

5 年 级 | 下



新 阅 读 · 新 思 维 · 新 体 验

语文同步阅读

《语文同步阅读1+X读本》编写组 编著

1+X
读本



西南师范大学 出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

5 年级 | 下

YUWEN TONGBU YUEDU 1+X DUBEN

语文同步阅读

《语文同步阅读1+X读本》编写组 编著

1+X
读本

图书在版编目(CIP)数据

语文同步阅读1+X读本. 5年级. 下 / 《语文同步阅读1+X读本》编写组编著. -- 重庆: 西南师范大学出版社, 2017.11

ISBN 978-7-5621-8310-5

I. ①语… II. ①语… III. ①阅读课-小学-教学参考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第293236号

语文同步阅读1+X读本 5年级下

《语文同步阅读1+X读本》编写组 编著

责任编辑: 李晓瑞

封面设计: 黄莹

出版发行: 西南师范大学出版社

印刷: 成都市火炬印务有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 7

字数: 64千字

版次: 2017年11月第1版

印次: 2017年11月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5621-8310-5

定价: 8.80元

※著作权所有, 请勿擅用本书制作各类出版物, 违者必究。

如发现印、装质量问题, 影响使用, 请与西南师范大学出版社基础教育营销部联系调换, 基础教育营销部电话: (023) 68252471。

特别说明: 衷心感谢被收入本阅读作品的作者对本套图书的热心帮助和支持。但是由于一些作者的姓名和地址不详, 暂时无法取得联系。恳请这些作者与本书编者或出版社联系, 以便办理署名、付酬等事宜。



前言

亲爱的小朋友：

你好！摆在你面前的这套《语文同步阅读1+X读本》，是精心为你定制的语文阅读套餐。

这套读本与你平时的自由闲读不同，它和你的语文学习联系更为紧密。这套读本与你平时的阅读学习也不一样。在课堂上，通常都是一篇文章、一篇文章地进行细细赏读，而这套读本需要你一组文章、一组文章地读，可以称之为“群读”。就像吃东西一样，阅读也不应该“偏食”。我们既要学会在单篇阅读的碧浪中淘金，又要学会在“群读”的浩瀚天空中飞翔。

在这套读本里，每个单元的多篇文章并不是胡乱拼凑，文章与文章之间是有联系的，是根据某一个议题组合在一起的：有的是以“作家”作为议题，有的是以“表达形式”作为议题，有的是以“观点”作为议题……单元前的“导言”会告诉你其中的奥妙。

这样的阅读，不仅可以开阔你的视野，还能让你用心地去思考语言的规律，认真地去思考文学的秘密，深入地去思考生

活中各种各样的问题。这就是“群读”的魅力所在。

的确，思考是你在阅读这套读本时最需要的。思考有许多种，有逻辑思考，有批判思考，有创造思考，等等。无论是哪种思考，都会涉及许多不一样的大脑活动：分类、比较、归纳、演绎、推论……你要知道思考是有技巧的。所以，我们希望你读完一个单元的全部文章后，带着“阅读分享”的问题去思考：这组文章想要告诉我什么？如果我来写类似的文章，我会怎么写？如果文章之间的观点不一样，我更倾向于谁的观点？几篇文章联系在一起，带给了我什么新的启发？……慢慢地，你会掌握更多的思考技巧和阅读方法。

在这个过程中，你也会发现，自己的眼界变得更加宽广了，对事物的认知更加丰富了，思维的方式更加多元了，文化的积累也更加丰厚了……到那时，你会觉得语文学习变得轻松有趣多了，你的语文素养也在不知不觉中得到了提升。

这也正是我们编写《语文同步阅读1+X读本》的初衷。愿你在“群读”中获得新的快乐和新的智慧。

本书编写组



前言 1

第一单元

借景物，巧言志

梅花绝句（其一）	文 / [宋] 陆游	2
爱莲说	文 / [宋] 周敦颐	3
旅行家树	文 / 玛拉沁夫	5
紫藤萝瀑布	文 / 宗璞	7
石缝间的生命	文 / 林希	9
阅读分享		11
阅读链接		11

第二单元

童年的滋味

早起	文 / 金波	13
迟到	文 / 林海音	15
追“屁”	文 / 赵丽宏	17
冰糖葫芦	文 / 高洪波	19
书桌	文 / 冯骥才	21
阅读分享		23
阅读链接		23

第三 单元

古人的劝谏艺术

七步作诗	文 / [南北朝] 刘义庆	25
优旃巧谏秦皇	文 / [汉] 司马迁	26
晏子劝谏	文 / 《晏子春秋》	27
师旷劝学	文 / [汉] 刘向	28
少孺子智劝吴王	文 / [汉] 刘向	29
阅读分享		30
阅读链接		30

第四 单元

同一故事, 不同版本

周瑜传 (节选)	文 / [晋] 陈寿	32
七星坛诸葛祭风	三江口周瑜纵火 (节选)	
文 / [明] 罗贯中		34
周瑜火攻赤壁	文 / 曹余章	38
精彩激烈的赤壁之战	文 / 吴涵碧	43
赤壁疑云	文 / 易中天	46
阅读分享		50
阅读链接		50

第五单元

故事中的人名

马小跳这个名字	文 / 杨红樱	52
秃鹤	文 / 曹文轩	56
老顽童周伯通	文 / 金庸	59
鲁智深大闹野猪林（节选）	文 / [明]施耐庵	64
名著中人物名字的秘密	文 / 张港	69
阅读分享		71
阅读链接		71

第六单元

迷人的异域风情

深绿是浅绿的弟弟	文 / 毕淑敏	73
规则的美丽	文 / 吴志翔	75
维也纳生活圆舞曲	文 / 冯骥才	77
在新伦敦剧院看《猫》	文 / 桂文亚	79
阿尔斯菲尔德——小红帽之乡	文 / 步吟瑶	81
阅读分享		83
阅读链接		83

第七单元

聊聊说谎

爸爸最值钱	文/[美]阿尔特·布赫瓦尔德	85
谎言比竹子长得快	文/[德]萨拉·瑙拉	88
不成功的采访	文/德君	91
谎言与音乐会	文/[美]玛丽·艾丽丝·伯纳纳	93
谎言三叶草	文/毕淑敏	95
阅读分享		97
阅读链接		97

第八单元

诗圣的巴蜀记忆

蜀相	文/[唐]杜甫	99
剑门(节选)	文/[唐]杜甫	100
阆水歌	文/[唐]杜甫	101
谢严中丞送青城山道士乳酒一瓶		
文/[唐]杜甫		102
客至	文/[唐]杜甫	103
阅读分享		104
阅读链接		104

第

一

单

元

借景物，巧言志

我们平时读到过许多透过景物抒发情感的文章，其实还有一些描写景物的文章，字里行间藏着作者的志向和意愿。“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。”鱼儿志在大海，鸟儿志在蓝天，人则志在广阔天地里展示自我。





梅花绝句（其一）

文/[宋]陆游

幽谷^①那堪^②更^③北枝^④，
年年自分^⑤著花^⑥迟。
高标^⑦逸韵^⑧君知否？
正在层冰积雪时。

【注释】

- ①幽谷：深谷。
- ②那堪：哪里经得起。
- ③更：又。
- ④北枝：向北背对阳光的树枝。
- ⑤自分：甘愿。
- ⑥著花：开花。
- ⑦高标：原指高耸的物体，这里比喻梅花高洁的品行。
- ⑧逸韵：指梅花超众脱俗的风韵。

爱莲说

文/[宋]周敦颐

水陆草木之花，可爱^①者甚蕃^②。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人盛爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯^③清涟^④而不妖^⑤，中通外直^⑥，不蔓不枝^⑦，香远益清，亭亭净植^⑧，可远观而不可亵玩^⑨焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

【注释】

- ①可爱：值得怜爱。
- ②蕃：多。
- ③濯：洗涤。
- ④清涟：水清而有微波，这里指清水。
- ⑤妖：美丽而不端庄。
- ⑥中通外直：内空外直。
- ⑦不蔓不枝：不生枝蔓，不长枝节。
- ⑧亭亭净植：笔直洁净地立在那里。
- ⑨亵玩：玩弄。



【译文】

水上、陆地上各种草木的花，值得喜爱的有很多。晋朝陶渊明唯独喜爱菊花。从唐朝以来，世上的人们非常喜爱牡丹。我只喜欢莲花从污泥中长出来却不受到污染，在清水里洗涤过却不显得妖媚，它的茎内空外直，不生枝蔓，不长枝节，香气远播，更加清香，笔直洁净地立在那里，人可以远远观赏却不能靠近玩弄。

我认为，菊花是花中的隐士；牡丹，是花中的富人；莲花，是花中的君子。唉！对于菊花的喜爱，自从陶渊明以后很少听到了。对于莲花的喜爱，像我一样的还有谁呢？对于牡丹的喜爱，应当人数众多啊！

旅行家树

文 / 玛拉沁夫

在非洲腹地的布隆迪共和国访问期间，在我们居住的一座洁白的小楼门前，有两棵大树，婀娜、翠绿，秀气极了。那树的形状，不同于一般树木，它没有枝丫，没有碎叶，在结实而修长的树干上面，生出长长的坚硬的阔叶，而那阔叶也不像一般树木那样向四周扩散，它只向两侧伸展，看去就像开屏的孔雀，又像展开的扇面。起初我不知道它叫什么树，暂且就称它为孔雀树、扇子树。

到非洲别的国家里，也经常看到在一些华丽的住宅或别墅门前，都栽有这种树，给那些豪华的建筑物锦上添花，增添不少清幽、高雅的情趣。当时我还以为这种娇秀的树木，只能在阳光明媚、土壤肥沃、雨水充足的地方生长哩，但是后来在一次沙漠旅行中，我忽然发现这种树木竟然也生长在茫茫沙海之中。在黄沙的衬托下，它越发显得蔚然翠绿，充满生机。

我想记住它的尊姓大名，便问同行者：“这叫什么树？”

我的同行者，仰望着它那翠绿欲滴的阔叶，回答说：“它的名字很别致，叫旅行家树。”



“为什么叫旅行家树？”

他解释说：“这种树，原来生长在沙漠上，后来才被人移植到碧野闹市。在沙漠上旅行，当人们受到热沙炙烤、炎阳曝晒，而疲惫干渴得难忍难熬的时候，突然在茫茫沙海中遇到这种树木，它不但以浓荫为你纳凉，而且只要你用刀子在它身上划开一条口子，它就流出清香可口的汁液为你解渴。它是沙漠旅行者不可失却的朋友，故名旅行家树。”

听了这番有趣的解释，我对这种树木产生出一种肃然起敬的感情。它既能生长在土质肥沃、气候相宜的美丽风景区，又能繁殖于干燥贫瘠、漫漫沙流的不毛之地。它在湖光山影、花红柳绿的秀丽处所，风姿飘洒、落落大方，现出一派不卑不亢的仪表；它在满目黄沙、寸草不生的古漠，轻声慢语、谦和内秀，没有一点傲然超众、孤芳自赏的神情。我爱旅行家树所具有的这种品质。

离开非洲时，我曾想带回一株旅行家树的幼苗，移植于自己的庭院里，后来又作罢，心想：倒莫如把旅行家树的品质，移植于自己的心中。

紫藤萝瀑布

文 / 宗璞

我不由得停住了脚步。

从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

“我在开花！”它们在笑。

“我在开花！”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？

我伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也



在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛，那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。我曾遗憾地想：这里再也看不见藤萝花了。

过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

（有删改）