

失落的文明与文明的历程书系

文明的历程

WENMING DE LICHENG

历史没有一种古代文明不经历多次曲折，甚至倒塌。
有的文明最后竟由辉煌走向衰落，
乃至被历史长河所湮没。
而后世的人们却以极大的热情寻找这些失落的文明。
好在世界文明的整体是向前发展的，
呈现出波澜壮阔，一往无前的趋势，
使得人们所面对的世界更精彩而有意义。

[上册]

张艳玲 紫都 主编

记录人类文明史上的苦难与辉煌

远方出版社

失落的文明与文明的历程书系

文明的历程

上册

张艳玲 张书珩 主编

远方出版社

责任编辑：苏 文

封面设计：贾艳斌

失落的文明与文明的历程书系

编 著 者 紫都、杨超等
出 版 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编 010010
发 行 新华书店
印 刷 北京朝阳印刷厂有限责任公司
版 次 2005 年 7 月第 1 版
印 次 2005 年 7 月第 1 次印刷
开 本 850 × 1168 1/32
印 张 190
字 数 6080 千
标准书号 ISBN 7 - 80723 - 037 - 1/1·15
定 价 475.00 元

远方版图书，版权所有，侵权必究。
远方版图书，印装错误请与印刷厂退换。

目 录

第一章 文明的初兴

第一节 人类的起源	(1)
一、生物的演化	(1)
二、上帝创世说	(2)
三、生物进化论	(2)
四、猿是怎样转变成人的	(3)
五、三大人种的形成	(5)
第二节 考古学上的分期	(6)
一、旧石器时代	(6)
二、中石器时代	(7)
三、新石器时代	(8)
第三节 从氏族到国家	(9)
一、血缘家族	(9)
二、母系氏族公社	(10)
三、金属器时代	(10)
四、父系氏族公社	(11)
五、一夫一妻制家庭	(12)
六、国家的产生	(12)
第四节 最初的艺术形式	(13)
一、拉斯科洞窟壁画	(13)
二、阿尔塔米拉洞窟壁画	(14)
三、威林道夫的维纳斯	(15)
四、劳塞尔的维纳斯	(15)

五、巨石建筑	(16)
六、图腾崇拜	(16)

第二章 古代埃及

第一节 文明的起源	(18)
一、尼罗河馈赠的厚礼	(18)
二、早期居民	(19)
三、美尼斯统一埃及	(19)
四、历史分期	(20)
第二节 法老的国家	(20)
一、法老	(20)
二、金字塔	(21)
三、宗教改革	(23)
四、拉美西斯的征服	(25)
五、埃及艳后	(26)
第三节 文化的繁荣	(27)
一、象形文字	(27)
二、书吏	(28)
三、《阿顿颂诗》	(29)
四、阿蒙神庙	(29)
五、涅菲尔提提的彩色头像	(30)
六、天文学、数学和医学	(31)
七、灵魂、木乃伊、墓葬	(32)
八、王陵谷	(34)

第三章 古代西亚

第一节 两河流域文明的发现	(35)
----------------------------	------

一、两河流域	(35)
二、苏美尔人	(36)
三、近世考古发现	(36)
第二节 古巴比伦王国	(37)
一、国家的兴起	(37)
二、“众神之王”汉谟拉比	(38)
三、《汉谟拉比法典》	(39)
第三节 亚述帝国	(41)
一、强盛的帝国	(41)
二、亚述巴尼拔	(42)
第四节 新巴比伦王国	(43)
一、王国的建立与扩张	(43)
二、波斯的征服	(43)
第五节 赫梯、腓尼基和巴勒斯坦	(44)
一、赫梯的兴衰	(44)
二、商业民族腓尼基	(45)
三、腓尼基字母	(47)
第六节 巴勒斯坦	(49)
一、希伯来人	(49)
二、以色列——犹太国家	(49)
三、先知运动	(50)
四、巴比伦之俘	(50)
五、犹太教	(51)
第七节 波斯帝国	(52)
一、波斯王居鲁士	(52)
二、贝希斯敦铭文	(53)

三、大流士一世改革	(53)
四、强盛与衰亡	(55)
第八节 古代西亚的文化	(56)
一、楔形文字	(56)
二、吉尔伽美什史诗	(58)
三、巴比伦“空中花园”	(59)

第四章 古代印度

第一节 印度河流域的文明	(60)
一、印度河——恒河孕育的文明	(60)
二、文明的最初创造者	(61)
三、摩亨佐·达罗和哈拉巴文化	(61)
四、刻在印章上的文字	(63)
五、印度河文明的衰落	(63)
第二节 古代印度的兴衰	(64)
一、吠陀时代	(64)
二、瓦尔那制度	(65)
三、《吠陀》和吠陀诗歌	(66)
四、婆罗门教	(69)
五、《摩奴法论》	(70)
六、摩揭陀的称霸	(72)
七、早期佛教	(73)
八、伟大的阿育王	(75)
九、次大陆的分裂	(77)
第三节 不朽的文化艺术	(77)
一、两部史诗	(77)

二、阿拉伯数字	(78)
三、造型艺术	(79)

第五章 古代希腊

第一节 爱琴文明	(80)
一、文明的发源地	(80)
二、文明的线索	(81)
三、考古发现	(82)
四、克里特文明	(83)
五、迈锡尼文明	(85)
六、黑暗时期	(87)
第二节 荷马时代	(88)
一、荷马史诗	(88)
二、贵族社会	(90)
三、妇女和家庭	(91)
四、希腊神话	(93)
第三节 雅典	(94)
一、提修斯改革	(94)
二、德拉古立法	(95)
三、梭伦改革	(96)
四、克里斯提尼改革	(97)
第四节 斯巴达	(99)
一、军国主义	(99)
二、婚姻习俗	(100)
三、伯罗奔尼撒同盟	(101)
第五节 古典时代	(102)
一、希波战争	(102)

二、雅典海上同盟	(107)
三、伯里克利时代	(108)
四、伯罗奔尼撒战争	(111)
第六节 文化的昌盛	(114)
一、奥林匹斯众神	(114)
二、泛雅典娜节	(115)
三、阿波罗神谕	(116)
四、奥林匹克运动会	(118)
五、贵族的酒会	(118)
六、贵族中的同性恋	(121)
七、悲喜剧	(121)
八、古典艺术	(123)
九、“人不能两次踏进同一条河流”	(125)
十、毕达哥拉斯定理	(125)
十一、德谟克利特和原子论	(127)
十二、苏格拉底：最高的美德是智慧	(128)
十三、柏拉图的理想国	(129)
十四、亚里士多德：百科全书式的哲学家	(130)
十五、西方史学的莫立	(131)
第七节 马其顿亚历山大帝国时代	(133)
一、腓力二世改革	(133)
二、亚历山大东征	(136)
三、亚历山大里亚	(140)
四、《高卢人及其妻》	(141)
五、《拉奥孔群像》	(142)
六、《米洛斯的维纳斯》	(143)
七、博学园	(144)
八、犬儒学派	(144)

九、伊壁鸠鲁学派·····	(145)
十、斯多噶学派·····	(145)
十一、欧几里得和阿基米德·····	(146)

第六章 古代罗马

第一节 传说中的罗马 ·····	(148)
一、罗马的发祥地·····	(148)
二、母狼和建国的传说·····	(148)
三、七丘之城·····	(150)
四、劫夺萨宾妇女·····	(150)
五、塞尔维乌斯改革·····	(151)
六、高傲者塔克文·····	(153)
第二节 早期罗马共和国 ·····	(154)
一、元老院、贵族、平民·····	(154)
二、平民保民官·····	(155)
三、十二铜表法·····	(156)
四、统一意大利·····	(157)
五、称霸地中海·····	(162)
第三节 共和国晚期的政治风云 ·····	(167)
一、格拉古兄弟改革·····	(167)
二、朱古达战争和马略军事改革·····	(169)
三、斯巴达克起义·····	(171)
四、“前三头”政治和恺撒独裁·····	(175)
五、“后三头”同盟和屋大维结束共和制·····	(177)
第四节 罗马帝国 ·····	(179)
一、奥古斯都时代的辉煌·····	(179)
二、罗马军团·····	(181)
三、近卫军·····	(182)

四、暴君尼禄	(183)
五、“太平盛世”	(184)
六、哲学家皇帝	(186)
七、君士坦丁改革	(188)
八、帝国的分裂	(189)
九、西罗马帝国的灭亡	(189)
第五节 基督教	(191)
一、救世主思想	(191)
二、传播和演变	(193)
三、米兰敕令	(194)
四、圣·奥古斯丁	(195)
第六节 辉煌的文学史学哲学	(196)
一、多神崇拜	(196)
二、加图和《创始记》	(198)
三、共和国的雄辩家	(199)
四、作为历史学家的恺撒大帝	(200)
五、诗人哲学家卢克莱修	(200)
六、诗人维吉尔	(201)
七、诗人贺拉斯	(202)
八、诗人奥维德	(203)
九、历史学家李维	(204)
十、史学家塔西佗	(204)
十一、作家普鲁塔克	(206)
十二、新斯多葛派	(207)
十三、新柏拉图学派	(207)
第七节 不朽的艺术遗产	(208)
一、“条条大路通罗马”	(208)
二、万神殿	(209)

三、罗马的广场	(209)
四、凯旋门	(210)
五、圆形大剧场	(211)
六、肖像雕刻	(211)
七、罗马浮雕	(213)
八、庞贝城的壁画	(214)
九、镶嵌画	(215)
第八节 自然科学与法学	(216)
一、普林尼和《自然史》	(216)
二、托勒密和《天文大全》	(217)
三、罗马法	(218)

第七章 早期西欧

第一节 民族大迁徙	(221)
一、匈奴西迁	(221)
二、古日耳曼人涌入罗马	(222)
三、日耳曼诸王国	(224)
第二节 法兰克王国	(226)
一、奠基人克洛维	(226)
二、萨利克法典	(227)
三、“丕平献土”和教皇国	(228)
四、查理曼帝国	(230)
五、法兰西、德意志、意大利三国雏形	(231)
第三节 西欧城市的兴起	(232)
一、新兴城市	(232)
二、旧城复苏	(233)
三、城市自治运动	(233)
四、行会组织和同业公会	(234)

五、两大贸易区	(236)
六、银行业出现	(237)
第四节 十字军东侵	(238)
一、“解放圣地”	(238)
二、第一至三次十字军	(239)
三、第四次十字军东侵和拉丁帝国	(241)
四、第五至八次十字军东侵	(243)

第八章 西欧诸国

第一节 英国	(244)
一、早期历史	(244)
二、亨利二世的改革	(245)
三、“自由大宪章”	(246)
四、英国议会	(248)
五、红白玫瑰战争	(249)
六、民族国家	(250)
第二节 法国	(251)
一、历史传承	(251)
二、三级会议	(253)
三、英法百年战争	(255)
四、贞德抗英	(255)
五、民族国家	(257)
第三节 德意志	(259)
一、神圣罗马帝国	(259)
二、奥托一世远征意大利	(260)
三、亨利四世	(261)
四、“黄金诏书”	(262)
五、汉萨同盟	(263)

第四节 意大利	(264)
一、分裂状态	(264)
二、威尼斯城市共和国	(266)
三、佛罗伦萨共和国	(267)
第五节 基督教文化	(269)
一、天主教	(269)
二、异端和宗教裁判所	(270)
三、教父哲学	(273)
四、经院哲学	(273)
五、神学家托马斯·阿奎那	(274)
六、教会学校	(275)
七、大学的兴起	(276)
第六节 基督教艺术	(277)
一、“黑暗时期”	(277)
二、早期基督教堂	(279)
三、加洛林时代的教堂	(280)
四、巴黎圣母院	(281)
五、哥特式建筑的杰作	(281)
六、比萨斜塔	(282)
七、《最后的审判》	(283)
八、圣经手抄本插图	(284)
第七节 世俗文化	(284)
一、《罗兰之歌》	(284)
二、骑士文学	(285)
三、《列那狐传奇》	(287)

第九章 东欧诸国

第一节 拜占庭帝国	(289)
-----------------	-------

一、罗马帝国的延续	(289)
二、查士丁尼大帝	(290)
三、《查士丁尼法典》	(291)
四、君士坦丁的陷落	(291)
五、艺术遗产	(292)
第二节 俄罗斯	(295)
一、基辅罗斯	(295)
二、罗斯法典	(296)
三、索菲亚大教堂	(296)
四、蒙古人的统治和莫斯科公国的兴起	(297)
五、恐怖的伊凡	(299)
六、领土扩张	(300)

第十章 亚洲诸国

第一节 阿拉伯帝国	(302)
一、圣城麦加	(302)
二、伊斯兰教	(303)
三、出走麦地那	(304)
四、帝国的全盛和瓦解	(305)
五、《古兰经》	(306)
六、《一千零一夜》	(307)
七、清真寺	(308)
八、阿拉伯数字	(308)
第二节 土耳其帝国	(309)
一、帝国的兴起	(309)
二、帝国的衰落	(311)
第三节 印度	(311)
一、《大唐西域记》中的印度	(311)

二、印度教	(312)
三、外族入侵	(313)
四、莫卧儿帝国	(315)
五、泰姬陵	(316)
六、印度文学	(317)
七、造型艺术	(318)
八、那烂陀大学	(319)
第四节 日本	(321)
一、大化改新和天皇制	(321)
二、幕府统治	(322)
三、丰臣秀吉统一日本	(323)
四、日本文字	(325)
五、崇尚儒佛	(325)
六、《源氏物语》	(327)

第十一章 中古美洲文明

一、印第安人	(328)
二、玛雅文化	(328)
三、阿兹特克文化	(333)
四、印加文化	(337)

第十二章 地理大发现

一、东方神话	(342)
二、葡萄牙人在西非海域的探航	(343)
三、达·伽马航抵印度	(343)
四、哥伦布发现新大陆	(343)
五、麦哲伦环球航行	(344)

第十三章 文艺复兴

第一节 意大利文艺复兴	(346)
一、文艺复兴的摇篮	(346)
二、人文主义精神	(349)
三、但丁和《神曲》	(350)
四、彼特拉克和《歌集》	(351)
五、薄伽丘和《十日谈》	(352)
六、乔托和《逃亡埃及》	(353)
七、马萨乔和《逐出乐园》	(354)
八、《春》和《维纳斯的诞生》	(355)
九、不朽的雕塑	(356)
十、艺术大师达·芬奇	(359)
十一、市民英雄的代表——米开朗基罗	(362)
十二、早逝的天才拉斐尔	(363)
十三、《入睡的维纳斯》	(368)
十四、《天上的爱和人间的爱》	(368)
十五、马基雅弗利和《君主论》	(370)
第二节 欧洲各国的文艺复兴	(371)
一、丢勒和霍尔拜因	(371)
二、“巨人”拉伯雷	(372)
三、托马斯·莫尔和《乌托邦》	(373)
四、莎士比亚	(374)
五、《堂·吉珂德》	(376)
第三节 自然科学和哲学的革命	(377)
一、哥白尼和太阳中心说	(377)