

荷花心易

张兆松／著



湖北省内字〔1992〕鄂宜68号

荷花心易一套

张兆松著

封面设计：许先菊

责任编辑：夏九红

装帧设计：许先菊

责任校对：明月

排版制作：长春

印 刷：宜昌市委文印中心

开 本：18开

字 数：269千字

印 张：19张

印 次：1993年6月第一次印刷

版 次：2017年6月第二版印

定价：64元

无念自化
清静心悟
运转心意
胸中乾坤

题记九二九

前 言

小时候听说易经是一本算命的书。长大后读了一些书才知道易经是中国文化的源头。算命、预测只是易学的一部分。从古至今，许多文人志士都对易经八卦进行过研究，让人感到深奥，玄乎又玄。

去年听说76岁的老作家张照松先生花二十多年时间研读易学，并写出《荷花心易》、《太极思维》、《生命自控工程》一套荷花文化著作。十分敬佩他好学不厌、到老仍笔耕不辍的精神。我们以文会友结缘，进一步了解张老的宽厚、善良、平和、淡泊的个性及人生的追求。当我逐字逐句读了这部著作，深深体会到一位曾写过多部得奖戏剧、小说的业余作家到老转写理论著作的坚持和不易！他想读懂易理、破译易学的玄奥，将自己几十年人生中博览群书、对宇宙天地，生命社会的理解和体验写出来，希望能为人类社会传播易学尽一点微薄之力，也是对自己人生的交待。

这本二十年前曾交印刷厂出版的书稿，原是先生在武汉大学、鄂州、宜昌等单位的讲课发言稿。初稿有百万多字，光是64卦384爻的卦画爻辞的解读就有50多万字。因感觉书中有些论点仍需斟酌，及文字口语化等问题，为对读者及自己负责，在印刷

前夕又抽回重新修改。后因工作和家庭的变故，书稿改改停停，延迟今日才基本完成。

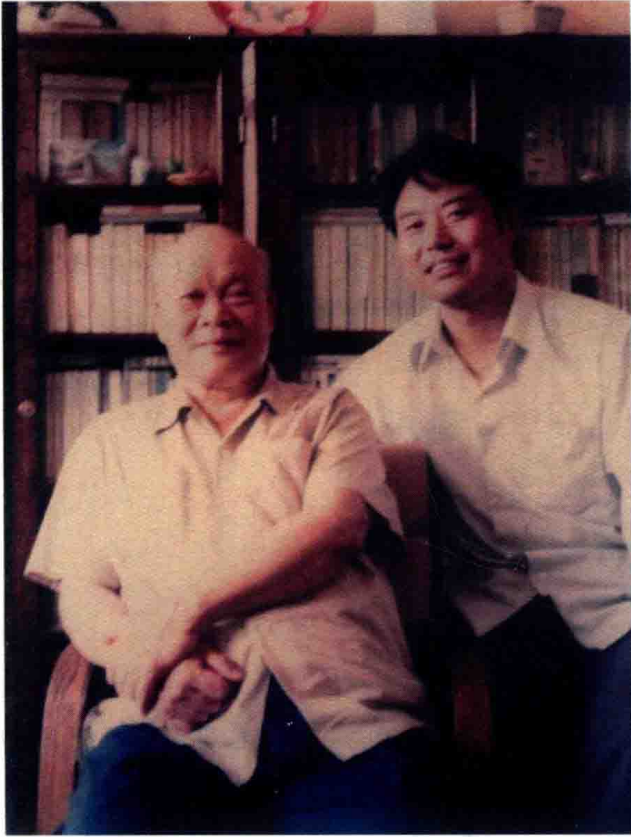
我有幸参与《荷花心易》的修改、定稿、校对工作，对易经八卦有了进一步了解，为先生严肃认真的写作态度而感动。他深知二十多年前颇为新颖的观点事物，今天已耳熟能详。但主要论点及推论经受住了时间的考验，如荷花系图的推出及其对荷花心易的论述等，都经过反复论证推敲；对文字的修改，尽量做到言简意赅；他惜墨如金，大刀阔斧，删除几十万字。

荷花心易浸透着一位老先生二十多年的心血！书中最大的看点及收获，是作者在读懂、理解、破译易经八卦的基础上，结合现代宇宙科学、人类社会的发展，从易理角度作了概括性的论述、理论上的升华，提出自己独到的见解。他结合自己几十年人生中读书写作，修身养性，学习中华医学，研读《黄帝内经》，及有关经络养生、气功养生，时令养生知识，并根据亲身实践经验，体会写成此书。如果说荷花心易是玄深理论著作，那么生命自控工程却是人们每天都要接触到的生活实践，只要能从生活各方面做到生命自控，就会少得病，不得病，受益匪浅。

愿每位读者都能生命自控，长命百岁、不住医院。

山 月

2017年4月28日



作者与著名作家碧野(书房)合影



与原湖北省作家协会副主席祖慰合影



著名诗人曾卓及其
文友们合影(前排中为曾
老)



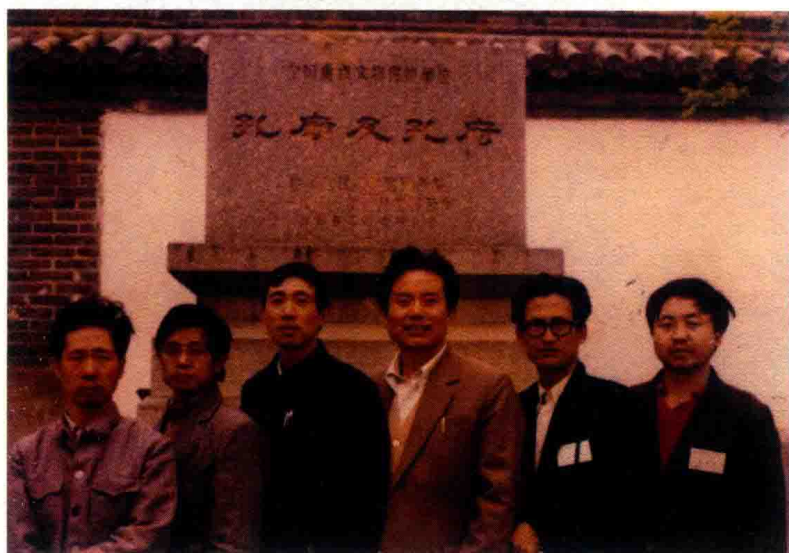
著名剧作家、海军创
作者叶楠合影



与广州《作品》副主
编、著名作家沈仁康合影

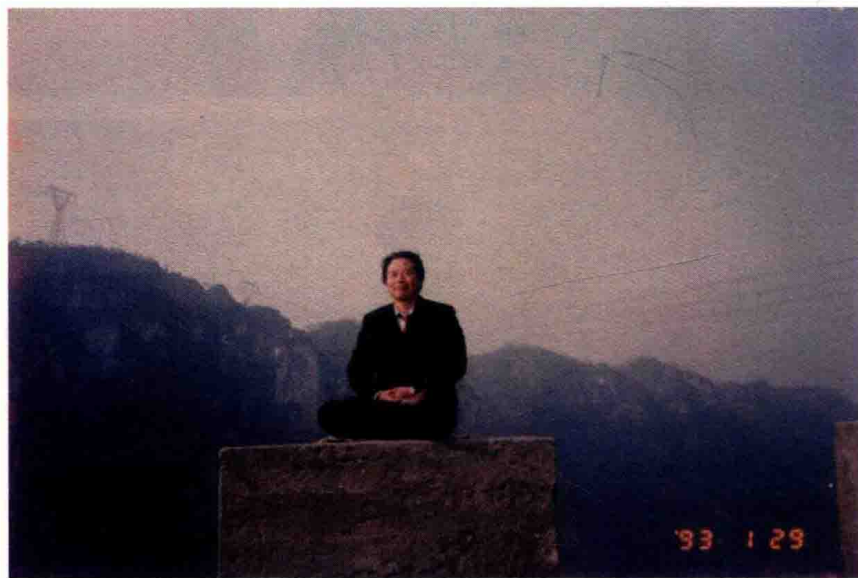
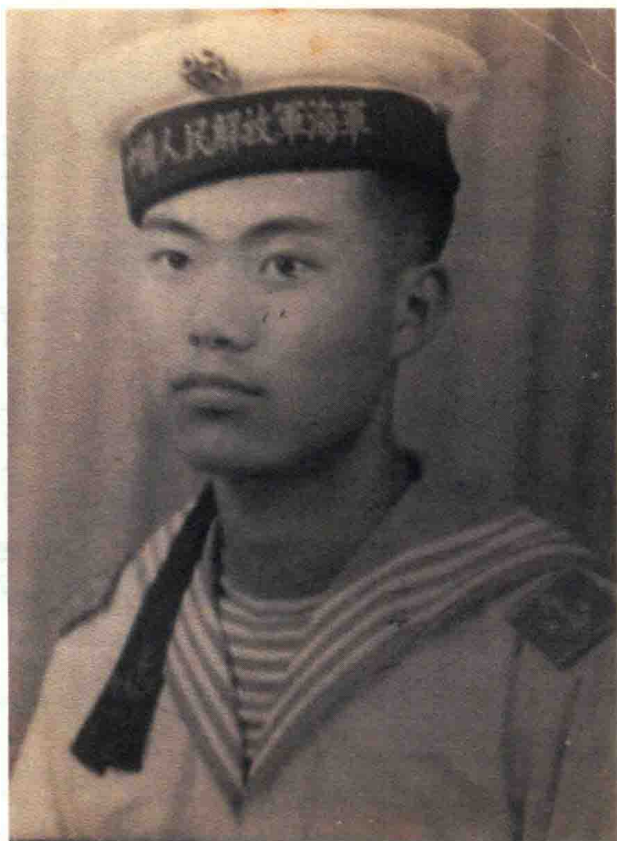


著名作家韩少功(在人民文学笔会)合影(中为韩少功、左为宜昌作家陈顺武、右为作者)



在人民文学笔会(参观孔府)时与文友们合影

作者当海军时的留影



作者坐天盘在深山中练功



作者在家乡扬州瘦西湖



作者在玉泉寺大雄宝殿



作者在写一幅中堂墨迹



天安门城楼留影

《易学·不易学》

心易 大学问。

中西相结合。

造福于人民。

——题赠宝岛中·易学·中心研究组暨同仁、学者、同道

蔡宁林 1987.11
于宜昌

原水电部副部长蔡宁林题字

荷花文化

照松同朱曉江中成年李吉陳宇和謹書

照明于世無私奉公法美
松潔在清放坦斗雪寧所高

照松風志
甲戌年冬月陳華祥撰并書

就緒雲生為孔坤壇色

庚申風起代天地靈成

甲午年菊月照松書

問蒼茫大地誰主沉浮

數風流人物還看今朝

若張如春



年
豐
人
壽

乙丑臘月北松子書

