什么要兴兵作乱？”

小头目回答说“我是房国人，我们大王一直想谋反，争您的天下，派我先来探听虚实。”

帝喾又问“你们大王在哪里？”

小头目说“大王和吴将军都在附近，我是吴将军的手下。”

帝喾心想：这回自己遇上大麻烦了。原来，房王是西戎人，身長八尺，臂力过人，样子非常凶恶。有一年，他从西戎跑到荆州房山，征服了当地的蛮族，做了君主。他手下有一个吴姓的将军，有勇有谋，周围的诸侯们都非常害怕他们。

听说帝喾要来打猎，房王觉得时机到了，就准备造反。吴将军献了一条计，一边派小股部队前来刺探虚实，一边派得力的士兵连夜赶路，去烧毁帝喾装运武器和粮草的船只，断绝退路，同时派兵绕到帝喾前面夹攻，房王答应事情成功后重重封赏。吴将军却一脸奸笑“小臣什么也不要，只要大王将帝喾的女儿赐给我就行了。”两人哈哈大笑。

帝喾刚审完小头目，还没有想出应对的办法，前面忽然传来一阵喧闹声，大队蛮兵已经杀到跟前了，箭如飞蝗一般向他们射来。卫士们正准备迎战，忽然又喊声大作，另一队蛮兵赶了上来。帝喾腹背受敌，一时彷徨无计，不禁仰天长叹。那些宫女、嫔妃和侍卫，顿时吓得魂不附体，啼哭不止。只有小帝女身边的盘瓠，依然雄赳赳、气昂昂地蹲在那儿，仿佛在专心保护小主人一样。