

新編連相搜神廣記前集一卷後集一卷

(元)秦子晉撰 元刻本。

框高十九釐米，寬十二·二釐米。每半葉十四行，行二十四字，黑口，四周雙邊。

秦子晉，史書及元人傳記資料未見記載，惟見是書卷前目錄題「淮海秦子晉編」。書中所列《東華帝君》一條有「聖朝至元六年正月日，上尊號曰東華紫府少陽帝君」，「聖朝」另行頂格；《盧六祖》中有「至元丙子年」云云，可證是書編撰人秦子晉為元朝人。是書分前、後兩集，首以儒、釋、道三教開篇，續以玉皇上帝等世間尊奉諸神五十位，依次記述姓氏爵里、封號及傳說故事。每一神仙記述文字前皆附木刻圖像，刀法質樸，形象鮮明，可見早期版刻風格。

古有題晉干寶撰《搜神記》、晉陶潛撰《搜神後記》者，《四庫全書總目》著錄。此元朝人編撰之本，《四庫全書總目》未見著錄。清毛扆《汲古閣珍藏秘本書目》子部著錄：「《元板畫相搜神廣記》前後二集二本。凡三教聖賢及世舉衆神，皆有畫像，各考其姓名、字號、爵里及封贈諡號甚詳，亦奇書也。」其所述內容與此本同。

明代金陵富春堂刊《新刻出像增補搜神記》六卷，不注撰人姓氏，明人羅懋登於

萬曆二十一年（一五九三）得之於南京，遂付之刊刻。是書圖文兼備，以儒、釋、道三教領首，其後所述諸位神仙多於元刻本《搜神廣記》。清末葉德輝刻有《繪圖三教源流搜神大全》，自序中云：「毛氏藏元版《搜神廣記》」售之潘稼堂太史，後輾轉散佚近三百年，其書有無傳本，不可得而知也」。葉氏刻本則據繆荃孫藏明刻繪圖本《三教源流搜神大全》七卷，經校勘後「督工寫刊」。繆荃孫稱其藏本即元版畫像《搜神廣記》之異名。葉序亦云：「明刻增入洪武以下封號及附刻神廟楹聯，知為坊估所雜竄，然於聖宋、皇元字擡寫多仍其舊。蓋雖明人重刻，猶可推見元本真面也。」葉序所述，於其刻本《繪圖三教源流搜神大全》中可見蹤跡。此署名秦子晉編撰《新編連相搜神廣記》一書見於《中國古籍善本書目》著錄者，僅此一部。

是書鈐有「寒雲秘笈珍藏之印」、「翰怡珍賞」、「長樂鄭振鐸西諦藏書」等印記，知其民國時曾為袁克文所得，曾經劉承幹鑒賞並留印，後為鄭振鐸藏書，今藏中國國家圖書館。（唱春蓮）