



Photoshop

图层与通道

艺术II

——完全解析版

雷波 编著

在封底的6个问题
中，如果您能够回
答出3个就不必
购买本书！

DVD
ROM

本书素材，最终
效果图和psd文件



中国电力出版社

www.infopower.com.cn



TP391.41
1305D
:2
2007

[Photoshop]

The Art of
Photoshop
Layers &
Channels

图层与通道

艺术II

——完全解析版

雷波
编著



中国电力出版社
www.infopower.com.cn

内 容 简 介

本书是在畅销书《Photoshop 图层与通道艺术》的基础上全面修订面成的。该书除继承了原书的优点——全面系统地阐述了Photoshop最核心的图层与通道知识外,更系统地讲解了与图层、通道有关的选区、路径、文字、形状、修饰、调色等知识,以达到融会贯通、灵活应用的目的。

在教学方式上,本书采用“直入核心式学习方法”,即在深入介绍图层与通道核心知识的同时,配合大量实例讲解,让读者在实际操作中系统掌握其他Photoshop相关知识。

本书非常适合于希望深入掌握Photoshop、提高设计效率与质量的Photoshop用户阅读,也可作为各类院校和培训班Photoshop讲师的教学参考书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 图层与通道艺术:完全解析版.2 / 雷波编著.—北京:中国电力出版社,2007.3
ISBN 978-7-5083-5157-5

I. P… II. 雷… III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第011671号

责任编辑:夏华香
责任校对:崔燕菊
责任印制:李文志

书 名: Photoshop 图层与通道艺术 II——完全解析版

编 著: 雷波

出版发行: 中国电力出版社

地址: 北京市三里河路6号 邮政编码: 100044

电话: (010) 68362602 传真: (010) 68316497

印 刷: 北京市同江印刷厂

开本尺寸: 185 × 260 印 张: 28.5 彩 插: 16 字 数: 700 千字

书 号: ISBN 978-7-5083-5157-5

版 次: 2007 年 4 月北京第 1 版

印 次: 2007 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 0001—4000

定 价: 45.00 元(含 1DVD)

敬告读者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失
本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版 权 专 有 翻 印 必 究

Preface

前言

自 2005 年《Photoshop 图层与通道艺术》一书上市以来,受到读者的一致好评,他们除了表示阅读《Photoshop 图层与通道艺术》一书受益匪浅之外,也提出了许多好的意见和建议,如:

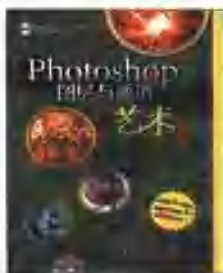
(1) 希望将选区、路径、文字、形状、修饰、调色等与图层、通道有关的技术和应用结合起来进行讲解,进而达到融会贯通和灵活应用的目的。

(2) 期望图书的价格能便宜一点,并多出版一些物美价廉的图书。

(3) 多出版几本这样着眼于展示 Photoshop 最核心、最强大、最实用的功能,讲解如何使用 Photoshop 制作最炫、最酷效果的图书。

(4) 期望能提供更方便的交流方式和学习途径,以方便大家交流探讨,如网上专业论坛等。

为回报读者的厚爱,中国电力出版社和作者经过多次协商和讨论,决定在《Photoshop 图层与通道艺术》一书的基础上再出版一本全面、深入讲解图层与通道等相关知识的图书,并在确保理论深入与案例精美等特性的同时,融入笔者近一年半时间的探索成果和设计经验,并在不影响学习的原则下采用黑白印刷,以达到物美价廉的目的。经过大家的共同努力,这本书终于得以面世。



关于图层、通道

我们在 Photoshop 中进行的所有操作都是基于图层进行的,可以将图层形象地比喻为我们脚下的大地,不仅如此,在 Photoshop 中许多知识都与图层密切相关,例如,文字、形状等,当我们创建文字或使用形状工具时会在 Photoshop 中自动创建文字图层与形状图层。

通道是 Photoshop 的另外一个核心功能,无论是 RGB 模式的图像还是用于印刷的 CMYK 模式图像,图像的颜色都被保存于不同的颜色通道中,而 Alpha 通道更提供了强大的选区、特效制作功能。

本书有哪些内容

本书的第 1~5 章以精练的表述方法讲解了选区、路径、绘画、修饰、调色、动作等与图层和通道相关的基础知识。第 6~15 章则详细、深入地讲解了关于图层、通道方方面面的功能。为了使读者更加深入地理解图层、通道的核心功能,并能够在此基础上掌握其他相关知识,本书将其他与图层、通道相关的知识,例如文字、形状知识与使用技能融入了对图层与通道的讲解中,从而使各位能够在图层、通道这一 Photoshop 全局性、核心型的知识基础上再理解相关功能。第 16 章则通过几个精美的综合实例来指导读者进行练习,以融会贯通所学的知识。

本书与前一版本的区别

本书是中国电力出版社出版的《Photoshop 图层与通道艺术》图书的姐妹版,与其相比,本书具有以下显著特点:

- **印刷方式。**考虑到图书的定价会限制一部分读者的学习,因此本书在不影响读者学习的情况下采用了黑白印刷方式,从而使图书的整体定价较低。
- **读者定位。**第一本图书定位于中高级读者,因此讲解非常深入,完全没有基础知识的讲解与铺垫。而本书的读者则属于初中级读者,初级读者能够通过本书入门,中级读者也能够通过学习本书得到很大的提高。

- **写作方式。**第一本书基本上属于理论探索型图书，因此理论与案例的比例大致是 7:3，而本书由于增加了很多篇幅，因此既讲解了许多理论，又列举了许多案例，其比例基本上处于 5:5 左右，更方便读者练习。
- **内容组织。**许多读者认为前后两本书的内容关联不多，但实际上虽然两本书有部分内容相同，但还是有相当部分完全不同，正如前面所提的由于本书是黑白印刷，因此对色彩调整方面的知识基本没有涉及。由于读者定位不同，本书有些与图层、通道相关的基础知识在第一本中则没有讲述。
- **版本不同。**第一本是笔者基于 Photoshop CS 进行编写的图书，而本书则基于 Photoshop CS2，由于版本不同，因此本书讲解的知识更新颖。

在 2007 年下半年，《Photoshop 图层与通道艺术》的第三本将会精彩亮相，这本书仍然将沿续以往一贯的高品质特色，为读者送上一道既能够满足视觉要求，又能够获得软件操作技巧的饕餮盛宴。

什么人适合学习此书

如果您是一名 Photoshop 初学者，可以通过本书直接从 Photoshop 最核心的图层和通道技术开始学起，进而全面深入地掌握 Photoshop 知识。当然，您如果辅以我社出版的《中文版 Photoshop CS2 标准培训教程》（雷波 编著），学习起来会更加高效、快捷。

如果您已经有丰富的 Photoshop 使用经验，则建议您购买《Photoshop 图层与通道艺术》一书，该书的高端定位和精美的设计案例一定对您的设计有所帮助。当然，《Photoshop 图层与通道艺术 II——完全解析版》也是一个物美价廉的选择。

如何学习本书

在学习本书之前，最好对 Photoshop 一些基本的操作方法有一定的了解，笔者推荐先阅读同样由中国电力出版社出版的《中文版 Photoshop CS2 标准培训教程》（雷波 编著）一书。

在学习本书的过程中，可先快速阅读全书，然后参照相关实例进行操作，再回过头来仔细阅读相关理论知识和经验技巧，这样更容易理解和掌握。

本书附赠 1 张 DVD 素材光盘，内含本书示例的素材文件，这些文件基本上都以 PSD 的形式保存，查看这些文件的图层、通道构成方式能够进一步帮助大家理解本书所讲述的各种知识。

在系统学完本书之后，建议读者再试着运用书中知识制作实现一些实例，以巩固所学的知识。笔者也会在 www.dzwh.com.cn 网站上开辟专栏定期发布一些设计案例，与读者一起探讨。

对于那些百思不得其解的问题，可到中国电力出版社网站（www.infopower.com.cn）的论坛中图层与通道专区与作者、编辑讨论，也可发邮件至 Lb26@263.net 或 Lbuser@126.com 与笔者进行交流。

其他声明

尽管在讲解这样的概念与理论时笔者尽量使用了通俗易懂的语言，但仍然不能保证每一位读者都能够理解这些理论，因此建议大家在遇到学习困难时与笔者以邮件的方式进行交流，笔者的邮件地址是 LB26@263.net 及 Lbuser@126.com，我们更多的图书信息请浏览 www.dzwh.com.cn。

严禁任何人以任何形式将本书提供的素材用于任何商业用途！

本书的主要编写工作虽然由笔者完成，但在编写过程中陈振明、刘东、韩非、陈娜、胡志磊、张良、王萍、赵鑫、林胜通、郭志峰、邓文君、陈曦、郑忠山、曹强、任海涛、李虎、杨帆、张良、叶文桂、戴振、范玉婵、徐波涛、孙文杰、班超、王锐敏、陈木荣、肖允等人也作出了大量工作，在此一并致谢。

作者
2007 年 3 月

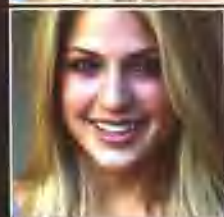
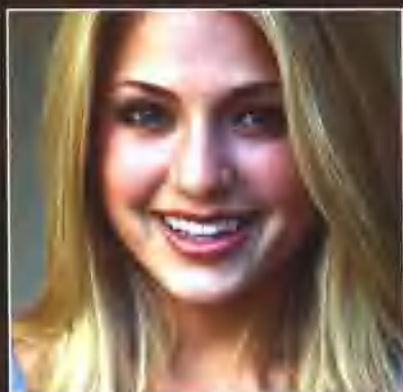




案例名称：形状动态
所在章节：第2.1.2节



案例名称：红眼工具
所在章节：第3.1.4节



案例名称：污点修复画笔工具
所在章节：第3.3.3节



案例名称：照片滤镜
所在章节：第3.4.5节



案例名称：色相/饱和度
所在章节：第3.5.4节



案例名称：液化
所在章节：第4.1.2节



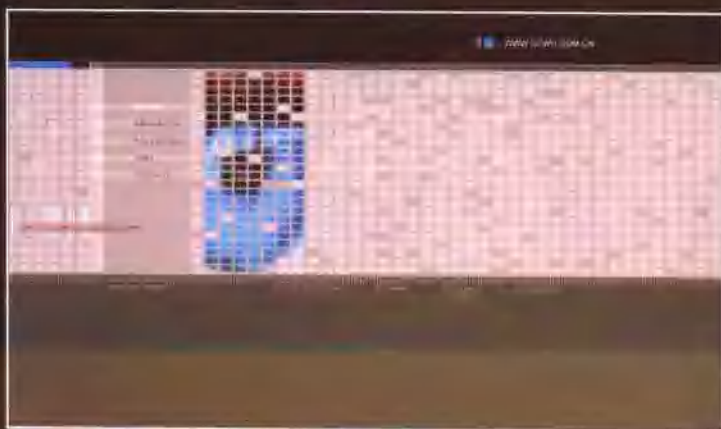
案例名称: 抽出
所在章节: 第4.1.3节



案例名称: 径向模糊
所在章节: 第4.2.8节



案例名称: 图层组高级技巧之调整图层组颜色
所在章节: 第6.4.5节



案例名称: 矩形工具
所在章节: 第7.5.2节



案例名称：多边形工具 所在章节：第7.5.5节



案例名称：基线偏移 所在章节：第7.7.5节



案例名称：制作沿路径绕排文字 所在章节：第7.8.1节



案例名称：调整图层型剪贴蒙版 所在章节：第8.3.1节



案例名称：通过“贴入”命令得到图层蒙版
所在章节：第8.4.2节



案例名称：编辑图层蒙版
所在章节：第8.4.4节



案例名称：
“溶解”混合模式示例
所在章节：
第9.1.2节



案例名称：依据选区添加蒙版
所在章节：第9.1.1节



案例名称：图层蒙版运用实例混合自然风景
所在章节：第8.4.5节

案例名称：
“叠加”混合模式示例
所在章节：第9.1.11节





案例名称：时间剥落风华
所在章节：第9.4.1节



案例名称：光滑缎面
所在章节：第9.4.3节



案例名称：烈火雄心
所在章节：第9.4.4节



案例名称：合成熟透的水果
所在章节：第9.4.5节



案例名称：外发光
所在章节：第10.1.4节



案例名称：渐变叠加
所在章节：第10.1.9节



案例名称：制作玻璃质感图像
所在章节：第10.2节



案例名称：制作巧克力效果
所在章节：第10.3节



案例名称：制作金属质感文字
所在章节：第10.4节



案例名称：制作浮雕效果
所在章节：第10.5节



案例名称：酷形桌面
所在章节：第10.6节



案例名称：玉器
所在章节：第10.7节



案例名称：通过编辑Alpha通道创建异形选区
所在章节：第13.5节



案例名称：使用Alpha通道模拟镜头模糊效果
所在章节：第13.6.2节



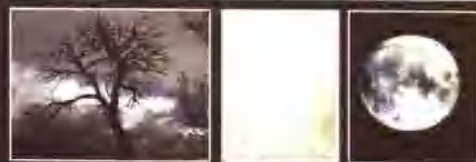
案例名称：使用Alpha通道制作突起 或凹陷效果
所在章节：第13.6.1节



案例名称：选择火焰
所在章节：第13.1节



案例名称：使用Alpha通道抠出玻璃瓶
所在章节：第12.5节



案例名称：地球视觉创意图像
所在章节：第14.6节



案例名称：缤纷世界
所在章节：第16.1节





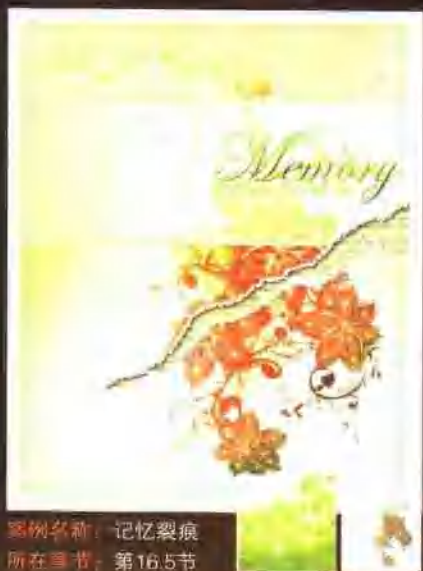
案例名称：女神 所在章节：第16.2节



案例名称：掌中精灵
所在章节：第16.3节



案例名称：闪电光盘 所在章节：第16.4节



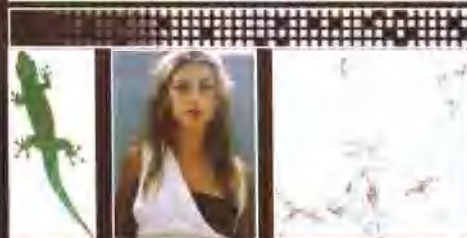
案例名称：记忆裂痕
所在章节：第16.5节



案例名称：壁画美人
所在章节：第16.6节



案例名称：美人鱼
所在章节：第16.7节



案例名称：时尚杂志封面
所在章节：第16.8节



案例名称：音乐海报
所在章节：第16.9节



案例名称：Return To The Ancients
所在章节：第16.10节

Contents



目 录

前 言

Chapter 1 选区与路径

1.1 理解选区	2
1.2 利用工具创建选区	2
1.2.1 矩形及椭圆选框工具	2
1.2.2 套索工具	4
1.2.3 多边形套索工具	4
1.2.4 磁性套索工具	5
1.3 根据颜色创建选区	5
1.3.1 魔棒工具	5
1.3.2 使用“色彩范围”命令创建选区	6
1.4 利用命令创建选区	7
1.4.1 选择全部图像	7
1.4.2 重新选择刚刚取消的选区	7
1.4.3 反向选择	7
1.4.4 取消当前选区	7
1.5 编辑选区	7
1.5.1 扩大选区的范围	7
1.5.2 选择相似的图像	8
1.5.3 收缩选区的范围	8
1.5.4 扩展选区的范围	8
1.5.5 使选区变得更加平滑	9
1.5.6 为选区添加羽化	9
1.6 使用钢笔工具绘制路径	9
1.6.1 钢笔工具	10
1.6.2 自由钢笔工具	10
1.6.3 磁性钢笔工具	10
1.7 编辑并将路径转换为选区	11
1.7.1 添加或删除锚点	11
1.7.2 转换锚点类型	12
1.7.3 将路径转换为选择区域	12
1.8 “路径”调板	13
1.8.1 创建新路径	13
1.8.2 保存“工作路径”路径	13
1.8.3 复制路径	14



Chapter 2 绘画

2.1 画笔工具及“画笔”调板	16
2.1.1 了解画笔工具	16
2.1.2 了解画笔调板	17
2.2 渐变工具	22
2.2.1 认识渐变工具	22
2.2.2 掌握渐变编辑器对话框	22
2.3 为选区或路径描边	23
2.3.1 描边选区	24
2.3.2 描边路径	24
2.4 填充选区或路径	25
2.4.1 填充选区	25
2.4.2 填充路径	27
2.5 自定义图案	27

Chapter 3 修饰与调色面板

3.1 修饰图像工具	30
3.1.1 使用减淡工具提亮图像	30
3.1.2 使用加深工具增加图像对比度	30
3.1.3 使用模糊工具制作景深效果	31
3.1.4 红眼工具	31
3.2 擦除图像工具	32
3.2.1 魔术橡皮擦工具	32
3.2.2 背景橡皮擦工具	32
3.3 修复图像工具	33
3.3.1 仿制图章工具	33
3.3.2 修复画笔工具	34
3.3.3 污点修复画笔工具	34
3.3.4 修补工具	36
3.4 图像调整简单命令	36
3.4.1 反相	36
3.4.2 色调均化	36
3.4.3 阈值	37
3.4.4 去色	37
3.4.5 照片滤镜	38
3.5 常用图像调色命令	39
3.5.1 色阶	39
3.5.2 曲线	40
3.5.3 阴影 / 高光	41
3.5.4 色相 / 饱和度	42

Chapter 4 滤镜

4.1 特殊滤镜	44
----------	----