

的人才可以在成年以后掌握一口新语言的语言。我们的普通话水平就是很好的证明。所以,对于绝大多数小学生来说,小学阶段学习英语的最大好处之一,就是在语言能力具有可塑性的时期学习到准确的英语语言,为以后的英语学习或者文化体验打下良好的基础。良好的语言会使学生在英语课堂上自信地参与活动,这种参与必将促进他们更好地学习英语,也使他们得到更多的展示机会、交际机会、发展机会。所以我们说,良好的语言是促进学生更好地学习英语的有效起点。

小学英语教师

专业能力必修

编委会主任:曹志祥 周安平
本册主编:鲁子问 王彩琴

xiaoxue yingyu jiaoshi zhuan ye neng li bixiu

教育部基础教育课程教材发展中心 组编

本书立足于提高小学英语教师的专业能力水平,从提高他们的常识性知识和教育教学技能出发,将内容大致分为“知识储备”和“技能修炼”两大部分。其中,“知识储备”部分包括:对小学英语课程价值的理解与认识;课标的主要精神;针对小学英语教学教师所需的基本知识。“技能修炼”部分主要包括:教学设计、目标把握、教学实施与教学评价等专题。每个专题下主编根据小学英语的学科特点和当前教学实际,自设几个小话题,以案例导入或结合案例的形式来阐述教师所必需的技能以及形成这些技能所需要的方法和途径。

小学英语教师 专业能力必修

xiaoxue yingyu jiaoshi zhuan ye nengli bixiu

教育部基础教育课程教材发展中心 组编

编委会主任：曹志祥 周安平

本册主编：鲁子问 王彩琴

副主编：夏谷鸣 张荣干 雷云萍



西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学英语教师专业能力必修/鲁子问, 王彩琴主编. —重庆:
西南师范大学出版社, 2012. 1

(青蓝工程系列丛书)

ISBN 978-7-5621-5660-4

I. ①小… II. ①鲁…②王… III. ①英语课—教学研究—小学—师资培训—教材 IV. ①G623. 312

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 010366 号

青蓝工程系列丛书

编委会主任: 曹志祥 周安平

策 划: 森科文化

小学英语教师专业能力必修

鲁子问 王彩琴 主编

责任编辑: 廖 伟 任占弟

封面设计: 红十月设计室

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 1 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023-68868624

http: //www. xschs. com

经 销: 新华书店

印 刷: 重庆升光电力印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 12. 75

字 数: 258 千字

版 次: 2012 年 3 月 第 1 版

印 次: 2012 年 3 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-5660-4

定 价: 25. 00 元

若有印装质量问题, 请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

编者的话

在基础教育课程改革 10 周年之际，伴随着义务教育课程标准的再次修订与正式颁布，我们隆重推出这套“青蓝工程——学科教师专业能力必修系列”丛书。丛书立足于教师应该具备的最基本的教学专业知识与普适技能，为有效实施新修订的义务教育课程标准，深化基础教育课程改革，贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020 年）》，助力素质教育高质量地推进提供了保证。

“教育大计，教师为本。”课程改革的有效实施和素质教育的贯彻落实需要一支高素质、专业化的教师队伍做支撑。教师的专业化发展在我国历来受到高度重视，但今天我国教师的专业化水平与社会的现实需求和时代的进步，特别是与教育改革发展的需要还存在着较大的差距。

以往，我们常常说教师要提高自身的专业水平或教学技能，但一个合格的教师究竟需要哪些最基本的专业知识与专业技能？教师的专业发展又该朝着哪个方向和目标去努力？这些问题，在教师专业化发展，尤其是在学科教师专业能力的提高上，一直以来并不是十分清晰。因此，我们聘请了当前活跃在基础教育学科领域的顶级专家，他们中的绝大多数是直接参与义务教育课程标准修订、审议或教材编写的资深学者，以担任相应学科的中小学教师应该（需要）了解（具备）的最基本的常识性知识和技能为出发点，总结了具有普适意义的学科教育教学知识和技能，力求推进教师教育教学能力的均衡发展，实现大多数教师教育教学能力的达标。从这个意义上，可以说这套丛书是教师专业化水平建设与发展的一个奠基工程，也是 10 年基础教育课程改革成果的结晶。我们希望青年教师不但能从书中充分汲取全国资深专家与优秀教师经验、成果，更能“青出于蓝而胜

于蓝”，在前辈的引领下，大胆创新，勇于超越，也因此，我们将丛书命名为“青蓝工程”。

丛书从“知识储备”和“技能修炼”两个维度展开论述（个别学科根据自身特点在目录形式上略有不同）。“知识储备”部分一般包括：①对学科课程价值的理解与认识；②修订后课标（义务教育）的主要精神；③针对该学段、该学科的教学所需的基本知识和内容等。“技能修炼”部分主要针对教学设计、目标把握、教学实施与教学评价等专题展开论述。每个专题下根据学科特点和当前教学实际设有几个小话题，以案例导入或结合案例的形式阐述教师教学所必需的技能以及形成这些技能所需要的方法和途径等。

本丛书具有权威性、系统性和普适性，希望对广大教师，特别是青年教师的专业成长能有实实在在的帮助。

丛书编委会

2012年1月

前 言

一项战略确定之后，战略执行者的能力就将成为战略成败的关键因素。基础教育课程改革是我国一项重大的基础教育战略，要实现这一战略，就需要一大批达到战略实施要求的教师。为此，教育部基础教育课程教材发展中心专门和西南师范大学出版社启动了《青蓝工程——学科教师专业能力必修》项目。我们受委托，承担英语学科的小学、初中、高中教师的专业必修书目的编制。

本书由鲁子问进行总体设计，王彩琴、夏谷鸣、张荣干、雷云萍参与全书结构讨论，王彩琴负责编写组织工作，并负责案例分析、理论点拨、反思探究、修炼建议的编写，刘菁菲、王春晖、黄洁负责案例选编和问题展示部分的编写，夏谷鸣、张荣干、雷云萍分工负责不同部分的审稿和修改，鲁子问负责部分疑难问题的编写，并负责统稿。

在编写过程中，我们以国家《义务教育英语课程标准》（2011年版）为基础，参考了一些相关著述，特此表示感谢！

由于各种原因，本书还可能存在一些不足，还请广大读者批评指正，以便我们不断完善。

编 者

目 录

C o n t e n t s

上 篇 学科能力

1

专题一 小学英语教师的内功 / 3

- 一、语音——小学英语教师的关键素质 / 3
- 二、词汇——小学英语教师的重要素质 / 10
- 三、语法——小学英语教师的基本素质 / 15
- 四、游戏——小学英语教师的引领素质 / 21
- 五、演唱——小学英语教师的激情素质 / 32
- 六、画画——小学英语教师的灵气素质 / 39
- 七、文化——小学英语教师的风骨气质 / 45
- 八、发展——小学英语教师的专业风范 / 51

专题二 小学英语课程与教学目标 / 57

- 一、小学英语课程目标的教学表现 / 57
- 二、演、唱、玩与语言运用的内在联系 / 62
- 三、语言技能与语言运用能力的统一 / 65
- 四、良好英语学习习惯的内涵与教学 / 70
- 五、英语课程的情感态度与价值观 / 73
- 六、英语课程的文化意识 / 77
- 七、教学目标设计的合理参照 / 82

下 篇 教学能力 87

专题一 教学设计 / 89

- 一、准确把握学生 / 89
- 二、准确把握教材 / 94
- 三、准确把握英语学习活动 / 104
- 四、准确把握英语游戏活动 / 109
- 五、教学目标与教学过程整合设计 / 112
- 六、教学资源的选择运用 / 116

专题二 教学过程 / 121

- 一、从知识学习到知识运用的过程 / 121
- 二、从明确任务到知识学习到完成任务的过程 / 126
- 三、新语言教学的过程 / 130
- 四、作为教学过程的任务链 / 134
- 五、语言运用与语言运用能力 / 144
- 六、作为教学过程的课外学习 / 149
- 七、教学过程中的生成教学 / 152

专题三 课堂管理 / 160

- 一、大班教学的困难与优势 / 160
- 二、小组活动的有效组织 / 164
- 三、游戏活动的管理 / 169
- 四、表演活动的管理 / 173
- 五、手抄报活动的管理 / 177

专题四 教学评价 / 182

- 一、课堂学习的形成性评价 / 182
- 二、课外学习的形成性评价 / 186
- 三、评价活动的选择与设计 / 189

参考文献 / 193



上 篇

↑ 学 科 能 力

教师的学科能力对教师的教育教
学效果有着重要影响。本篇中主要论
述了小学英语教师的学科能力，主要
包括小学英语教师的内功，以及小学
英语教师对新课程与教学目标的理解
与运用。



专题一 小学英语教师的内功

一、语音——小学英语教师的关键素质

问题展示 (Questioning)

语音是语言的外在形式与文化内涵之一。小学阶段是语音教学的关键时期，因为这一阶段的绝大多数学生的语音具有较好的可塑性，而只有极少数具有特殊语言素质的人才可以在成年以后掌握一门新语言的语音。我们的普通话语音水平就是很好的证明。大部分人在少年时期受方言影响会形成一些特殊的普通话语音，如很多从小生活在南方的老师无法准确地说出“无奈”(wú nài)，而总是说成“无赖”(wú lái)，或者总是把“北京”(běi jīng)说出“北津”(běi jīn)，或者把“私事”(sī shì)说成“丝丝”(sī sī)。当然，也有一些人即使在成年后开始学普通话，也能成长为播音员，但这毕竟是少数。所以，对于绝大多数小学生来说，小学阶段学习英语的最大好处之一，就是在语音能力具有可塑性的时期学习到准确的英语语音，为以后的英语学习或者文化体验打下良好的基础。良好的语音会使学生在英语课堂上自信地参与活动，这种参与必将促进他们更好地学习英语，也使他们得到更多的展示机会、纠错机会、发展机会。所以我们说，良好的语音是促进学生更好地学习英语的有效起点。

英语与汉语的主要区别之一就是语音。英语语音几乎没有一个与汉语的语音完全相同，英语的语调具有自身特点，英语更是具有语词、语句重音的语言。更为重要的是，英语是由重音确定语词发音时间的语言(stress-timed language)，而汉语是由字本身确定字的发音时间的语言(word-timed language)。

显然，英语语音学习对于小学生非常重要，而英汉语言在语音上存在很大差异。这就要求小学英语教师具有准确的英语语音能力，而且具有清晰的语音意识，在教学中注意到英汉语音差异，在教学中规避学生已有的汉语语音对学生正在形成的英语语音的副作用。

毫无疑问，语音能力是小学英语教师的关键素质，语音素质的不足会影响其教学成效，更会导致学生掌握错误的语音，从而影响其以后的甚至终身的英语学习成效。此外，根据语言运用能力的要求，我们的语音教学必须把握一个关键，即为了语言运用而学习语音，而不是进行孤立的语音知识教学。

我们来看宫老师的语音教学活动。她的教学内容是字母A到M的读音巩固活动。

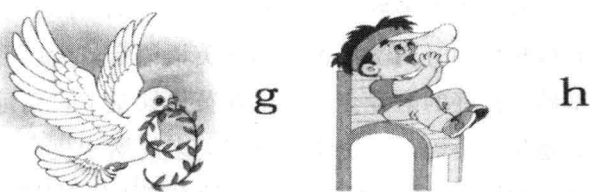
以下是教学过程:

Step 1: 热身。宫老师和学生一起唱英语歌曲 *Good morning*。然后开始当天的 Free talk, 即用不同的方式和学生打招呼, 复习问候语 *Good morning! /Hello! /Hi! /How are you? I'm fine, thank you. /What's your name? I'm... /Glad to meet you. /Goodbye!*

Step 2: 复习英语字母。宫老师要求学生用升降调读出 A 到 M 的英语字母, 在学生读字母时, 宫老师注意纠正学生错误的发音。接下来, 宫老师要求全班先背诵, 再请个别学生背诵 A 到 M 的英语字母。

Step 3: 游戏活动。(1) 对口型: 学生正确读出花形卡片中的大写或小写字母时, 可得到字母卡。宫老师让持卡学生分别站在教室两侧, 其他学生则看教师的口型猜出字母。持卡学生听到字母后, 快速到中间配对, 先到的获胜。(2) 找伙伴: 宫老师读出 [ei] 这个音标, 手持 Aa、Hh、Jj、Kk 的学生站起来, 读出自己手中的字母。宫老师读出 [i:] 这个音标, 手持 Bb、Cc、Dd、Ee、Gg 的学生站起来, 读出自己手中的字母。宫老师读出 [e] 这个音标, 手持 Ff、Ll、Mm 的学生站起来, 读出自己手中的字母。宫老师读出 [ai] 这个音标, 手持 Ii 的学生站起来, 读出自己手中的字母。

Step 4: 练习。(1) 引导学生欣赏若干图片, 激发起学生的想象力后, 把课本中的练习留给学生在课后自主完成。例如, (2) 选择几个字母进行听写。



Step 5: 布置作业。宫老师要求学生: (1) 听、读第一课到第六课; (2) 朗读字母 Aa 到 Mm, 每个 10 遍, 父母计数。

案例分析 (Demonstrating)

宫老师采用了活动式的课堂教学, 这符合课程标准的要求。课堂导入选用的英语歌曲有助于学生放松, 但是如果换唱英文字母歌, 则可以更好地激活学生的字母知识。课堂复习采用的字母朗读、背诵、排序等活动过于机械, 但训练也是有效的。一组游戏活动可以促进字母读音和顺序的巩固。课堂练习活动有些问题, 练习英语字母读音的图片显然是来自汉语拼音练习——鸽子的 g、喝水的 h 的读音, 而不是英语字母 g、h 的读音。

总体而言, 宫老师尽管用了不少活动进行教学, 但教学自始至终都是在语音知识层面的教学, 对字母的读音和顺序都缺乏运用, 而且对有些语音的把握也存在偏差,

汉语拼音对学生的英语学习可能会带来负迁移作用。

理论点拨 (Illustrating)

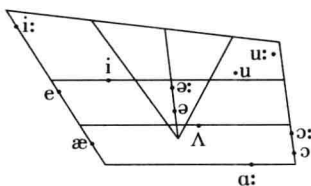
英语语音对于小学英语教学至为关键，甚至会影响小学生终身的英语学习。因此，小学英语教师必须充分掌握英语语音知识，并掌握合理的教学方法。

1. 英语语音的特点

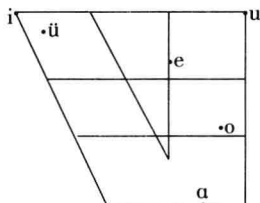
作为小学英语教师，首先我们应该了解英语语音的特点。

(1) 元音。英语元音与汉语元音有很大差异。英语元音的舌位等与汉语元音的舌位也有很大区别。

英语单元音舌位图：



汉语单元音舌位图：



比较两图可知，两种语言的单元音没有一个完全相同。所以，我们不能轻易地从汉语迁移出英语单元音的读音。

在双元音方面，现代汉语的双元音基本已经被单元音化。在日常交际汉语中没有真正的双元音，如我们说“说曹操，曹操到”时，“曹操”中的 ao 都是一个音，没有分解为从 a 到 ao 的两个音的过程，只有在歌曲、戏曲中我们唱“白脸的曹操”时才会明显地使用双元音从 a 到 ao 的两个音的过程。但英语中，双元音基本上还是采用两个音滑变成一个双元音的过程来说出双元音的，如 hello 的 [əu] 是从 [ə] 到 [u] 的过程，而汉语中的“欧”其实是一个音，不是真正意义上的双音。

同时，英语元音长短不一，而且其时长在语流中会出现变化，汉语元音的读音基本等长，其读音时长在语流中没什么变化。

中国学生受汉语语音影响，学习英语元音时容易出现单元音不饱满、不到位，双元音被单元音化的现象，需要特别注意。

(2) 辅音。英语辅音后面经常附加元音，这与汉语相同，但词尾的辅音附加元音则与汉语不同，汉语没有真正的词尾辅音，几乎都是以元音（韵母）结尾，而英语的

大多数单词是以辅音结尾。很多小学生经常出现在英语词尾辅音后附加元音的错误,如把 book 读成 booker、把 name 读成 namu 等。

同时,学生的英语学习还受方言影响。我国很多方言的辅音都存在这样那样的混淆,如很多地方存在的卷舌音错误、南方广泛存在的 [l] [n] 不分的错误,这都需要我们在教学生学习英语辅音时注意。

(3) 语调。英语的语调与汉语的语调有很多差异,如英语的特殊疑问句一般都使用降调,但汉语的特殊疑问句一般都使用升调;英语有一些句中有升调,但汉语没有句中升调,学习这些语调时学生容易出现错误。

(4) 节奏。汉语是音调语言,一个字只有一个音,在多字词组中,音的轻重是字本身规定的,所以汉语不存在因为重音而出现的语流音变的节奏。但英语大多是多音节词,一个词大多只有一个重读音节,其他都是非重读音节,在语句中更是存在语句重音。在口语中,英语的语句一般以重音计算时间,每个重读音节之间的时间应该大致相等,所以一个重读音节与其前后的非重读音节一般构成一个完整的节奏群(rhythm group,与意群基本相同),而汉语中没有这一现象。所以,学生经常出现非重读音节被拉长的问题,导致语句失去节奏。

节奏群直接制约着学生在口头表达中运用节奏群进行表达的能力,以及学生在听理解中把握节奏群提高理解效果的能力。

因为节奏群与意群基本相同,所以,节奏群的学习对学生在阅读理解中运用意群提高阅读效果的影响非常大。

2. 英语语音的运用形态

一般而言,语音的运用主要表现为:

(1) 识别。当语音不清晰时,人们就需要识别究竟是哪一个语音,这样才能确定对方所表达的准确信息,越是容易混淆的语音,越是需要识别。

(2) 表达。语音显然是达意的,我们需要用语音语调表达我们的意图,如重读就是一种表达方法。当然,有时为了避免信息流失,也刻意使用特殊的表达方式。如两岁的孩子 Sam 吵着闹着还要吃更多巧克力,妈妈不给他吃,因为担心巧克力吃多了对牙齿不好。爸爸听到孩子哭,就问妈妈:“Why is Sam crying?”妈妈显然不能说 chocolate 这个词,因为孩子听到了会哭得更厉害,就对孩子爸爸说:“He wants more c—h—o—c—o—l—a—t—e.”这样孩子就听不懂了,因为两岁的孩子还没学会拼写。

(3) 学习。语音是英语的重要组成部分,我们在学习英语时可以利用读音帮助我们学习,比如记忆单词,我们可以借助 book 学习 look、借助 bike 学习 like 等。

3. 英语语音的教学方法

根据鲁子问等人的《小学英语教学活动设计》一书中的研究,小学英语语音的教学方法主要有三种,我们应该完全掌握,根据教学需要灵活运用。

(1) 语境法。这一方法是指基于一定的真实运用英语的语境,设计语音活动。我

们可以设计在真实运用英语语境中的语音比较活动。例如，一个打电话的语境，A 听不清楚 B 的话，于是询问，B 进一步说明。

A: Your name, please.

B: Lida.

A: What? Nina?

B: No, I'm Lida, not Nina.

A: All right, Lida.

这样的真实语境的活动可以让学生辨析 [l] [n] 两个语音。再如，在一个野餐的场景，A 请 B 给他递物品。

A: Give me the pan, please.

B: (passing a pen to A) Here you are.

A: Oh, no! Not the pen. Give me the pan, please!

B: Aha, sorry! Here's the pan.

让学生读和表演这个对话，显然可以帮助学生掌握 pan、pen 的读音区别。

在真实语境中的语音学习，我们还可以结合真实交际中的表情、体态语开展语音学习活动。

(2) 歌曲歌谣法。唱歌、说歌谣是孩子们最喜爱的活动之一。在英语启蒙阶段，学唱歌曲、学说歌谣不仅有利于降低语言学习的难度，培养孩子们掌握语言的信心，帮助孩子们增加语言的语感，而且也是呈现新的语言的重要方式。

歌曲、歌谣是“听，唱”(listen and sing)的活动，是练习新的学习内容的有效方式，节奏和韵律能帮助学生提高语言的流利程度，并能帮助学生记忆所学的语言。我们不仅可以在课堂上教小学生学唱歌曲与歌谣，也可在适当时候举行教学歌曲的比赛。比如，下面这个传统歌谣就是学习双元音 [au] 的经典歌谣。

See-saw, up and down, 跷跷板，高又低，

Which is the way to the town? 哪条路，去城里。

One foot up and one foot down, 一脚高，一脚低，

That is the way to the town. 这条路，去城里。

头韵是传统的英语语音学习方式，我们也可以选择或设计这样的韵句让学生学习，如传统的“Peter Piper picked a pickle of pepper.”等。

因为中国学生学习元音的困难更大一些，我们还可以设计强调元音的短小的韵句来强化语音，如“I'm a cat, cat, cat in a hat, hat, hat.”就可以强化学生的语音感知。

我们还可以根据课文内容等编写新的歌谣来帮助学生语音。鲁子问教授在其《小学英语游戏教学理论与实践》一书中，介绍了他收集和编写的有关教学所有音标的歌谣，值得我们参考。

(3) 游戏法。小学生非常喜欢游戏，游戏也是小学生运用英语的一种形态。当我们把游戏的重点放在语音上的时候，我们可以组织各种游戏活动进行语音教学。

Listen, run and touch, say 是一个经典游戏，就是让学生听指令，然后跑到某个位置，按指令触摸相应的对象，并用语句说出对象。老师可以在黑板上贴上 *mouth*、*mouse*、*hand*、*head*、*pen*、*pan* 等的图片，让学生听指令 “*Touch the hand*”，学生跑到黑板前，触摸 *hand* 图片，说出 “*Here’s the hand.*” 或者 “*This is the hand.*” 则获胜，或得分。

在游戏中，我们还可以组织比赛。让学生组成不同的小组进行语音比赛，可以是朗读比赛，可以是听音辨析比赛等。不过竞赛活动的形式应该仍然是前面介绍的形式，而不宜采用机械性训练的活动进行竞赛。竞赛可以采取两人对抗赛、分组对抗赛、无限制竞赛等，可以采取连续多天的竞赛，也可以采取多轮淘汰的竞赛，甚至可以引入流行的 PK 赛等。

总之，比赛只是形式，关键在于让学生积极参与语音学习活动。

也有人把语音学习与特殊的体态（特别是手势）等结合起来开展语音学习活动。这种非真实交际的体态语的学习活动，我们认为具有一定的游戏活动的性质，在对学生学习有效时，我们可以开展。不过，由于这类活动并不是直接的语音学习，因此我们要慎重使用。

反思探究 (Reflecting)

基于以上的“案例分析”和“理论点拨”，我们可以对宫老师的教学设计进行进一步的完善。

Step 1: 热身。师生一起唱英语歌曲 *ABC Song*，然后，进行当天的 *Free talk*，即用不同的方式和学生打招呼，复习问候语，并有意识地引出字母，如 “*Good morning, children. /Hello, Tingting. /Oh, a new cap. /Oh, a letter M on it! /Look, everyone, M on tingting’s cap. /Hi, Daming. /Oh, a new pencil. /And letter E and F on it. /Nice pencil.*”

设计意图：通过热身的 *ABC Song*，让学生自然地回忆起一些字母，通过自由交谈，使学生进入愉快的心境，提高学习热情，为学生能积极主动地完成学习任务奠定基础。教师使用不同的问候语，对不同对象进行交际会话，有意地培养学生听的能力和对他人的问候做出准确判断并正确回答的能力，并导出部分字母，引导学生观察生活中的字母。

Step 2: 运用练习。老师引导学生模仿开展以下活动。

(1) 打电话。下面是一位顾客和宾馆接待员之间的一段对话：

宾馆接待员：Your name, please.

顾客：Gao Ling. G-a-o, Gao. L-i-n-g, Ling.

宾馆接待员: Sorry, is it G-a-o or J-i-a-o?

顾客: G-a-o.

宾馆接待员: Is it L-i-n-g or N-i-n-g?

顾客: L-i-n-g.

宾馆接待员: G-a-o, Gao. L-i-n-g, Ling. Thank you.

顾客: Thank you.

(2) 秘密情报。A 和 B 两人在麦当劳餐厅负责为国家传递秘密情报, 不能说出声, A 只能说出每个字母, B 记录下来。

A (silently): b-a-g.

B (writes): bag. 然后拿着 A 的书包离开。

(3) 找伙伴。老师读出某一英语音标, 学生将含有该音标的字母举起来, 并朗读出来。

Teacher: [ei].

Ss: 手持 A、a、H、h、J、j、K、k 的学生站起来, 读出自己手中的字母。

Teacher: [i:].

Ss: 手持 B、b、C、c、D、d、E、e、G、g 的学生站起来, 读出自己手中的字母。

Teacher: [e].

Ss: 手持 F、f、L、l、M、m 的学生站起来, 读出自己手中的字母。

Teacher: [ai].

Ss: 手持 I、i 的学生站起来, 读出自己手中的字母。

设计意图: 用前两个活动呈现字母读音的真实运用形态, 使学生不仅巩固字母读音, 而且掌握了对字母读音的运用。学生通过第三个活动巩固已学字母读音, 并形成按照语音学习的学习策略, 这也是字母读音的一种运用形态。

Step 3: 巩固与评价。老师引导学生完成字母朗读竞赛、字母背诵竞赛、字母识别竞赛、字母连线、字母配对等活动, 引导学生进行课堂总结评价, 鼓励获胜小组。

设计意图: 最后的活动巩固部分, 让学生更有成就感, 使学生在“趣味字母”中激发想象力。课堂活动环环紧扣, 类型丰富, 在游戏中巩固知识, 让学生始终保持兴奋的学习状态, 有意犹未尽的感觉。教师在评价的设计上也采取了和本课内容紧扣的方式, 学生得一分, 就得到一朵花, 最后教师对学生进行评价, 使评价不流于形式, 能更好地为教学服务。

Step 4: 布置作业。(1) 听、读第一课到第六课的内容。(2) 从课堂的三个游戏活动中任选一个, 与朋友开展活动。

显然, 新的教学过程都是围绕字母语音的运用展开的, 活动也有趣味性, 这都是基于教师准确把握了字母读音的运用形态才设计形成的。如果不能准确把握语音的运