

后红楼梦

红楼梦资料丛书·续书

北京大学出版社



后红楼梦

〔清〕白云外史散花居士撰 黎戈点校

北京大学出版社

《红楼梦》资料丛书·续书

后 红 楼 梦

〔清〕白云外史散花居士 撰

黎 戈 点校

*

北京大学出版社出版

（北京大学校内）

北京新华印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

850×1168 毫米 32 开本 13.625 印张 280 千字

1988 年 1 月第一版 1988 年 1 月第一次印刷

印数：00001—35,000 册

ISBN 7-301-00025-1/I-009 定价：4.30 元

賈寶玉
林黛玉
薛寶釵
鶯兒



賈政
賈赦
曹雪芹



薛姨媽
邢夫人
王夫人





林良玉
賈蘭
姜景星



紫鵲
襲人
晴雯



前 言

《红楼梦》自清乾隆五十六年(1791)刊行以来，近二百年始终传诵不衰。它是中国小说发展史上的一座丰碑。

《红楼梦》问世不久，即有续书出现，一直延续至今。各种续书达三十余种之多。这本身就是一种值得重视的文学现象。

各种《红楼梦》续书的思想倾向各不相同，反映了作者各自的伦理道德观念。各书对《红楼梦》中的人物的命运有不同的安排，艺术水平亦有差异。同时，这些续书也从各个角度反映了当时的社会政治、经济以及民俗世情。对《红楼梦》续书进行研究，可能为红学研究者及《红楼梦》爱好者提供一个感兴趣的新的领域。

这些续书向来不为人们重视，难以见到。为此，北京大学出版社编辑出版这套丛书，供文学研究工作者及文学爱好者参考。这是一件有益的事。

吴组缃

一九八七年六月六日

点校说明

《后红楼梦》是1791年《红楼梦》刊行以后的第一部续书。据嘉庆三年(1798)仲振奎《红楼梦传奇·跋》所说：“丙辰(嘉庆元年，1796)客扬州司马李春舟先生幕中，更得《后红楼梦》而读之，大可为黛玉、晴雯吐气”，推知成书时间当不会晚于1796年。书原伪托曹雪芹作。爱新觉罗裕瑞《枣窗闲笔·〈后红楼梦〉书后》：“至于《后红楼梦》三十回又和诗等二回，则断非雪芹笔，确为逍遥子伪托之作。”又姚燮《读红楼梦纲领》：“白云外史著，托名曹雪芹原稿。”孙楷第《中国通俗小说书目》则署为无名氏(托曹雪芹撰)，看来作者早已不可考。现根据逍遥子《后红楼梦·序》所说原稿得之于“白云外史、散花居士”，以及北京大学图书馆所藏清刻本题签，署名为白云外史、散花居士。

本书以北京大学图书馆所藏清刻本为底本，参校以宣统元年(1909)上海有益斋书庄石印本。书后原附刻有吴下诸子和大观园菊花社原韵诗及吴下诸子为大观园菊花社补题诗二卷，及书前绣像、赞辞六十幅均删去。插图选自有益斋本。

原书中明显错处均予改正，如第三回中惜春称黛玉为“林妹妹”，黛玉叫惜春为“好姊姊”，显然称呼颠倒；异体字改为正体字；方言保留原貌；补字加〔 〕，如第十八回中照应《红楼梦》前文，提到王善〔保〕家。

不妥之处，欢迎指正！

逍 遥 子 序

曹雪芹《红楼梦》一书，久已脍炙人口，每购抄本一部，须数十金。自铁岭高君梓成，一时风行，几于家置一集。同人相传雪芹尚有《后红楼梦》三十卷，遍访未能得，艺林深惜之。顷白云外史、散花居士，竟访得原稿，并无缺残。余亟为借读，读竟，不胜惊喜。尤喜全书皆归美君亲，存心忠孝，而讽劝规警之处亦多，即诙嘲跌宕亦雅令而有隽致。杜陵云：“庾信文章老更成”，又云：“晚节渐于诗律细”。玩此，细筋入骨，精意添毫，洵为雪芹惬意笔也。爰以重价得之，与同人鸠工梓行，以公同好。譬如断碑得原碑，缺谱得全谱，凡临池按拍家，共此赏心耳。

逍遥子漫题

原 书 凡 例

一、是书系曹雪芹原稿。每卷有雪芹手定及潇湘馆图章。全书并无残缺，故以重价得之，照本付梓，间有须修饰处，亦未增减一字，欲全庐山真面也。

一、是书序后有贾氏世系表、世表，并前书简明节略，悉照原本刻入。

一、是书圈点悉照原本。

一、是书原稿，同前书原稿合装一部。原本序、题、评、跋甚多，今前书已盛行各省，不必再刻，故刻后书但刻原序一首，余题词评跋亦未刻入。

一、凡说部书绣像皆赞在阳页，像在阴页，不便观览。此书皆像在阳页，赞在阴页，先赞后像，两页对开以便观览。

题 词

是何人烟霞深隐，吟风弄月，将蕙质兰言消歇。蛭出蚕丝郁结。花落重开，歌停再奏，费尽广长舌。正夜静剪烛摩挲，忽灿仙葩，意思倍飘忽。忆当时，联吟缀锦，望似瑶台绛阙。明艳催觥，娇雏捧砚，意气凌云发。漫玩作珠玑，分明一片香雪。也还堪卖文佣字，不受孽泉高洁。尽许抽身，脱羈卸缚，归与庭帏说。看缣緙千古，忘尽半生肠热。

调寄十二时 白云外史漫题

事各有端委，人各具情性；以我才所到，而述彼究竟。前书极瑰丽，亦甚多蹊径；后书最精妍，一手自论定。使以理所归，表为情之正；否泰本乘除，前后与合并。直将掩前光，岂特称后劲；回环费组织，舒卷异短钉。先得欢者心，有如响所应；结构莫能测，线索互相映。纸贵争传抄，明珠走无胫；掷地作金声，亦可愈痾病。平心一再思，疑义析靡剩；潜幽孰能闾，再继不敢请。既非燕许笔，焉能附歌咏；檐外暗香来，瑶华一枝赠。

散华居士漫题

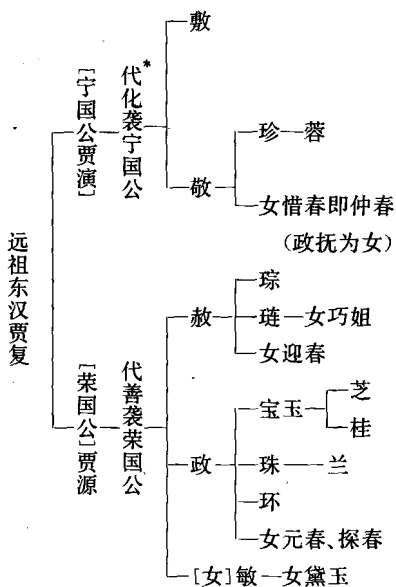
原 序

曹太夫人寄曹雪芹先生家书，即书于《后红楼梦》之首篇，墨迹在原稿，藏于林黛玉夫人潇湘馆，雪芹先生即以冠于卷首为序文：

某年月日，六十六岁老母字谕雪芹儿：吾儿吏隐养母，因桑梓无一椽之栖，乃使门下生徒代供菽水，身复乞假远游，为买生作计。母去七十岁止四年耳，儿岂无陟屺之望乎？顷者，林夫人遣纪纲来，代营田宅。母顷迁家还乡，大过望。母尚健饭，亦喜家人清善。孙读父书，幼孙扶床，嬉弄足乐。亦有花竹园圃池榭，可以行游。又林太史、姜太史送来书籍图册，收藏检校，甚望儿还。顷间老年兄弟姊妹并侄辈都过从，妇亦能供蔬煮酒。并问行人几时到家？惟主人情礼如斯，一旦谢别，白云在天，龙门不见，知去招甚难也。《后红楼梦》简文温理，信可归结前书。再有，第三十回，脱稿即寄回。只此稍宕，勿为蛇足。来字云，一日口占一回无停机，故少冗语。即赠林夫人作别何如？年老目瞶，不多及。致谢林夫人，不另书。

贾氏世系表

贾氏世系表冠首卷以便查考。按贾氏宗谱甚繁，兹但摘叙宝玉亲友，余概不采，即曾载入前后书如代儒以下贾芹、贾芸等俱略焉。



贾氏世表

凡世表但载荣府亲支，不载宁府，以别宾主也。宁府惟惜春载入，已于世系表注明。

