

瓊山縣志卷十九

藝文畧

藝文有志肇自孟堅原本錄畧考鏡學術詳別原流非專
爲目錄之學自晉荀勗著中經因七畧爲四部畧變古法
分部纂錄後世志經籍者宗之志乘之志藝文上參國史
綜括郡縣古今之撰述依類分輯揭其體要考其得失下
以存私家之著作上可爲國史之取材法至善也吾邑舊
志藝文專錄詩文鉉次類編因仍舊例是爲選文之編錄
而非志乘之體裁故今日重修表章著作無論存佚必廣
爲網羅詳加疏證俾前人學問文章經濟氣節藉此以傳
不朽亦以勉後人之多識前言往行著書垂訓保國粹之

常存不爲異說所淆亂則圖籍之留貽有以維持乎世道人心也志藝文

經部

學易疑義二卷

明鍾芳撰

見黃泰泉廣東通志朱彝尊經義考明史藝文志作三卷案泰泉與芳同時爲道義之交芳神道碑泰泉撰其修道志芳之管迄永祥無遺

易說 見本傳及廣東通志

鄭廷鶴撰

廣易通二卷 見經義考廣東通志

許子偉撰

易經釋要 見本傳

清馮玠撰

易說案

林克紹撰

尙書鈔二卷

李琦輯

案琦幼年鈔本采取傳注要語錄於經文之下書法精妙一字不苟最爲難得稿本今藏於家

尙書疏證

馮驥聲撰

案驥聲專精漢學潛心著述采輯江王孫段專門經說以疏證馬鄭古注抉擇精詳積十年力學始成此書

尙書傳注二卷

王沂暄學

案采取漢宋諸家經說擇善以從抉其精要刪其繁多遵宋衛湜禮記集說例援引成說不參己見妄下斷語

詩經解

林克紹撰

毛傳疏證

馮驥聲輯

案驥聲治尙書疏證成又從事治毛詩西漢古注毛傳最精鄭康成詩箋間有違異傳義清初陳啟源毛詩稽古編發明毛傳尙未盡其義至陳與毛詩傳闡翼傳義最爲精確非諸家所能所及胡承珙後箋兼采宋學馬瑞辰傳箋通釋詳及古音古訓驥聲以陳氏詩傳爲本兼采稽古編後箋通釋之說及專門漢學家說足以闡發陳氏所未及者廣爲引證置數大冊隨見隨錄碎經之功至老不倦

禮說

見本傳及郭棐廣東通志

明鄭廷鵠撰

戴記講意

邱承箕撰

見本傳及阮通志案承箕爲文莊公五代孫潛思嗜古

專心纂述無愧前賢名裔

射禮儀節一卷 見黃直志

邱濬撰

禮記節鈔

林克紹撰

春秋集要十二卷

鍾芳撰

四庫全書提要是書以集要爲名故文殊簡畧中間如謂

春止正月爲建子謂和公三年書有年非紀異謂襄公

二十八年書衛侯年非俟其改過謂昭公元年書敗狄

於鹹并譏段申崇卒陳烈序稱其擴前人之所未發

春秋說見水傳及郭通志

鄭廷鵠撰

春秋經解

王斗文輯

四書講義見水傳

清馮玠撰

中庸義 見經學考

明 林士元撰

讀經錄 續經附錄 見經義考

林士元撰

讀經日記十卷

清 土國棟輯

案尚書二卷三禮四卷春秋四卷皆從學廣雅書院日記所聞手自鈔錄七年之久積成卷帙後講學課徒增改日多院長梁鼎芬云顯力治一經於訓詁文字之學研求精細詞氣允平繁稱博引中采擇得要異時可依

書記之法為諸經著述此必傳之作也好為之

讀書鈔 見郝通志

明 李應和撰

小學廣義 見獻徵錄

鍾 芳撰

四應集童訓 見郝通志

王時元撰

編正信都芳樂義七卷

見廣通志

薛遠撰

琴瑟譜三卷

汪浩然撰

四庫全書提要第一卷言琴瑟之制以及圖說指法下二卷則各分諸調其自序謂與子合奏之蓋以專門世業故言之特詳也

八音摘要二卷

四庫全書提要是書凡二十五目上卷自歷代樂議旋相爲宮議以下爲十五目下卷分別八音及舞圖歌譜爲十目

史部

世史正綱三十二卷

四庫著錄

邱濬撰

自序世史正綱曷爲而作也著世變也紀事始也其事則記乎其大者其義則明夫統之正而已董子曰正其誼不謀其利明其道不計其功非道非義功利雖大弗取也或曰自孔子作春秋之後大事有呂氏之記綱目有朱子之筆奚用此爲哉曰呂氏之記記其大而或兼夫細也朱子之筆筆其正而或專其統也愚惟錄其大而已細小不屑及也取其正而已統否不暇計也然則有所見乎曰有聖賢之書婉而正學者之書顯而直婉而正所以待後世之賢人君子也顯而直所以曉當世之學生小子也何則人之生也稟賦不齊賢者知者恒少而愚不肖者恒多聖賢之書用意深而立例嚴非賢

人君子不能知也是以知之者恒鮮愚爲此書直述其事顯明其義使凡有目者所共睹有耳者所共聞粗知文義者不待講明思索皆可與知也苟或因是而馴致夫賢人君子之地則夫聖賢婉而正之書亦可由此而得之矣愚所以作書之意在於是非敢立異以犯不韙之罪也然則其宏綱大旨果何在哉曰在嚴華夷之分在立君臣之義在原父子之心夫華夷之分其界限在疆域華華夷夷正也華不華夷不夷則人類淆世不可以不正也君臣之義其體統在朝廷君君臣臣正也君不君臣不臣則人紀隳國不可以不正也父子之心其傳序在世及父父子子正也父不父子不子則人道乖

家不可以不正也本家以立國正國以持世而歸於人
心道義之正則人極以立天地以位夷狄不敢以亂華
禽獸不敢以侵人上天所以立君之意聖人所以立教
之心或其在此乎請言其詳天位乎上者也地位乎下
者也天地之所以生生者物也物之動者有三焉人也
夷狄也禽獸也天生人而於人之中命一人以爲君以
爲人類主闡教以立人極修政以安人生然必其生安
然後其極可立也彼其所以爲生人害而使之不得安
者誰與夷狄也禽獸也爲生人主必攘夷狄必驅猛獸
使吾一世之民各遂其生而不懼其害焉於是乎吾政
行而教施而世底乎雍熙泰和矣是則君人者之責也

雖然君之所以爲此者非君之自爲也承天之意也能
承天之意則能受天之命矣受天命者必奉天焉奉天
者必大報天焉君秉誠以事天天垂象以示君必致夫
精禮感格之誠必謹夫象緯災祥之故如是則天人合
一不在天而在君矣天之心曰仁人君君之心曰
仁愛生民民之生也性天之理以爲具心形天之象以
爲其身心有不明替必明之俾天之目不爲物所蔽身
有不妄替必安之使天之氣不爲物戕故凡其號令
之頒政事之施教條之布禮樂制度之具刑賞征討之
舉無非以爲民而已爲乎民所以承乎天承乎天所以
安其位也然君於此豈能以其獨力爲之哉亦由夫小

大內外之臣以爲之腹心股肱耳目牙爪焉耳君總於
臣分於下彼此相資遠近相維階級相承氣脈相通
各盡其職以釐務畢同心以奉上君必死其社稷臣必
死其職事本乎是以持世出一世而十世十世而百世
百世而千萬世華必統夫夷決不可十中國之統君
必統夫臣臣決不可萌非分之望男以統夫女女決不
可當陽剛之位臣非有舜禹之聖決不可以言禪君非
有桀紂之暴決不可以言代君雖不及太甲臣非有伊
尹之志決不可以言放非爲天使決不可興問罪之師
非奉天討決不可言特制之惡事雖至於無可奈何非
濟天經決不可用權宜之策冠履之分必嚴水木本源

之心必篤如是則大義立矣雖然天下之本在國國之本在家家必正而後國定其本亂而未治者否矣是故父有天下必授之於子子居大位必受之於父父非真堯舜子非真朱均必不以與舜禹子非真武王父非真西伯必不可以舍伯邑考隱攝桓位不可也宣傳穆位不可也父之所予必子心之所安子之所承必父心之所願非的見夫大義之決不可以行權非真有夫必歸之誠不可以言假授受取與必原其心原其本心之初於序必順於理必正於心必安以此正名以此定位既定其位必端其本本之所以端者身也身不可以不修身之所以修者心也心不可以不正知其身心之所以

必當修而正者學也學不可以不講講學以正心正心以修身修身以端其本則夫婦于焉以有別昆弟于焉以有序諸父于焉以有善諸舅于焉以有義族人戚屬莫不于焉以有禮將見身正而令行家和而福生行乎上而效於下篤其近而舉諸遠矣是則大而一世所以綱維之者國也中而一國所以根本之者家也家則內和而外順國則上令而下從極乎一世之大則華夏安乎中夷狄衛乎邊各止其所而不相侵陵則人之所以爲人者相生相養各盡其性各全其命一順於道義之正而不徇於功利之私是則所謂雍熙泰和之世也人既得其所以爲人物亦得其所以爲物天由是而得以

爲天地由是而得以爲地則人居中天地而立爲人物
之主者其責盡矣上天立君之意於是乎其無負而聖
賢所以著書立說諄諄乎垂世立教者亦於是乎不徒
託之空言矣區區一得之愚偶有所見而妄爲此書始
嬴秦庚辰之歲滅六國訖於齊世道之始變也終皇明
戊申之春彗出掃于昴天道之終定也首尾凡一千六
百二十有一年書成用僭書卷端以示夫當世之學生
小子而後世之賢人君子容或有以取之否乎不敢必
也於是乎書以待

案王士禎池北偶談稱其議論嚴正胡應麟史學佔畢
稱春秋之後有朱氏綱目而綱目之後有邱氏陶輔桑

榆漫志稱其義嚴理到括盡隱微深得麟經之旨

續修宋元通鑑綱目二十七卷

見明史藝文志

邱濬纂修

案明成化十二年十一月續修綱目成纂修商輅為首

其餘萬安王獻彭華邱濬劉珙黎淳謝一夔劉健汪諧

程敏政鄭環羅璟陸簡林瀚十五人同纂修

綱鑑便讀

見本傳

清蕭元長撰

寰宇通志一百一十九卷

見明史藝文志

明邱濬纂修

案景泰七年通志成大學士高穀為總纂晉少保濬為

纂修升授翰林翰編修

天下一統志九十卷

見明史藝文志

四庫著錄

邱濬纂修

案天順二年詔修一統志命李賢為總裁彭時呂原為