

……最全集……

阅读者的精品·欣赏者的上品·馈赠者的佳品·收藏者的珍品

国学是中华文化的学术基础、固本之学，是中国人的根基所在、尊严所在。学习国学，了解国学，继承和弘扬中国文化，是每个中国人义不容辞的责任。在走向世界的今天，每一个中国人都应该有良好的国学素养。请翻开本书，走进博大精深的国学长廊，领悟国学的精髓，丰富自身的内涵，成为文化达人。

超值白金版

19.80

读图时代 传世经典

国学常识 全知道

桑楚 主编



现代人不能忘记的文化精粹，中国人不可不读的国学宝典

中华国学博大精深，包罗万象，是数千年来中国人思维方式、行为方式、生活方式的高度总结，浸淫着每个中华儿女的血液和灵魂。对每一位国人来说，国学是立身处世之本，更是我们不可或缺的精神力量。作为一个中国人，我们不能不了解国学；作为一个读书人，我们不能不学习本民族的传统文化。

中国华侨出版社

◎领悟国学精髓 感受国学智慧◎

1931272

国学常识 全知道

桑楚 主编



中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

国学常识全知道 / 桑楚主编. —北京: 中国华侨出版社, 2011.4

ISBN 978-7-5113-1306-5

I. ①国… II. ①桑… III. ①国学—基本知识 IV. ①Z126

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 047461 号

国学常识全知道

主 编: 桑 楚

责任编辑: 文 轩

封面设计: 王明贵

文字编辑: 于海娣

美术编辑: 王静波

经 销: 新华书店

开 本: 720mm × 1010mm 1/16 印张: 24 字数: 498 千字

印 刷: 北京中印联印务有限公司

版 次: 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-1306-5

定 价: 19.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编 辑 部: (010) 64443056 64443979

发 行 部: (010) 58815875 传真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com



“国学”一说，最早见于近代思想家章太炎先生的《国故论衡》。顾名思义，“国学”就是中国之学，是中华民族在数千年历史中创造的文化。国学堪称中国人的性命之学，中华文化的学术基础、固本之学，是全面增加文化素养的学问。已故著名国学大师季羨林老先生曾提出来“大国学”的概念，他说：“国学应该是‘大国学’的范围，不是狭义的国学。国内各地域文化和56个民族的文化，都包括在‘国学’的范围之内。”也就是说，广义的“国学”，就是中国之学、中华之学，是中华各民族优秀传统文化学术的总称。国学汇通思想学术、典籍制度、百行百艺、礼仪民俗，蕴含国脉、国魂、国本，是中国人的根基所在、尊严所在。从20世纪90年代起，国学热再次兴起，如今方兴未艾。

我们的国家，历史悠久，文化灿烂。我们的祖先留下了5000年文化遗产，国学博大精深、包罗万象，可以分为天文、历法、地理、历史、职官、服饰、器物、玉文化、青铜文化、文学、艺术、戏剧、音乐、武术、美食、民俗、礼仪、婚丧、天工开物、百草医药等方面。国学以学科分，可分为哲学、史学、宗教学、文学、民俗学、伦理学、考据学、版本学等；以传统图书类别分，可分为经、史、子、集四部；具体而言，国学是以先秦经典及诸子说学为根基，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学，以及同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲、明清小说和历代史学等内容。国学从思想体系上可分为儒、释、道三家。

国学的复兴，是时代的呼唤与要求。今天，随着国势上升，我们自然要大力弘扬国学，也要让世界了解国学。了解国学也就是了解我们的历史和现在，也就是了解我们中国人。我们知道，成为文化大国才是真正的强国。在经济全球化背景下，作为一个中国人，我们更应该深入全面地了解我们自己的国学，绝对不能够数典忘祖。

千百年来，国学已渗透到社会的方方面面，直接影响着国人的思想、意识、伦理、道德和行为。国学不仅是中国悠久传统文化的明证，也是每一个中国人的立



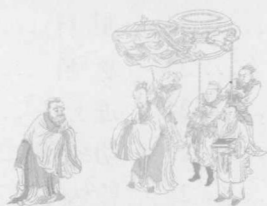
身处世之本，更是我们不可或缺的精神力量。学习国学，了解国学，继承和弘扬中国文化，是每个中国人义不容辞的责任。作为一个现代人，不能不知道传统，作为一个中国人，不能不了解国学。然而，国学典籍汗牛充栋，国学内容庞杂浩繁，即使穷尽毕生之力，也难通万一。

为了帮助读者更方便、更轻松、更快捷地了解 and 掌握必要的国学知识，开阔文化视野、丰富知识储备、提高人文修养，编者对浩如烟海的国学知识进行了适当的取舍，选取了最具代表性、最实用、读者最感兴趣的内容，辑成本书。全书分为国家政治、思想学术、天人之学、文学、史学、文化艺术、民俗节日、国学掌故、国学大师等9个篇章，涵盖了职官制度、伦理道德、文体流派、语言文字、建筑书画等各个方面的内容，为读者轻松掌握国学知识提供了一条捷径。书中既有分门别类的严谨解释，又有引人入胜的传略和逸事，可帮助你登堂入室，领略国学的无穷魅力。

本书在广泛收集资料的基础上，力求在“新、奇、趣”上下工夫。“新”就是鲜为人知的，很少被其他书籍提到的知识；“奇”就是不一般，能让人的精神为之一振的事物；“趣”即是兴趣，也是趣味，是人们想看、愿意看的东西。同时，书中还选配了100余幅包含多种文化元素的精美图片，与文字相辅相成，使读者身临其境，对国学产生浓厚的兴趣，从中体味到中国文化的博大精深。

在走向世界的今天，每一个中国人都应该有良好的国学素养。请翻开本书，走进博大精深的国学长廊，领悟国学的精髓，感受国学的智慧，把握传统文化的脉搏，丰富自身的内涵，成为文化达人。





目 录

Contents

第一篇 国家政治

国家与王朝	2	三国鼎立	12
“天下”的范围	2	西晋和东晋	13
“中国”一词的由来	2	南北朝	13
匈奴的兴衰	3	隋 朝	14
鲜卑人的历程	3	唐 朝	15
强盛一时的突厥	4	五代十国	15
回纥汗国	4	宋 朝	16
古老的羌人	5	元 朝	16
吐蕃雄霸高原	5	明王朝	17
党项人的西夏	6	清王朝	17
契丹王朝	6	职官制度	18
云南大理国	7	皇 帝	18
女 真	7	储君皇太子	18
蒙古帝国	8	三公九卿	19
三代之治	8	宰 相	20
夏王朝	9	十三曹	20
商 朝	9	太尉与大司马	20
西周王朝	9	御史大夫	21
春秋时期	10	郡县制和州县制	21
战国巨变	10	刺 史	22
秦	11	侨郡县	22
西 汉	11	三省六部制	23
东 汉	12	三省的职能	23



尚书仆射	24	制 科	39
侍 中	24	恩 科	39
中书令	24	进士科	39
侍 郎	25	明经科	40
政事堂	25	翰林院	40
御史台	26	武 科	40
唐代五监	26	翻译科	41
观察使	26	八股文取士	41
参知政事	27	童试与乡试	42
转运使	27	会 试	42
宣政院	28	殿 试	43
行省制度	28	朝 考	43
达鲁花赤	28	状元及第	44
内 阁	29	榜眼、探花	44
大学士	29	连中三元	45
司礼太监	30	进 士	45
都察院	30	举 人	46
东西二厂	30	秀 才	46
锦衣卫	31	门 生	46
三 司	31	荫 生	47
军机处	32	监 生	47
南书房	32	贡 生	48
理藩院	33	蟾宫折桂	48
总 督	33	科举四宴	48
巡 抚	34		
总理衙门	34		
南、北洋大臣	35		
察举到科举	35	古代礼制	49
世卿世禄制	35	五 礼	49
察举制度	36	吉 礼	49
贤良方正	36	礼 器	50
举孝廉	37	凶 礼	50
九品中正制	37	丧 礼	51
科举制	37	陵 寝	51
常 科	38	服 丧	52
		五 服	52
		军 礼	52
		宾 礼	53



朝聘之礼	53	平 准	58
相见礼	53	榷 法	58
嘉 礼	54	常平仓	59
冠 礼	54	三十税一	59
婚 礼	55	均田制	59
守 制	55	租庸调制	60
丁忧与夺情	56	两税制	60
赋役和其他制度	56	市舶司	61
井 田	56	徭 役	61
户 籍	57	一条鞭法	61
算赋和口赋	57	摊丁入亩	62
均 输	58	太医署	62

第二篇 思想学术

古代哲学命题	64	性私论	72
气	64	性无善恶论	73
道	64	道法自然	73
太 极	65	齐善恶	74
阴 阳	65	为 我	74
五 行	66	执两用中	74
八 卦	66	格物致知	74
万物类象	67	伦理修养	75
形而上与形而下	68	礼义廉耻	75
“理”	68	五 伦	75
天理人欲	68	五 典	76
良知良能	69	三 纲	76
天 命	69	五 常	77
天人合一	69	主 敬	77
天人感应	70	孝	77
天人相分	71	出则悌	78
自强不息，厚德载物	71	忠	78
饮食男女	72	仁者爱人	78
性善论	72	克己复礼	79
性恶论	72	义	79



礼	80	存天理，灭人欲	92
智	80	陈朱之辩	93
信	80	王守仁格竹	93
勇	81	知行合一	93
知耻	81	道 家	94
慎独	81	老子之道	94
温、良、恭、俭、让	81	道与自然	94
己所不欲，勿施于人	82	道生一，一生二，二生三，三生万物	95
中 庸	82	无为而治	95
杀身成仁	82	治大国若烹小鲜	95
舍生取义	83	小国寡民	95
三从四德	83	民不畏死	96
节 烈	84	祸福相倚	96
儒 家	84	老子的三宝	96
大 同	84	功成身退	97
小 康	85	上善若水	97
礼 治	85	庄子的齐物论	97
中 和	85	庖丁解牛与养生	98
君君，臣臣，父父，子子	85	庄周梦蝶	98
名不正则言不顺	86	学术流派和思想家	99
上行下效	86	儒 学	99
不知生，焉知死	86	经 学	99
民为贵，君为轻	87	百家争鸣	100
王道与仁政	87	今文经学	100
劳心者治人，劳力者治于人	88	古文经学	101
君子重义，小人重利	88	讖 纬	101
君权神授	88	玄 学	101
罢黜百家，独尊儒术	89	程朱理学	102
大一统	89	陆王心学	103
白虎观会议	90	小 学	103
清 议	90	宋 学	103
正始之音与清谈	91	汉 学	104
魏晋风度	91	乾嘉考据之学	104
理气论	92		
明心见性	92		



道家	105	许慎	117
黄老学派	106	马融	117
墨家	106	郑玄	118
法家	107	王充	119
兵家	108	王肃	120
农家	109	何晏	121
名家	109	王弼	121
阴阳家	109	嵇康	122
纵横家	110	郭象	123
杂家	110	竹林七贤	123
小说家	111	孔颖达	124
诸子	111	周敦颐	125
孔子	111	张载	125
孟子	112	程颐	126
荀子	112	朱熹	126
老子	113	陆九渊	127
庄子	113	王守仁	127
韩非子	114	李贽	128
墨子	114	王夫之	129
董仲舒	115	颜元	129
刘歆	116	戴震	130

第三篇 天人之学

天文历算	132	古代的星图	136
观象授时	132	彗星、行星的运行记载	137
天文历法与政权	132	黄道与黄道吉日	137
灾异与人事	132	二十四节气	138
受天命，改正朔	133	黄历	138
日、气、朔	133	阴历与阳历	138
干支计时纪年	134	夏历、周历和秦历	139
“天文志”与“五行志”	134	漏刻、日晷和圭表	139
三垣与四象	135	太初历	140
二十八宿	135	《授时历》	140
星野	136	《浑天仪》	140



张衡	141
祖冲之与圆周率	141
沈括	142
一行测算子午线	142
郭守敬	143
神秘文化	143
中国的巫术	143
巫蛊	143
招魂	144
驱鬼和辟邪	144
占梦术	144
祈吉与禳恶	145
“受命之符”的帝王梦	145
中华养生术	145
气功	145
《葬书》和《宅经》	146
占星法	146
排八字	146
大运、小运和流年	147
星宿神煞	147
分析命理	148
古代的测字术	148
相面术	148
看手相	149
八卦六爻预测学	149
奇门遁甲	149
紫微斗数和铁板神数	150
袁天罡与李淳风	150

《渊海子平》	151
图讖和《推背图说》	151
独特的中医	152
中医的起源	152
中医的理论基础	152
四诊八纲	153
辨证施治	153
邪从外来，病由内起	153
望闻问切	154
辨证与辨病	154
未病先防，有病防变	154
扶正祛邪	155
中药与方剂	155
人体的经络网	155
穴位	155
针灸疗法	156
中医推拿术	156
药膳	157
中医十大流派	157
扁鹊	158
张仲景	159
华佗	159
孙思邈	159
金元四大家	160
李时珍	160
《黄帝八十一难经》	161
《伤寒杂病论》	161
《温病条辨》	162

第四篇 文学

古代文体	164
神话传说	164
诗	164
楚辞	164
乐府诗	165
南北朝民歌	166
古体诗	166
近体诗	166

词	167	常州词派	182
曲	168	公安派和竟陵派	183
文	168	桐城派	183
赋	169	讲史小说	184
骈文	169	六朝志怪和志人小说	184
古文	170	神魔小说	185
八股文	170	世情小说	185
明代小品文	171	才子佳人小说	185
小说	171	公案小说	186
变文	171	谴责小说	186
唐传奇	172	杰出文学家	187
笔记小说	173	屈原	187
话本小说	173	贾谊	187
章回小说	174	司马相如	188
诗话与词话	174	扬雄	188
评点	175	曹操	188
文学流派	175	曹植	189
建安风骨	175	阮籍	189
玄言诗	175	陶渊明	190
田园诗	176	谢灵运	190
山水诗	176	庾信	190
宫体诗	177	陈子昂	191
边塞诗	177	初唐四杰	191
新乐府运动	178	孟浩然	192
西昆体	178	王维	192
江西诗派	179	李白	193
永嘉四灵	179	王昌龄与岑参	193
台阁体	179	杜甫	194
江左三大家	180	韩愈	194
唐诗派	180	白居易	195
宋诗派	181	刘禹锡	195
诗界革命	181	柳宗元	196
花间派	181	郊寒岛瘦	196
婉约派	182	大历十才子	196
豪放派	182	李贺	197



杜牧	197
李商隐	198
李煜	198
唐宋八大家	199
柳永	199
晏殊、晏几道	200
欧阳修	200
王安石	201
苏轼	201
周邦彦	202
李清照	202
陆游	202

辛弃疾	203
姜夔	204
元好问	204
元曲四大家	204
前后七子	205
徐渭	205
汤显祖	205
南洪北孔	206
李渔与《闲情偶寄》	206
蒲松龄	207
吴敬梓	207
曹雪芹	208
刘鹗	208

第五篇 史学

史书的体裁	210
正史	210
杂史	210
别史	210
野史	211
纪传体	211
编年体	211
纪事本末体	212
典志体	212
会要体	212
学案体	213
起居注	213
实录	213
方志	214
类书	214
丛书	214
著名史学家	215
董狐	215
司马迁	215

刘向	216
班固	216
刘知几	217
杜佑	217
司马光	217
马端临	218
顾炎武	218
赵翼	219
钱大昕	219
章学诚	219
崔述	220
语言文字	220
仓颉造字	220
甲骨文	220
大篆	221
殷周金文	221
小篆	222
隶书、行书与楷书	222
文言	223



白话文	223	字 母	226
古代文字学	223	直音法	226
六 书	224	反切法	226
训诂学	224	韵 部	227
音韵学	225	等韵学	227
双声与叠韵	225	古 韵	227
四 声	225	《说文解字》	228

第六篇 文化艺术

乐 舞	230	李龟年	240
古 琴	230	唐玄宗	241
编 钟	230	杨贵妃	241
磬	231	《乐律全书》	241
箜 篌	231	《高山流水》	242
古 箏	231	《梅花三弄》	242
琵琶	232	《阳关三叠》	243
笛 子	232	《秦王破阵乐》	243
箫	233	《霓裳羽衣曲》	244
二 胡	233	《汉宫秋月》	244
六代乐舞	233	《渔樵问答》	244
雅 乐	234	《胡笳十八拍》	245
诗 乐	234	《春江花月夜》	245
楚 声	234	《广陵散》	245
燕 乐	235	《平沙落雁》	246
尽善尽美	235	《十面埋伏》	246
乐与政通	236	戏 曲	247
声无哀乐	236	戏 曲	247
二十四况	237	诸宫调	247
五声和七音	237	南 戏	247
三分损益法	238	杂 剧	248
十二平均律	238	传 奇	248
工尺谱	239	昆 曲	249
李延年	239	京 剧	249
赵飞燕	239	四大徽班进京	250
万宝常	240		

同光十三绝	250	十八描	264
生旦净末丑	251	用 色	265
唱念做打	251	构图与透视	266
脸 谱	252	题款与印章	266
梨园行	253	虎头三绝顾恺之	267
秦 腔	253	展子虔和《游春图》	267
川 剧	254	阎立本兄弟	268
豫 剧	254	画圣吴道子	268
粤 剧	255	唐代仕女画	269
古典十大悲剧	255	唐朝的青绿山水	270
古典十大喜剧	256	荆关北派山水	270
绘画与雕塑	256	江南画派	271
中国画	256	黄家富贵	271
人物画	257	徐熙野逸	272
山水画	257	米氏云山	272
花鸟画	258	书画皇帝	273
文人画	258	张择端和《清明上河图》	273
成教化，助人伦	259	马一角、夏半边	273
以形写神，迁想妙得	259	赵孟頫	274
谢赫“六法论”	259	元四家	274
意在笔先	260	浙 派	274
荆浩“六要”	260	吴门画派	275
气韵说	260	唐 寅	275
意境说	260	青藤白阳	276
外师造化，中得心源	261	南陈北崔	276
诗中有画，画中有诗	261	松江派	276
古意说	261	四 僧	277
逸气说	262	扬州八怪	277
书画同源	262	赵之谦	278
南北宗论	262	吴昌硕	278
墨 法	262	岭南画派	278
笔 法	263	海上画派	279
水墨写意	264	汉代画像石与画像砖	280
工 笔	264	永乐宫壁画	280
白 描	264	中国三大石窟	281



大足石刻	281
秦始皇陵兵马俑	282
中华建筑	282
中国古代建筑	282
六大古都	283
古城墙	284
万里长城	284
中国宫殿建筑	285
阿房宫	285
故 宫	286
坛庙建筑	286
天 坛	287
陵墓建筑	287
古 塔	288

卢沟桥	288
赵州桥	289
石窟建筑艺术	289
皇家园林	289
避暑山庄	290
圆明园	290
颐和园	291
苏州园林	291
牌坊、阙、华表、影壁	292
戏 楼	293
会 馆	293
江南三大名楼	294
平遥古城	294
中国民居	295
北京四合院	295

第七篇 民俗节日

节 日	298
春 节	298
人 日	298
立 春	299
元宵节	299
二月二	300
上巳节	300
社 日	300
清明节	301
端午节	301
七 夕	302
中元节	302
中秋节	302
重阳节	303
冬 至	303
腊 八	304
小 年	304
除 夕	305

古人的娱乐	305
六 博	305
投 壶	306
围 棋	306
射 覆	306
中国象棋	307
百 戏	307
角 抵	307
蹴 鞠	308
骑 射	308
马 球	309
豆叶戏	309
踏 青	310
冰 戏	310
看社戏	311
荡秋千	311
斗 鸡	312
斗蛐蛐	312



放风筝 313
赛龙舟 314

鸣 虫 314
消 寒 314

第八篇 国学掌故

阿堵物 316
半部《论语》治天下 316
伴食宰相 316
鞭长莫及 316
伯牙绝弦 317
不入虎穴，焉得虎子 317
不食周粟 317
不为五斗米折腰 317
不学无术 318
草木皆兵 318
沧海桑田 318
程门立雪 319
陈蕃室 319
成也萧何，败也萧何 319
楚囚南冠 319
大义灭亲 320
箪瓢陋巷 320
盗 泉 320
登龙门 321
东床坦腹 321
东道主 321
东门犬，华亭鹤 321
东施效颦 322
东山再起 322
断袖之癖 322
多行不义必自毙 322
尔虞我诈 323
二桃杀三士 323
防民之口，甚于防川 323
焚书坑儒 323
分道扬镳 324

风马牛不相及 324
烽火戏诸侯 324
冯唐易老 325
冯谖弹铗 325
扶不起的阿斗 325
高阳酒徒 325
割鸡焉用牛刀 326
功人功狗 326
恭敬不如从命 326
狗尾续貂 327
贾人渡河 327
王顾左右而言他 327
挂 冠 327
管鲍之交 327
韩信将兵，多多益善 328
好好先生 328
鸿门宴 328
鸿雁传书 329
沆瀣一气 329
画龙点睛 329
画虎不成反类犬 329
祸起萧墙 330
鸡鸣狗盗 330
兼听则明，偏信则暗 330
狡兔三窟 330
结 纓 331
结草衔环 331
解衣推食 332
惊弓之鸟 332
举案齐眉 332
苛政猛于虎 332