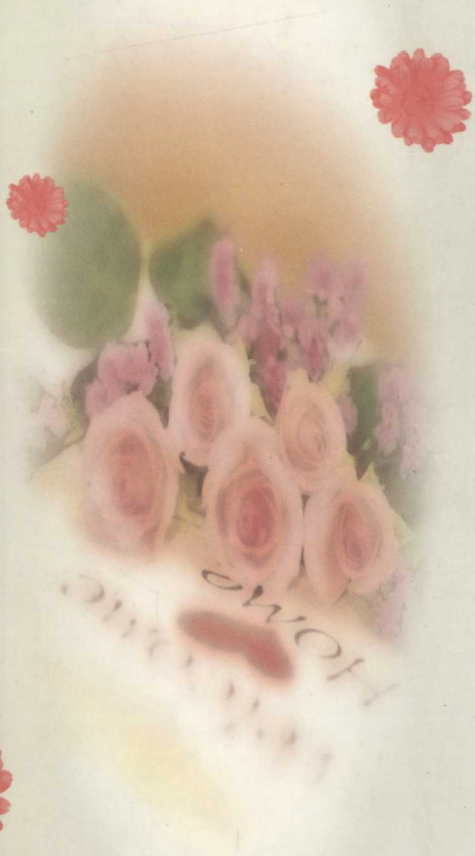


活字心活版文精品

同是
一束
康乃馨



1267/817:1

· 花季心语散文精品 ·

康乃馨：情
康乃馨：情

亲
情
篇

同是一束

康乃馨



我等待着
一双对我谛视的眼，
我希望
有一颗理解我的心

……



10382678

西南师范大学出版社

· 品 辭 文 情 語 心 季 蘇 ·

责任编辑:郭昌瑜

封面设计:冯晓晓

· 花季心语散文精品 ·

(亲情篇)

同是一束康乃馨

李 秋 主编

西南师范大学出版社出版发行

(重庆 北碚)

新华书店经销 七二三四印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32开本 24印张 480千字

1998年5月第1版 1999年10月第2次印刷

印数:3001—6000

ISBN 7-5621-1731-4/I·1290

全四册定价:40.00元(10.00元/册)

西南师范大学出版社

目 录

(14)	让你的家成为风平浪静的港湾	(1)
(14)	Warmhome(温暖之家)	(3)
(24)	美丽的谎言	(6)
(47)	请再给我一位妈妈	(8)
(77)	爱不必远足	(10)
(88)	同是一束康乃馨	(12)
(48)	天地初开亲情在	(14)
(78)	墙,推倒了便是桥	(16)
(98)	请别怜悯我	(19)
(49)	我想去飞翔	(21)
(100)	双亲大战何时了	(23)
(201)	恐惧“代沟”	(25)
(201)	流浪在天涯	(27)
(111)	在家也孤独	(29)
(211)	珍惜拥有	(31)
(111)	从梦中走来	(33)
(121)	热爱生命	(35)
(251)	随想人生	(37)
(181)	尝试与自己相处	(39)

父母经常私拆我的信件	(41)
再没有那根红头绳	(43)
奶奶,我好想你	(46)
花开的声音	(48)
我眼中的父亲	(51)
阳光下的微笑	(54)
老屋情怀	(56)
粉色蝴蝶结	(58)
(1) 无话可说	(61)
(2) 我为父亲写情书	(65)
(3) 路遇父辈	(70)
(4) 抱愧父亲	(74)
(5) 父亲,你是座耸立的山	(77)
(6) 伴我同行	(80)
(7) 我看见了大海	(84)
(8) 谁与我同行	(87)
(9) 那一夜烟雨蒙蒙	(89)
(10) 小巷深处	(94)
(11) 我为继母当“红娘”	(100)
(12) 一世荫凉	(106)
(13) 丑 母	(109)
(14) 永远的蒲公英	(112)
(15) 母亲的金凤耳环	(115)
(16) 雨中的黑伞	(119)
(17) 千千阙歌	(121)
(18) 车 票	(125)
(19) 拥你入睡	(131)

叫我一声爸爸·····	(134)
孩子,我为什么打你·····	(139)
作业本上的四颗星·····	(142)
儿子的门虚掩着·····	(146)
角色转换·····	(149)
女儿的礼物·····	(152)
十一只康乃馨·····	(155)
心中的影集·····	(158)
母亲是春天·····	(160)
看不见的爱·····	(164)
想 家·····	(166)
爱如茉莉·····	(169)
握 手·····	(172)
柔情陷阱·····	(174)
读 夫·····	(177)
长夜如歌·····	(179)
因为,山在那里·····	(184)

让你的家成为风平浪静的港湾

“我是一位高中生,学习成绩也不错,却为父母经常吵架而苦恼。他们常常为一点小事吵嘴,而且自尊心又都特别强,谁也不让谁,每次吵架后,接下来就是死一般寂静,真让人难受。我不知怎样做才能使他们不吵架,有时想好了劝他们的话,但又说不出来……”

有人说“父母就是孩子的家”。人人都向往自己有个温暖、和睦、幸福的家。可是如果你的父母经常吵架,希望你能参考下面几点建议,早日走出家庭烦恼的阴影,和父母共筑爱巢。

一是要当好“绞链”。不少夫妻,婚姻关系的维系与和美,不仅是因为有爱情,更多的原因是因为他们爱情的结晶——儿女的牵扯。因此,你可利用这一作用来调和缓解他们之间的矛盾,可以把你的苦恼、你对他们吵架的担忧与惧怕,以及对你学习等方面的影响,一一倾诉给他们听,建议他们能心平气和地交换意见、讨论问题等。当然,这要找准机会,最好在他们心情较好的时候,或单独或与父母一起谈出你的心里话,并且一定要谈出“亲情”,突出他们之间的共同点,使他们的心灵受到震动而醒悟。

二是可随机应变。如果他们正在吵架,气头上往往

花

季

心

语



是劝不住的。这时不妨想些鬼点子调动他们一下。有个女孩看到父母吵架,就装作肚子痛大声地喊个不停,父母因为忙着照顾她“枪声”立即停止了。这一善意的恶作剧已使父母忘记了刚才的“战斗”。她又乘机向父母谈了自己的苦恼与想法。女儿的懂事与他们的爱女之心交融在一起,使她的父母理智多了,从此不再总是吵架。

第三要有处变不惊的思想准备。也有些父母情感不深,不大考虑儿女的利益,或他们自己有难言的苦衷,以致儿女的劝解、调和无效。如果你的父母也属此类之人,你无法使他们和好的话,你也不必过分忧愁不安。一则你已尽了儿女的责任,面对没有办法的事情,发愁只能使你进一步陷入困境;另一方面,你已是青年,已具有独立生活的能力,与其为难以挽回父母之爱而痛苦烦恼而影响自己的学习、身体健康乃至前途的话,不如顺其自然,不管他们那么多,专心致志读好你的书。所以,你要树立远大的理想,刻苦学习,用理想、志向支配自己的思想言行,尽量减少因父母关系不和对你产生的影响。



Warmhome(温暖之家)

总想世界是美的,人是善的,所以从不吝惜自己的热情将一份爱心分与人,以求得人与人之间的真诚和融洽,在这个本已复杂的世界里求得一份简单,但领略了流言的阴沉暗流之后,告诉我的是,应该留去一份冷漠于世界。

很想小时候,把头埋在妈妈的怀里,不再去看世界,而求得一份永恒的温暖和安宁,在妈妈的抚慰下,一切伤痛都会痊愈。想哭的时候却已不能再哭出来……

想潇潇洒洒地不去为那些本无相干的人去在乎什么,却也知这是徒劳——人乃社会之人,早已定论,岂然惶恐之后,让自己明白的事实是:不要在别人的言论中淹没了自已,不管性格的开朗对自己来说是不是一种罪过,因为你的痛苦和烦恼被别人拿去做了谈资,谈过之后就已淡忘,而在自己心中种下一片永远的阴影,岂不太不公平?

望外面,花开了,树绿了,天晴晴地,朗朗地,带着沉重的负担去爱他,有一种负罪感,欢乐是属于阳光下的人们……家,是我最渴望的去处。在这时冰冷的心中有一种出奇的柔情。

花

季

心

语



阴沉的天空小雨飘逸,在异地,雨天意味着感伤和思乡。在风暴过后,在雨中自己有一种强烈的欲望“逃”回家去,“逃”进那喻示温暖和寒冷的横断面中暖色调的一面,走进那扇熟悉的大门,然后把所有的烦恼和不快和失意都截留在外面那一帘天地中,随风随雨飘去……

走进去的是永远的温馨。

拾走心灰意冷的沮丧,渴望着走进妈妈温柔的视线里。昨天的回忆编织出嫩绿色的思念,回忆的温暖越过沙漠的脊背抚摸残阳中一颗早已冰冷的心,遥远的微笑从梦幻中潜来。

花 走下火车的一瞬,看到一切依旧的小站,小城忽而有了一种踏踏实实的感觉,不再悸动,溢满的是宁静的温柔,世界在眼中是一份和谐与明丽。

季 迎住妈妈的几许微笑,心中的折痕被熨平,一路的风尘已远去……

心 所有的快乐时光又重现,还记得高考前夕,每每心力交瘁之际,每个周末的傍晚在厨房帮妈妈一起准备晚餐,一边海阔天空对“侃”。不时发出几声痛痛快快的大笑……一周的疲劳也都已散去。

语 当今天静静地站在厨房里看妈妈进进出出的忙碌,享受着一份无言的快乐,才知道心已有流浪,才知道自己曾有多傻,怎可让珍爱自己的妈妈也去有一份心的痛楚!

语 走向自己的小屋,桔黄的灯光下,一切都是柔柔的,躺在床上听一首“蓝色回旋曲”,在爱的回忆中徜徉,好像妈妈温柔清凉的手抚摸着额头,心中有说不出的惬意……这时,很多很多已不再重要,一切都是淡淡的留下永恒的安宁。在妈妈宽容理解的目光中,心中所有的冰都

美丽的谎言

花

母亲是历史雕塑的,母亲是一个文化栅栏里美丽的囚徒谁都无法描述母亲的完整,谁也无法遗憾母亲的缺陷。母亲就是母亲,母亲便是全部的给予,全部的付出,而永远也没有自己。这是一位作家对母亲的描述。每每读这段文字,眼里总是含着一心的酸楚回忆起我的母亲。

季

谎言,是不真实的。这连小孩子都知道。然而,有时,谎言又是如此的惊心动魄。生在母亲身边,长在母亲的关怀,那一次次善意的谎言,怎能不让做孩子的,于心中涌起阵阵难以扼制的甘泉……

心

听过这样一个真实而又平常的家居故事,但是它却让我很久都难以平静:

语

琳的母亲,一位慈祥的幼儿教师,在近二十年的教师生涯中,她为孩子倾注了全部的心血和情感,回到家中,却又得为自己的孩子操心。小时候,琳还常常问起:“妈,你累不累?”母亲总是微笑地对她说:“妈不累……”而幼时的琳却真的为母亲的不累而迷惑。渐渐的,琳长大了,那美丽的谎言再也掩不住她的眼睛了,她只能默默地努力学习,取得许多的成绩来慰藉操劳了大半辈子的母亲。她说她自己,总爱默默地注视着仍旧不时地在“欺骗”着

她的母亲,看着渐渐衰老的母亲,她这样讲到:“回过头来望了一眼仍旧苍白无力的母亲,那不知何时悄生的白发,那日渐苍老的容颜,那瘦削病弱的身体,使我的眼睛立刻模糊起来。我急忙转回头,不让母亲看到我的泪水如泉般的涌出……。”

多么真挚的语言啊!这使我想起了的朱自清的《背影》,只要是一个有感情的人,只要人类还是有感情的人类,那伟大的父爱和母爱就是永远的人类情感的颂歌。说真的,我们还有什么理由来谴责母亲,甚至于母亲爱的谎言中掺杂的那许多的缺憾。

与我们肌肤息息相关的母亲啊,你在我们的生长中写就你的人生,美丽的囚徒困在爱和忧伤的牢笼中,也许只有我们长大成人,也成为母亲,才能把你从牢笼中救出,可我们那时也注定要背上家庭的责任和爱护进入那新的牢笼,可是,不就是这样不完整的母亲,创造并维系着这个尘沙飞扬的世界吗?

花

季

心

语



请再给我一位妈妈

花

父亲来信告诉我说他要结婚了，措词是那样的小心，那样的委婉，那样的含蓄，我知道，父亲用这样的歉然和不安，是怕我难以接受这个事实。

季

父亲一生坎坷，孤儿的前半生和中年丧妻的悲剧横亘了他的一生。

心

吃百家饭、穿百家衣的父亲，在好心的邻里的拉扯下长大，并且幸运地上了几年学。28岁那年，好歹有了母亲，他终于有了家。然而生活却将太多的不幸降落在父亲的身上。在我六岁那年，母亲因劳累过度得了半身不遂，从此瘫痪在床上，一病不起。

语

还记得，那个夜晚，才过而立之年的父亲，一下子老了那么多，然而在几天的沉默之后，父亲却倔强不屈地挑起了生活的重担。

还记得，在那么多的邻里劝父亲让我辍学回家帮他一把时，父亲那沉默而坚决的摇头的姿态。

还记得，父亲不舍得花车费钱，冒着 30 里路的风雪，为我送来有着父亲胸怀中一丝热气的猪肉馅包子……

还记得……

父亲爱悠悠伴我经历了黑色 7 月的洗礼，我终于如

愿以偿,接到了黑龙江粮校的录取通知书。就在第二天,在病榻上卧了十年的母亲好似了却心愿般地离开了人世。跪在母亲的坟前,我哭得歇斯底里,那时白发如霜的父亲的啜泣声,我至今记忆犹新。

母亲下葬的3个月后的某一天,村里的媒婆来了我家,说要给父亲介绍另一个她。我狠狠地瞪了媒婆一眼,把门“砰”地一甩进了自己的房间,站在一旁的父亲显得手足无措狼狈不堪。

背着父亲精心为我打好的行囊,为了求学我独自一人去了远方。每当夜深人静时,蜷在被窝里,好想父亲,好想家。在父亲充满了爱意和叮嘱的信中,分明看到了父亲孤单的身影。父亲一生中的大好时光,已流逝了多半,辛苦一生的他理所当然的应当有一个幸福的晚年。我到底不能永远伴在他的身边。父亲的的确确需要一个和他相依为命的另一半,需要一个同风雨共患难的好伴侣!而我那时执拗任性与不理解该是多么让父亲伤心啊!但父亲却用他那宽阔的胸怀默默容忍了我的无知和伤害,他给我的仍是那无私厚重的父爱。

泪水,不知什么时候已爬满脸颊。我铺开信笺,提笔写上“亲爱的爸爸”,我把发自肺腑的真情注入了字里行间,“在我已长大的今天,多么希望您能给我娶一位妈妈……”

不良歸海潮。夢歸我,含窗並照白雲間。朝朝玉樹
《古香夢》昔年賦玉玉徽徽面里。風前白雲自飛舞,未
幾既香則素誰辨白自代和和,前賦餘波融景友。此本友
逢佳我明手張潮潮,本日日个星而不計。時常既惠而夢
里奔歸此極端“情人四”詩,十一、三、二、一、香對,里

花

季

心

語



爱不必远足

——当晓晓从梦中醒来时，没舍得立刻睁开眼睛，刚才，她梦见了敦煌。晓晓有一个愿望，就是去一趟敦煌，去亲眼看一看那样古朴，那样神奇的莫高窟，还有那冲沙即响的鸣沙山，有着美丽动人故事的月牙泉，这个愿望已深藏在心里很久了。

——晓晓的家里，有两只爸爸的朋友从敦煌捎来的夜光杯。“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。”“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。”从王翰和王之涣的笔中，晓晓依稀看到了那里的大漠孤城，那里的长河落日，那里的渺无人烟，还有瑟瑟骆驼刺……

——岷从北京来信了：“暑假我去了敦煌，那里……。”当听到岷说这一趟共花了一千元钱而且很想明年暑假再去时，晓晓的眼睛亮了。从那以后，她很少逛街，很少吃零食。

——睁开眼睛。阳光已照进宿舍，好温馨。晓晓翻身下床，拉开自己的抽屉。里面端端正正地放着《敦煌考古》这本书。这是岷送给她的，晓晓为自己将能亲眼看到敦煌而感到激动。书下面是个日记本，晓晓把手伸进封套里，摸着。一、二、三……十，十张“四人像”赫赫地躺在里

面呢。一年中，晓晓拿了奖学金，又做了两份家教，没乱买什么东西，终于攒下了这一千元钱。有了这一千元，就能实现万里之外的一个遥远的愿望，晓晓高兴极了。

晓晓的学院离家很近很近，这就更加深了她想远行的心愿。她飞快地吃完了早饭，向父母宣布：“我攒了一千元钱，准备和岷一起去敦煌。”

晓晓高兴地去推妈妈的自行车，打算去邮岷的信。晓晓骑上车，车子就发出一连串的怪叫声；晓晓摁摁铃铛，发现已经生锈了；握握刹车，费了好大的劲才把车刹住了。妈妈是城郊一所中学的语文老师，每天一大早，骑半个小时到学校，傍晚，再骑半个小时回来，遇到雨天，特别是冰雪天，妈妈花在路上的时间可就多了。这辆车已陪伴妈妈十多年了！晓晓和妹妹都坐过它的书包架。妈妈的一些学生也坐过，甚至家里的米袋子、菜篮子也经常呆在上面。

花

季

晓晓使劲地蹬了几脚，车速没加快多少，车子却响得更厉害了。妈妈每天骑这样的车，岂不是要多费力气，多花时间？妈妈已五十多岁了。晓晓突然意识到自己已是跨过了20岁的门槛，已经有人将自己当大人看了，已经是“大”学生了。晓晓猛地下车，摇摇头。

心

晓晓回到家，说一声，“妈妈，我要出去一下。”便一溜小跑地冲出去。

回来时，晓晓推着一辆崭新的自行车——26英寸、黑色、斜杠的女式自行车。“妈妈，这是你的车，我刚去买的，为你买的。”

语

晓晓的鼻子发酸。

