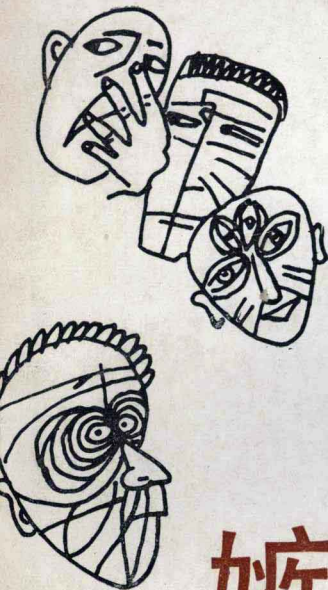
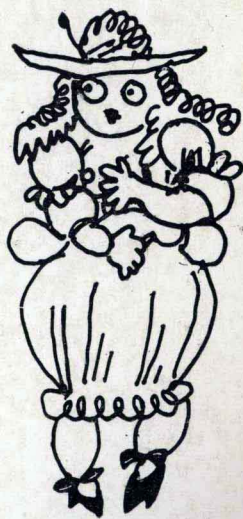




王
渊
张
国
钧

嫉妒面面观



兰
州
大
学
出
版
社

嫉妒面面观

王 渊 张国钧 著

兰州大学出版社

1988·兰州

嫉妒面面观

王渊 张国钧 著

兰州大学出版社出版

(兰州大学校内)

兰州石油机械研究所印刷厂印刷 兰州市新华书店发行

开本: 787×1092毫米 1/32

印张: 4.12

1988年8月第1版

1988年8月第1次印刷

字数: 100千字

印数: 1—10000册

ISBN7-311-00149-8/G·34

定价: 1.60元

目 录

§ 1	嫉妒：一种普遍的社会现象·····	(1)
§ 2	研究嫉妒问题的意义·····	(5)
§ 3	从“妒妇津”看女性嫉妒·····	(8)
§ 4	男性之间的嫉妒·····	(14)
§ 5	亲人之间的嫉妒·····	(19)
§ 6	童年和少年期的嫉妒·····	(25)
§ 7	恋爱期间的嫉妒·····	(29)
§ 8	老人的嫉妒·····	(36)
§ 9	嫉妒的实质·····	(41)
§ 10	嫉妒的特征·····	(47)
§ 11	嫉妒的主体·····	(51)
§ 12	嫉妒的客体·····	(58)
§ 13	嫉妒的过程·····	(61)
§ 14	嫉妒的宣泄方式·····	(54)
§ 15	嫉妒的危害·····	(69)
§ 16	私有制是产生嫉妒的经济基础·····	(73)
§ 17	妒妇：多妻制酿成的悲剧·····	(79)
§ 18	“唯有读书高”与“文人相轻”·····	(89)

§ 19	小农惰性心理是嫉妒的心理基础……………	(94)
§ 20	利益：嫉妒最深刻的根源……………	(97)
§ 21	社会主义与嫉妒 ……………	(101)
§ 22	不产生嫉妒的条件 ……………	(107)
§ 23	克服自身的嫉妒 ……………	(112)
§ 24	正确对待和处理他人的嫉妒 ……………	(116)
§ 25	戒妒十法 ……………	(120)
§ 26	创造克服嫉妒的良好社会环境 ……………	(126)

§ 1 嫉妒：一种普遍的社会现象 (代序)

对外开放和全面改革，正在有力地改变着中国社会的生产力、管理体制、意识形态和人们的情感心理、思维方式以及风俗习惯。但是，改革是一种前所未有的创举，因而格外地艰难，如同分娩引起母体强烈的阵痛。于是，我们和许多同龄人、同行一道，响应历史的和现实的召唤，严肃地观察着思考着，寻求造成这艰难的种种原因。通过对大量现象的观察，我们悟到：嫉妒，就是开放、改革道路上的这样一只拦路虎。一个时期以来，改革和改革者遇到的各种困难，大都与嫉妒有关：一些有胆有识的改革者刚有建树，匿名的或具名的诬告信、“检举”、“揭发”等等便雪片似地飞来，使他们被迫慢行或停止，接着就便数不清的内查外调；一些在各自领域内有突出贡献的人才刚刚脱颖而出，各种闲言碎语、“水晶鞋”甚至人身攻击便纷至沓来，使他们难以为继……凡此种种，其根源、表现、实质内容等等莫不与嫉妒有关。于是，我们产生了一种强烈冲动：从理论上探讨和说明嫉妒，能够象高明的医生诊病一样分析这种社会痼疾，从而为化解和消除人们的嫉妒提供必要的认识前提和理论条件。遂有了读者面前的这本习作。

其实，嫉妒并非今日才有，也不是国萃特产，而是古今中外皆有的社会现象。如，我国最早的典籍之一《左传》中就有“叔向之母妒叔虎之母美而不使”（襄公二十一年）的

记载。《荀子·大略》有“士有妒友，则贤交不亲；君有妒臣，则贤臣不至”等议论。民间也早就有“妒妇津”、“妒妇泉”之类的传说，有“人言可畏”、“唾沫星子淹死人”的精炼概括和形象描绘。从《诗经》、《离骚》等古代文学直到当代文学，对这种心理和行为的描写针砭不绝如缕。在西方，类似情况同样源远流长。比如，《圣经》描写从人类始祖亚当、夏娃时代就有了嫉妒：他们的长子该隐因上帝不喜欢自己而喜欢弟弟亚伯，遂心怀嫉恨，把弟弟杀死在田间，不久受到上帝惩罚，被流放到地上。古希腊神话中，普罗米修斯为人类盗来象征文明和智慧的火种，众神之主宙斯很恼火，施以残酷惩罚，并派美女潘多拉到人间打开“潘多拉的盒子”，人类从此充满各种灾祸苦难，其中之一便是嫉妒。这整个过程中，曾是普罗米修斯的胆女智慧女神雅典娜，也因渐渐嫉妒他而推波助澜。莎士比亚笔下狡猾残忍的埃古，对勇敢诚实的摩尔人统帅奥赛罗嫉妒欲狂，恶意中伤奥赛罗的妻子苔丝德蒙娜不贞，蒙骗奥赛罗亲手掐死爱妻，制造了一幕人间悲剧。英国大化学家固执地反对法拉第加入皇家学会。诺贝尔奖获得者、物理学家勒纳德为贬低爱因斯坦及其科学成就，居然抓住其犹太血统，借题发挥。可见，无论中外的神话传说、文学描写，还是历史记载，嫉妒的怪影和魔力处处可见。无怪乎但丁称之为“灾星”，培根说它是“恶魔”。

不仅神话传说、文学作品、历史记载中嫉妒及其恶行劣迹层出不穷，在现实生活中也比比皆是。同胞兄弟姐妹之间的吵闹，幼儿园里小朋友和各类各级学校中学生的争斗，家庭中婆媳不和、父子冲突、夫妻纠纷，农村、工厂、学校、

机关中人际关系方面的摩擦；细至情感交流、思想交锋、技艺切磋，大至各种政治斗争、军事冲突……，无不与嫉妒相关。可以说，嫉妒心理、行为人人皆有之，只不过隐显、大小、轻重不同罢了。

嫉妒广泛，普遍地存在于古今中外的社会生活中，可谓无处不在，无时不有。它既是内心的情感、意向等社会心理现象，也外张为言论、行为、活动等社会活动现象。并且，常常腐蚀人们的心灵和品格，破坏人们正常的行为、活动，妨害人际关系和社会生活。对此，下文将逐一分析。

因而，可以说，嫉妒是一种普遍存在的消极的社会现象（心理和行为）。

本书既有感于现实生活中嫉妒的表现之多、之重，危害之烈，而致力于探讨嫉妒的千奇百怪的表现、实质、特征、主体、客体、一般过程、宣泄方式及社会危害，寻找其复杂的根源和原因，寻求克服嫉妒的社会条件和主体条件。其中，一至二节可看作引言；三至八节是嫉妒的形形色色的表现形态；九至十四节进一步分析嫉妒的内部要素等内容；十五节又回到现实中来，缕述嫉妒的危害；然后，在十六和二十二节里把思维触角伸向广阔的社会、历史领域，探讨形成和产生嫉妒的种种根源；与之对应，在二十三和二十六节里提出防止、克服、消除嫉妒的社会条件和主体条件；二十七节是结束语，希望把我们的目光和思维引向更深广的社会活动领域，同现实紧密联系起来，服务于开放、改革的历史性变革。

这本习作试图全面探讨嫉妒，是我们的第一次合作，也是我们十多年来探索、思考、追求和友谊的点滴结晶。我们

深知她很不成熟，更不要说完美，但怀着由衷的敬意和感激，把她献给祖国和人民，包括在求学和生活道路上、工作中给予我们深切关怀、严格培育、热诚帮助的父母、师长、亲人、朋友和童年的伙伴们。

对我们来说，嫉妒是一个陌生的课题，虽然我们与它几乎时时处处相遇。我们的学识、能力不及，可供参考的研究成果较少，时间又仓促，使本书在主要观点、基本思路、结构安排以及文字表达等方面都很不如意。因而，这仅仅是一个“初探”。我们深感自己认识的肤浅、片面，谬误也会不少。敬请各位师长、朋友和读者指谬匡正，以期进一步研究探讨。

§ 2 研究嫉妒问题的意义

既然嫉妒广泛存在于社会生活中，是一种消极的社会现象，那么，研究它就是很有意义的了。

首先，可以使我们深入、具体地认识这种消极现象。

“熟知非真知”。尽管嫉妒如受到污染的空气一样无孔不入，广泛影响着人们的心灵、行为和社会生活的各方面，却很少被探讨和认识。人们对它或者熟视无睹，习以为常，在不知不觉中深受其害；或者虽想认识了解，却又觉得难以捉摸；或者有所研究认识，但限于一鳞半爪，而缺乏总体的把握和解剖。反映在学术成果上，据我们所能掌握的资料，除12本都立大学陀摩武俊教授的《嫉妒心理学》、孙本文先生解放前出版的《社会心理学》对此有专门论述外，国内出版的社会心理学、社会学、心理学教科书、专著，对嫉妒问题鲜有论述。国内的研究论文，也只是近几年以来才有十余篇。鉴于此，很有必要从总体上来把握、解剖这种社会病象。

其次，可以净化自己的心灵，提高自身素质。在生活中，人人可能程度不等地嫉妒他人，同时受他人嫉妒，即人人都可能成为嫉妒者和被嫉妒者。嫉妒作为一种消极的社会心理和行为，不是激人向上，不断超越自我和他人，建功立业，反而使人在嫉妒他人中达到一时的虚幻的心理平衡，从而严重地销蚀人的心灵和斗志，减弱人们在工作、学习、生活中的竞技状态和竞争能力。培根说过，嫉妒是不知道休息的，它具有最持久的消耗力，最能令人消瘦。奥赛罗在嫉妒

者挑拨蒙骗下，也因嫉妒作怪而亲手掐死了忠贞的爱妻苔丝德蒙娜，一旦明白妻子是清白纯贞的，而自己受骗上当，则悔恨莫及，无地自容，只能以自刎来求得良心的安宁。周瑜也因妒火中烧，在调理箭伤时“金疮迸裂”，病势加剧，不可收拾。现实生活中的类似例子也不胜枚举。更为严重的是，许多害人者和被害者却习而不察，甘受其害。因此，研究和认识嫉妒，有助于我们发现和认清自己心灵、品格、行为上的斑斑，防止和清除其危害，在现代化建设的历史性进军中，不断增强自身的品格、素质和能力，成为现代化事业的积极推进者。

第三，协调和净化人际关系。人们生活在上，相互之间发生和结成各种社会关系和人际关系。人是复杂的，有各种各样的需要、愿望、权利、义务、情感、思想、活动，其相互关系也是非常复杂的。这必然需要各种制度、体系、原则、规范等等来协调、理顺社会关系和人际关系。然而，嫉妒却把本来就很复杂的人际关系和社会关系弄得更复杂，甚至形成许多卑鄙的东西。在团体中，在上，一些心怀恶意的嫉妒者，有意无意地设置对立面，对同行、同龄人、同事、同志持冷漠、挑剔的不友好态度，冷嘲热讽，甚至散布流言蜚语，恶意中伤，以至不择手段，蓄意害人，使人际关系更加复杂、恶化。因而，研究嫉妒，可以帮助我们防止这种不良倾向，净化和协调人际关系。

第四，增强团体的凝聚力、合作精神和竞争能力。凡团体都因内部凝聚力而亲密合作，又因竞争而使团体成员不断上进；在外部，都与其他团体展开各种竞争，并在其中增强团体之间和团体内部的团结和合作。一位大学校长的办学思想中，有很精彩的两句话：“在竞争中增强合作，在合作中增强群体

的竞争能力。”简明扼要地阐明了团体内部的个体之间和团体之间竞争与合作的辩证关系。一个富有活力和生机，具有巨大的发展潜力，人际关系和谐的团体，就必然这样。而如果一个团体中有那么几个心术不正、不务正业、专门寻衅生事的嫉妒者，就会严重涣散团体的内聚力，大大削弱团体的竞争力和合作精神；嫉妒者在那里轻松地甚至乐滋滋地散布流言蜚语，造谣诽谤，煽动不知内情者议论是非，传播流言，以混淆黑白，蒙骗视听，在无所事事中暇害他人，达到虚幻的心理平衡；而被嫉妒者则不知不觉地受到中伤，欲辩不能，有口难言。“一张邮票八分钱，上上下下查几年”，就很形象地概括了这种状况。所以，嫉妒者通过不正当、不道德的渠道、方式，发泄情绪，消耗精力；被嫉妒者在流言、诽谤中应接不暇，难以把最大精力投入工作、学习和生活。这无疑团体的严重内耗。因此，认识嫉妒的表现、本质危害及其根源等等，就能有效地防止、克服嫉妒，增强团体和团体之间的凝聚力、合作精神和竞争力。

第五，净化社会空气，建设文明的社会环境和心理环境。嫉妒常常造成好人不香、“失败”，坏人不臭、“胜利”的畸形局面，助长了缺乏理想、不讲道德、虚伪狡诈、搬弄是非、诬陷好人等恶习，严重地污染社会空气，败坏人们工作、学习、生活的条件 and 环境。科学地认识嫉妒，使人们自觉地、有效地与之作斗争，就能有力地防止、克服和清除嫉妒及其危害，形成团结向上、坦率诚实、奖勤罚懒、扬善惩恶的社会风气，为物质文明和精神文明建设提供必要的条件。

总之，研究嫉妒具有十分重要的理论意义和现实意义，是非常必要的。

§ 3 从“妒妇津”看女性嫉妒

中国历来以妒为女子恶德，在古代文献中关于女性嫉妒的记载很多。大量现象表明，封建社会的女性嫉妒大多与容貌有关。

段成式《酉阳杂俎·诺皋记上》记载了这样一个传说：晋代刘伯玉的妻子殷氏非常嫉妒。有次，刘伯玉称赞曹植《洛神赋》中所写洛神的美丽，说如果能娶这样的妻子就好了。殷氏听了愤懑地说：“君何得以水仙美而欲轻我？我死，何愁不为水仙？”说完就投水而死。后来，人们把殷氏投水处称为“妒妇津。”传说女子渡此津时不敢盛妆，否则殷氏的鬼魂就会兴风作浪。

这个传说说明了女性对其容貌的关心。刘伯玉对别的女性容貌的赞誉，似乎是对自己妻子容貌的针砭。对此，殷氏是不能容忍的。她活着的时候咽不下这口气，死了以后对漂亮女性也不能容忍，其心理容量的确是太狭窄了。但从根本上来说，殷氏的悲剧，是封建社会造成的。在封建社会，人们评价男女价值的标准是不一样的。男性是社会物质生产和精神生产的主要承担者，他们的价值主要表现在社会地位、才干和经历方面。而女性在经济上不能独立，生活上、人格上依赖于丈夫，如何博得并保持丈夫的爱是他们日常生活的主要内容之一。所以，女性的价值主要取决于容貌。所谓郎才女貌，才子佳人，就反映了封建社会人们对男女价值的不同

同看法。一提到女性，人们首先会想到是否漂亮。长得漂亮的女人，可以轻而易举地迈入幸福生活的第一步。这说明了容貌在女人身上的重要性。具有倾国倾城之色的女性，用不着自己去讨好男性，男性反而要去取悦于她。历史上有不少政治家利用美女达到某种政治目的。有些好色的国王，甚至为取悦于绝代佳人亡身亡国。周幽王十分宠爱美女褒姒并立为王后，但褒姒从未开颜一笑。后来，周幽王采纳虢石父的建议，带褒姒同游骊山，命人点起烽火台狼烟。四方诸侯一见狼烟，星夜赶往骊山，来后方知受骗，愤然离去。褒姒在烽火台上看到兵马来往，烟尘滚滚，觉得十分有趣，不禁抚掌大笑。幽王见状，非常得意地说：“褒姒一笑，白媚具生”。后来，国内发生战乱，幽王又点起烽火台，诸侯们怕再受骗，均按兵不动。周幽王为取得褒姒一笑，不惜戏耍诸侯，结果他自己死于战乱之中。

才貌双全的女性，如果能充分利用容貌方面的优势，就可使自己的才能得到很好的发挥。武则天就是充分利用自己容貌的力量，吸引了唐太宗、唐高宗两个皇帝，一步步地登上皇帝宝座，得以施展自己的政治才干，成为我国历史上唯一的女皇帝。武则天的成功主要是她卓越的才干和超人的机智，但也不可低估容貌的作用。如果武则天长相丑陋，就不会被选入后宫，也无法吸引封建帝王，更不可能在众多佳丽中击败一个又一个竞争对手。女性容貌的作用于此可见一斑。

封建皇室是这样，那些达官显贵，世族豪强、富商大贾又何尝不是这样？年轻漂亮的女性，要取得男人的欢悦和宠爱，是比较容易的。而半老丑陋的女性，要得到男人的宠

爱，往往要使用许多手段，要巩固下去也比较困难。所以，历代女性的嫉妒大多发生在容貌方面或与容貌有关，因别人漂亮而毁其面容甚至加以惨杀的事，屡见不鲜。

据段成式《酉阳杂俎·黥》记载：唐大历以前，“士大夫妻多悍妒者，婢妾小不如意，辄印面，故有“月点”。

‘钱点’”。所谓“月点”和“钱点”，就是妒妻在被妒的婢妾脸上所烙的疤痕，形状如月或圆形钱。还有看见家里的丫环长得漂亮，就把丫环的眉毛划破，抹进墨水。

战国时期，楚怀王的夫人郑袖看到楚怀王十分喜欢魏国送来的一个美女，深怕自己失宠，盘算着加以陷害。她首先故意装出关心魏国美女的样子，使楚怀王以为自己毫不嫉妒。有一天，她突然对魏女说：“你来不久，不知道大王的脾气，大王十分喜欢你，就是讨厌你的鼻子。以后你再见到大王，如果把鼻子捂起来，大王就更喜欢你了。”美人以为郑袖真的关心她，就照着做了，见到怀王后马上用手把鼻子捂起来。怀王莫名其妙，就问郑袖。郑袖装出不愿说的样子，许久才说：“那美人说，她讨厌你身上的臭气味。”原来，怀王身有狐臭，最反感别人嫌他臭。听了郑袖的挑拨，怀王恼羞成怒地说：“我要割她的鼻子。”郑袖紧接着又对怀王待从吩咐说，大王说什么，你们马上去办，大王就会更加信任你们。经过这番暗算，那魏女被割了鼻子，破了相，再也得不到怀王的喜欢了。

还有一些妒妇，丈夫在世时对丈夫的宠妾十分嫉妒，但因自身年老色衰，重新得宠没有可能，便克制忍耐，把报复的希望留在丈夫死后。汉高祖刘邦晚年十分宠爱戚夫人，引起吕后的嫉恨。刘邦死后，吕后利用皇后地位，把戚夫人残

害成人讵，其余受宠者也遭到不同程度的迫害。只有文帝母薄太后，由于无宠，才得以保全性命。

至于那些被更年轻漂亮女性所排挤，而且找不到报复机会的失宠者们，她们的嫉妒只有哀怨、愤怒和诅咒。在西汉后宫里，曾多次发生“巫蛊”事件。有些宫女对自己所嫉恨的人，请来巫婆加以诅咒，要人家变成妖怪，要人家失宠。也有些皇后，如景帝的栗姬，武帝的陈皇后，成帝的赵皇后，在失宠以后，都用巫法诅咒别人。

在社会主义条件下，女性的社会地位、文化素质和人际交往等有了巨大变化。在性爱领域，已基本实现了男女平等。由于社会主义实现了彻底的一夫一妻制，封建社会那种几个女人同时事身于一个男人而引起的女性嫉妒早以成为历史陈迹。绝大多数夫妇，是经过自由恋爱而结合起来的。除了恋爱期间对情敌的嫉妒外，在性生活领域的女性嫉妒已基本不存在了。说基本消灭，是说还有个别人在婚后不久，便觉得别的男人比自己的丈夫能干，或别的女人比自己的妻子漂亮，朝秦暮楚，横生枝节，这也会引起女性之间的嫉妒。就总体而言，这种嫉妒所占比重并不大。

但是，这并不是说女性在容貌方面的嫉妒已不存在了。在目前，在社会主义发展的初级阶段，由于历史和现实的多方面原因，人们观察男女的角度仍是有差别的。这一点，从影视节目和报刊照片上可以看出来。电影报道拍摄的男性镜头，大多数是事业型成就型的，如党政军领导、厂长经理、专家教授、劳动模范等。而电视镜头掠过众多的人流，往往会在漂亮女性身上停一会，或者拍摄全景后再拍几个漂亮女性的特写镜头。不少期刊杂志的封面和广告，也乐意登漂亮女

性的照片。把女性和漂亮联系起来的观念，还根深蒂固地存在于人们的潜意识中。所以，仍有不少女性在容貌方面比较敏感，看到别的女性比自己漂亮，也会自觉或不自觉地产生产嫉妒。这一点，在反映当代生活的文学作品中也有不少描述。让我们看一看柯云路在长篇小说《夜与昼》中，对陈村中学青年女教师林虹和年轻县委书记李向南交谈时，见到新华社年轻女记者黄平平时的描写：

看见黄平平生气勃勃，光彩照人地站在自己和李向南的面前，林虹再一次涌起一丝酸楚的妒意。

“再一次”？

是的。在古陵已有过这样一次。黄平平也是这样亲切地笑着，闪烁着爽朗，大方，愉快地光辉，出现在她和李向南面前。她那双黑得特别，使人一见难忘的眼睛，也是这样溢射着青春的热力和神彩。那是林虹第一次见到黄平平。

“酸楚的妒意”？

是的。当她与黄平平面对面相视的一瞬间，就感到并承认了黄平平的优越。年轻的优越，活泼的优越，爽朗的优越，北京人气质的优越，知识型的优越，现代气派的优越，富有自信的优越。

这一切优越，在古陵农村相遇时只是有着某些刺激，而在北京，在这人海喧腾繁华的北京车站的背景上，才真正显出其全部的鲜明、强烈和有力。

随着女性社会地位的提高和眼界的不断开阔，她们的社会意识，成就意识和事业意识日益增强，女性中的政治家、企业家、学者、影星、歌星、体育明星和劳动模范不断涌