

彩图版

世界全史

THE WHOLE HISTORY
OF THE WORLD

第三卷

秘史



光明日报出版社

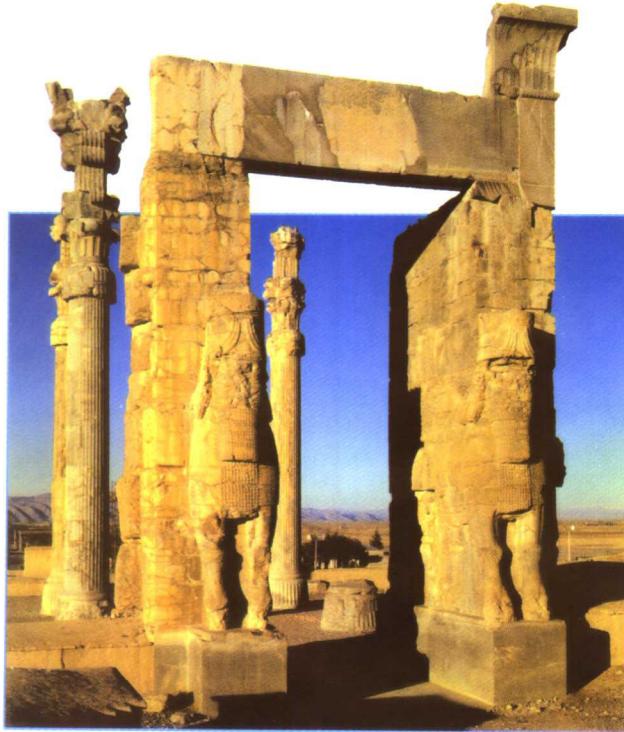
THE WHOLE HISTORY OF THE WORLD

世界全史



第三卷

秘 史



光明日报出版社

AD 1987

目录

The Inside Story Of The World



一、远古时期秘史

| | |
|--------------------------|----|
| 1. 大洪水与诺亚方舟实有其事吗? | 6 |
| 2. 古埃及女王哈希普苏特何以能葬身帝王谷? | 7 |
| 3. 法老们为何建造金字塔? | 8 |
| 4. 埃及的金字塔是怎样建造的? | 9 |
| 5. 玛雅人为何建造金字塔? | 10 |
| 6. 玛雅文明为何如此先进? | 11 |
| 7. 克里特岛上的迷宫是王宫还是寝陵? | 12 |
| 8. 忒修斯和克里特文明之谜 | 13 |
| 9. 奥林匹克运动会是怎么起源的? | 14 |
| 10. 古希腊参加奥林匹克运动会的运动员收入丰厚 | 15 |
| 11. 波斯王居鲁士是战时阵亡的吗? | 16 |
| 12. 苏格拉底为什么娶悍妇为妻? | 17 |
| 13. 斯巴达人缘何生性坚忍? | 18 |
| 14. 荷马在历史上真有其人吗? | 19 |
| 15. 凯撒大帝遇刺之谜 | 20 |
| 16. 埃及艳后选择什么方式自杀? | 21 |
| 17. 罗马竞技场上每年要杀死多少猛兽? | 22 |
| 18. 罗马人守护圣火的处女为何必须纯洁? | 23 |
| 19. 汉尼拔为何要驱象上战场? | 24 |
| 20. 亚历山大大帝是让私生子杀死的吗? | 25 |
| 21. 罗马皇帝君士坦丁为何要皈依基督教? | 26 |
| 22. 强大的罗马帝国为何会灭亡? | 27 |
| 23. 古罗马人为何要沉溺于沐浴之中? | 28 |
| 24. 土著部落的“处女禁忌”之谜 | 29 |

二、中古时期秘史

| | |
|-------------------|----|
| 1. 耶稣在历史上真有其人吗? | 30 |
| 2. 耶稣是死在十字架上的吗? | 31 |
| 3. 《圣经》是谁作的? | 32 |
| 4. 俄国伊凡雷帝为何要杀死亲子? | 33 |
| 5. 鹿野苑为什么会成为佛教圣地? | 34 |



| | |
|-----------------------------------|----|
| 6. 耶路撒冷有没有遗失的宝藏? | 35 |
| 7. 威廉二世之死是否是政治阴谋? | 36 |
| 8. 宗教裁判官是怎样审判异教徒的? | 37 |
| 9. 基督圣体裹尸布是真还是假? | 38 |
| 10. 比萨斜塔为何斜而不倒? | 39 |
| 11. 欧洲早期修士生活揭秘 | 40 |
| 12. 亚瑟王及其圆桌骑士传说之谜 | 41 |
| 13. 巴黎巴士底狱里的“铁面人”究竟是谁? | 42 |
| 14.《源氏物语》的作者是皇宫中的一个寡妇 | 43 |
| 15. 武士道精神是什么时候开始形成的? | 44 |
| 16. 圣女贞德在卢昂之火中是生是死? | 45 |
| 17. 达·芬奇的创造力来自何处? | 46 |
| 18. 哥伦布发现美洲是阴差阳错吗? | 47 |
| 19. 大西洋奴隶贸易规模有多大? | 48 |
| 20. 莎士比亚的戏剧出自谁手? | 49 |
| 21. 透视莎士比亚“黑肤夫人”的生活原形 | 50 |
| 22. 横行欧洲的匈奴王阿提拉是怎样的一个人? | 51 |
| 23. 苏格兰女王玛丽谋杀丈夫了吗? | 52 |
| 24. 有多少人命丧于令人恐怖的黑死病? | 53 |

三、近代秘史

| | |
|----------------------------------|----|
| 1. 英国君主查理一世是怎样上断头台的? | 54 |
| 2. 俄国沙皇彼得三世死亡探秘 | 55 |
| 3. 理查三世是杀害两位王子的凶手吗? | 56 |
| 4. 教皇亚历山大六世私生女波吉亚是淫妇吗? | 57 |
| 5. 北美独立战争第一枪是谁打响的? | 58 |
| 6. 华盛顿为何不想连任第三任总统? | 59 |
| 7. 华盛顿死因莫测 | 60 |
| 8. 杰斐逊总统购买路易斯安娜 | 61 |
| 9. 俄国皇帝亚历山大有恋妹之癖吗? | 62 |
| 10. 安徒生是个落难王子吗? | 63 |
| 11. 拿破仑在滑铁卢失败的原因是什么? | 64 |



目 录

The Inside Story Of The World



| | |
|----------------------------------|----|
| 12. 拿破仑猝死之谜 | 65 |
| 13. 梵高是因精神失常而自杀的吗? | 66 |
| 14. 托尔斯泰出走之谜 | 67 |
| 15. 谁是杀害莫扎特的凶手? | 68 |
| 16. 普希金死于情场上的决斗吗? | 69 |
| 17. 林肯发表《解放黑奴宣言》的动机是什么? | 70 |
| 18. 俄国皇帝尼古拉二世惨遭枪杀 | 71 |
| 19. 第一次世界大战的爆发竟与爱德华七世有关 | 72 |
| 20. 躺在灵柩里的沙皇亚历山大一世只是一个替身吗? | 73 |
| 21. 列宁是被毒死的吗? | 74 |
| 22. 列宁在遗嘱中预言了斯大林的大清洗 | 75 |

四、现当代史

| | |
|---------------------------------|----|
| 1. 谁是德国“国会纵火案”的幕后凶手? | 76 |
| 2. 西班牙独裁者佛朗哥为何不参加第二次世界大战? | 77 |
| 3. 希特勒是个双性人 | 78 |
| 4. 希特勒为何选用“卐”作为党徽? | 79 |
| 5. 希特勒有没有逼迫他的外甥女自杀? | 80 |
| 6. 珍珠港事件是可以避免的吗? | 81 |
| 7. 基洛夫是死于情杀还是政治阴谋? | 82 |
| 8. 丘吉尔为何能顺利组阁? | 83 |
| 9. 戴高乐抗战救国揭秘 | 84 |
| 10. 美国为什么要在日本投掷原子弹? | 85 |
| 11. 戴高乐辞职之谜 | 86 |
| 12. 联合国是怎么形成的? | 87 |
| 13. 波多黎各民族主义党为何要刺杀杜鲁门? | 88 |
| 14. 美国情报局为何豢养纳粹战犯? | 89 |
| 15. 斯大林第二位夫人自杀之谜 | 90 |
| 16. 美国实施马歇尔计划的经过 | 91 |
| 17. 伊朗首相摩萨台改革失败之谜 | 92 |
| 18. 赫鲁晓夫为何在联合国会议上用鞋敲桌子? | 93 |
| 19. 危地马拉政府为何被美国推翻? | 94 |
| 20. 枪杆子里的民主——美国入侵巴拿马的理由 | 95 |

| | |
|---------------------------|-----|
| 21. 猪湾事件为何不了了之? | 96 |
| 22. 苏联参加朝鲜战争了吗? | 97 |
| 23. 苏联为何要拆除部署在古巴的导弹? | 98 |
| 24. 梦露是怎样走上银幕之路的? | 99 |
| 25. 玛丽莲·梦露死因之谜 | 100 |
| 26. 肯尼迪死于何人之手? | 101 |
| 27. 肯尼迪夫人为何下嫁船王? | 102 |
| 28. 杀害马丁·路德·金的凶手为何能逍遥法外? | 103 |
| 29. 弗洛伊德为何放弃性诱惑论? | 104 |
| 30. 斯大林是死于他人之手吗? | 105 |
| 31. “水门事件”探秘 | 106 |
| 32. 刚果总理卢蒙巴为何被杀? | 107 |
| 33. “柏林墙”建立和拆毁的经过 | 108 |
| 34. 密特朗总统“地下家庭”揭秘 | 109 |
| 35. 人民圣殿教悲剧是如何产生的? | 110 |
| 36. 阿富汗人民是如何反抗苏联侵略的? | 111 |
| 37. 刺杀里根的凶手为何被无罪释放? | 112 |
| 38. 海湾战争爆发的真正原因是什么? | 113 |
| 39. 美军在海湾战争中为什么不乘胜进入巴格达? | 114 |
| 40. 巴林银行为何毁于一个普通的证券交易员之手? | 115 |
| 41. 苏联是怎样解体的? | 116 |
| 42. 教皇约翰·保罗二世被刺内幕 | 117 |
| 43. 英王爱德华八世为何“不爱江山爱美女”? | 118 |
| 44. 美国为何反对加利连任联合国秘书长? | 119 |
| 45. 克林顿绯闻探秘 | 120 |
| 46. 巴米扬巨佛为何被毁? | 121 |
| 47. 英国王室成员费用知多少? | 122 |
| 48. 谁制造了戴安娜王妃的死亡事故? | 123 |
| 49. 拉登到底有多少财富? | 124 |
| 50. 拉登是如何训练恐怖分子的? | 125 |
| 51. 美国为什么要逼迫萨达姆下台? | 126 |
| 52. 国际社会为何反对美国对伊拉克动武? | 127 |



一、远古时期秘史



1. 大洪水与诺亚方舟实有其事吗？

《圣经·旧约》记载，上帝为惩罚人类的罪恶，使洪水泛滥、毁灭世界。惟独诺亚家族幸存下来，他因心地善良而得到上帝事先告知，最后方舟漂泊 150 天后，搁浅在亚拉腊山巅。

诺亚方舟与大洪水是确有其事还是仅仅是传说呢？

荷兰人托伊斯在 17 世纪曾写过一本附有方舟插图的名为《我找到了诺亚方



以赛亚人古卷 长 24 英尺 《圣经·旧约》

舟》的书。

根据近代科学研究所得，在距今 6000 年前，的确曾出现过一场特大洪水，洪水漫到伊朗、土耳其和亚拉腊山。亚拉腊山在 1883 年发生大地震，对灾情进行评估和考察的委员来到亚拉腊山，在亚拉腊山被地震震裂的地段内发现一艘大木船，由于船体大部分在冰川内嵌着，所以它的具体长度人们无法估计，只是大概估计它高约 12~15 米。

法国的琼·费尔南·纳瓦拉在 1955 年 7 月带着儿子拉法埃尔登上亚拉腊顶峰，找到了嵌在冰川中的方舟残片，便把一块木板带回，经法国、西班牙、埃及等国科学家研究，这块木板曾经被特殊防腐涂料处理过。通过碳-14 测定，它的年代至少距今 4484 年。

当然，地球曾发过特大洪水也得到了相当多的科学家的认同。土耳其科学家指出，大约在距今 13000~14000 年前，特大洪水高大的浪潮自今天的黑海越过马尔马拉海进入地中海内，便被淹没了，今日星罗棋布的爱琴海岛屿形成的原因就在于此。许多传说中沉陷的“亚特兰蒂斯城”可能也被埋藏进了海底。

根据近来的科学发现，科学家们断言，地球上曾发生的世纪大洪水和《圣经》里讲述的诺亚方舟的故事有一定的联系。



大洪水 1508~1509 年 米开朗基罗

2. 古埃及女王哈希普苏特何以能葬身帝王谷？

古代埃及女王哈希普苏特下令建造的北庙堪与狮身人面像和金字塔媲美。

在哈希普苏特当政期间，她下令建造了许多雕像、庙宇、神殿。

哈希普苏特之所以能够执掌王权，得从她嫁给同母异父兄弟图特摩斯二世为

妻说起。图特摩斯二世的儿子在父亲驾崩后继承王位，但是他并不是哈希普苏特的亲生儿子。图特摩斯三世在登基之初掌握不到实权，他的权力被野心勃勃的母后夺取，不久哈希普苏特便将儿子撂在一旁，给自己封“王”；虽然在名义上母子俩共

享统治地位，但哈希普苏特已独握大权。

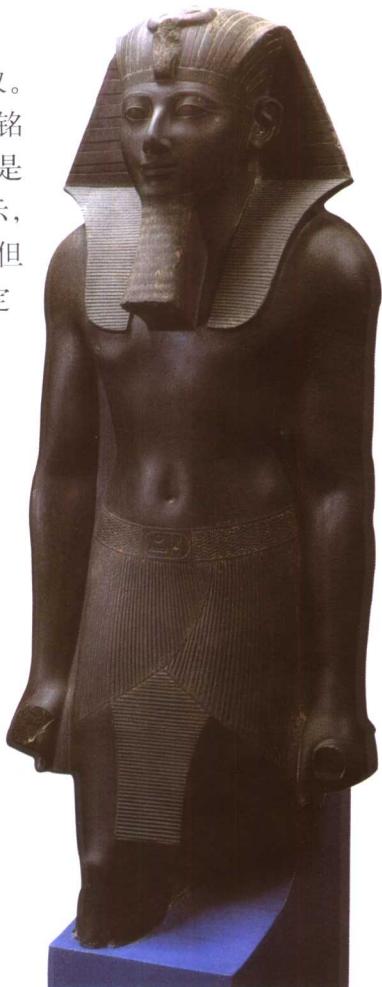
虽然对哈希普苏特的美貌，各种铭文碑刻已说尽好话，但她的真面貌到底是什么样的，我们无从知晓。根据塑像显示，她有时是苗条少女，有时又像个壮汉。但不管被雕成什么形象，哈希普苏特肯定极具王者威严，在与文武百官面对面时，这种风范尤其不可缺少。大多数现代人认为，哈希普苏特本人为使自己成为在这项历史壮举中有功的埃及女王，可算是用尽了心机。

图特摩斯三世在哈希普苏特死后，成为埃及的惟一统治者，他做的第一件事情就是下令打烂、销毁哈希普苏特的大部分雕像，并凿去全国各地纪念碑上哈希普苏特的名字。苦苦等待了21年后，图特摩斯三世才终于等到建立自己的名声的机会，成为古埃及的伟大军事领袖。

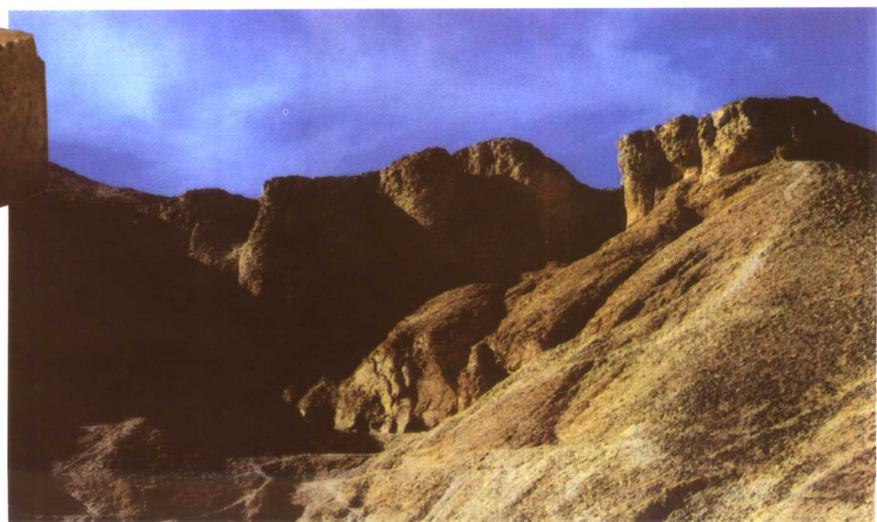
图特摩斯三世对母后做的惟一件略表敬意的事就是把哈希普苏特的遗体葬在王室墓地帝王谷内，这是埃及妇女几乎享受不到的殊荣。



哈希普苏特坐像 新王国
第18王朝 公元前1480年



图特摩斯三世像



帝王谷——法老安息之地

3. 法老们为何建造金字塔?

在古代埃及，法老们为何建造金字塔，至今仍是一个谜，史学家们对此非常关心。有人认为，在埃及粮食充裕时期，金字塔曾经被约瑟用来储藏谷物。近几年来，金字塔被人描述为日晷仪和日历、天文观测台、测量工具以及天外宇宙飞船的降落点。

然而最新被人们所广泛接受的理论是：金字塔是法老们的坟墓。大部分享有声望的埃及学家仍然相信这一理论，并且他们的理由很充分。他们在金字塔附近发现了许多在葬礼仪式中使用的小船，据说，这些小船就是法老们驶向来世的工具。

许多金字塔中都有石棺或木棺，这早已被证实。19世纪之前，在石棺上或在石棺附近发现的神秘图画被确认为用来帮助法老们从一个世界通往另一个世界的咒语。

20世纪著名的物理学家库尔特·门德尔松坚持认为，法老们建造金字塔的目的是在到处是散落的部落时代营造埃及的国家地位，而金字塔应是公众的规划而不是坟墓。

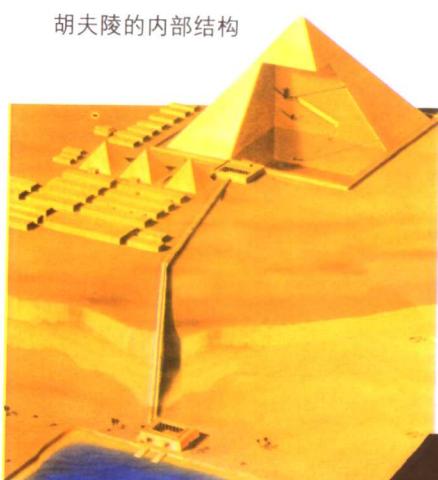


门卡乌拉国王及皇后的雕像
古王国 第4王朝

还有一些人认为，金字塔是衣冠冢——死去的法老们的纪念碑，但不是他们真正的坟墓，他们真正的坟墓藏在别的地方，以免盗墓者的侵扰。

绝大多数埃及学家仍然认为，尽管金字塔也具有其他用途，但它们首先是作为坟墓而建造的。

几乎所有的延续了埃及文明的东西都与死亡有关。死亡好像成了他们宗教、文学的限定力量。法老们认为，来世是他们真正目的。因此，我们说金字塔被设计成能存放他们遗体的式样，也即是坟墓，这是一种最合理的推测。



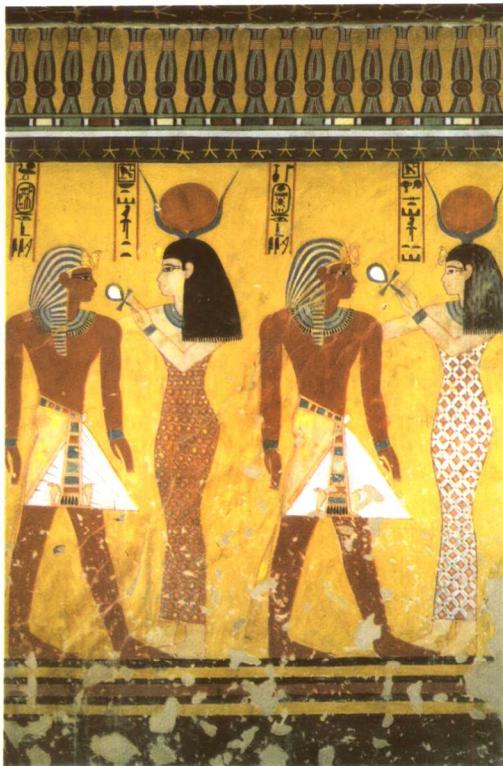
哈夫拉金字塔及狮身人面像

4. 埃及的金字塔是怎样建造的?

我们都知道，在古代世界有“七大奇迹”，而“七大奇迹”之冠就是埃及的金字塔。其中最为壮观的一座是胡夫金字塔，它建于公元前2600年左右，高约146.5米，塔基每边长232米，绕一周约1公里，230万块巨石砌成了塔基，平均每块重2.5吨，石块之间没有任何粘着物，而由石与石相互垒积而成，甚至于人们用一把锋利的刀片插入石块之间的缝隙也很难。历经5000年，经历了多少个世纪的风霜雪雨，它仍傲视长空，巍峨壮观，令人赞叹！

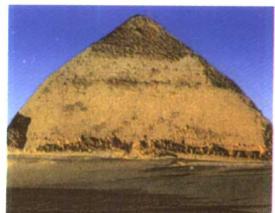
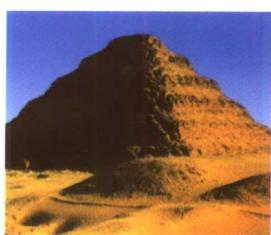
这是人类文化史上的奇迹！对于建造金字塔的方法，许多学者都表示了浓厚的兴趣，并进行了研究，但他们的说法不一，大相径庭。

一般认为是这样建造的：首先是采石，工匠们用人或牛拉的木橇把加工以后的平整光滑的大石头运往施工现场。木橇运行需一条平坦的道路，于是又得修路，仅这项工程就花费了10年时间。没有现代化的起重机，怎么样把一块块巨石一直

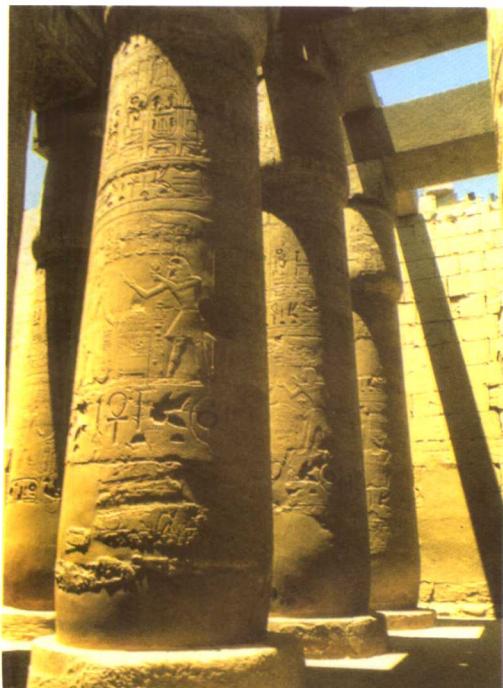


图特摩斯四世陵墓里的壁画 新王国 第18王朝 公元前1410年
戴着牛角和太阳支架的哈索尔神送给法老一个象征生命的T形十字章

垒到百米以上的高度呢？传说是这样的：工匠们先砌好地面一层，然后堆起一个与第一层一样高的土坡，再沿着土坡把石块拉上第二层。用这种方法，一层一层砌上去，待塔建成后，最后将土坡移走，金字塔就显露出来了。在技术异常落后的古代，进行这样大的工程是十分艰苦的。古希腊著名史学家希罗多德曾在公元前5世纪到达过埃及，并对金字塔进行了实地考察，他的著作《历史》一书说建造那座胡夫金字塔总共用了30年，建造时驱使10万人一批，每批服役3个月，轮流交换。这座金字塔的建成，充分说明建造者已掌握了相当丰富的物理学和数学知识，显示了古代埃及劳动人民的聪明才智。



金字塔的演变
阶梯金字塔（上图）标志着国王的陵墓从比较保守的形式向真正金字塔的演变。独一无二的弯曲金字塔（下图）则是向大金字塔过渡的标志。



卡纳克神庙中庭的第2塔门 新王国
第19王朝 公元前1250年



羽蛇神金字塔的台阶 墨西哥



特奥地瓦坎城的太阳金字塔 墨西哥

在佩腾湖地区的浓密热带丛林中，有一座被遗弃的蒂卡尔城。古代玛雅人用石头和石灰作建筑材料，在这里建成了一座座巍峨的金字塔。玛雅人认为金字塔是天和地的连接

5. 玛雅人为何建造金字塔？

金字塔不仅在埃及存在，在中美洲也可以发现其踪迹。在危地马拉的佩腾湖地区和尤卡坦半岛，古代玛雅人也建造了一座座雄伟壮观的金字塔，向我们展示了其最辉煌的文化成就。玛雅人为何建造金字塔呢？他们又是在哪种哲学、神学或美学思想影响下建造的呢？这些问题引起了学者们的浓厚兴趣。

在佩腾湖地区的

众神。因此，我们可以推测出玛雅人所建金字塔应是居民聚会、崇拜和奉献祭品的场所、宗教仪式中心。但是，也有一些学者认为玛雅金字塔是玛雅人的天文观测台，祭司藉此掌握丰富的天文知识，制定精确的历法。高耸入云的金字塔可以高出热带茂密的森林，而让天文祭司自由地观测天体。他们为了预言未来，而渴望完全掌握天体运动的知识。但是，金字塔还有别的用途吗？近些年来在蒂卡尔的考古发掘活动揭示：玛雅人在塔基底下埋有许多祭品。这些祭品是献给玛雅人祖先，还是众神的呢？在这种情况下，玛雅金字塔是陵墓还是祭坛？

通过对材料的分析，我们可以看出，金字塔既是玛雅人的宗教仪式中心，也是祭奉神灵的场所。同时它还兼有天文观测台的作用。

在整个玛雅文化区存在的许多造型独特、内涵深奥和雄伟壮观的金字塔，不仅能唤起人们对各种神学或美学方面的联想，而且，对于研究玛雅人的风俗、爱好和文化提供了宝贵的材料。



特奥地瓦坎遗迹 墨西哥
从月神金字塔前俯瞰，正中的大道是长4000米、宽45米的“死亡大道”。祭祀活动中，祭司将活人送往神殿祭神。这条大道是牺牲者所走的最后一段人生之路，“死亡大道”由此而得名。

6. 玛雅文明为何如此先进?

公元前1000年，玛雅人在危地马拉、洪都拉斯、墨西哥等地过着定居的农业生活，从此，玛雅文化开始形成。

据研究，玛雅人有独特的年表体系，他们把各个重要的历史日期记载在石碑、绘画甚至陶器上。通过对年表象形文献的分析研究，我们能准确地知道历史事件和史料，知道在各个玛雅城市中几个主要历史人物的名字及其出生、登基、去世的日期和地名。

大约在公元元年前后玛雅人独立地创造了象形文字，这些象形文字一般刻在祭台、石柱、金字塔、陶器上，或者写在用树皮做成的纸上。玛雅人以石碑作年鉴，每20年立一块石碑，以记载一生的重大事件。

另外，玛雅人也十分精通天文学，他们能准确地预测到日食、月食，并计算出金星公转的周期，数据十分精确，甚至比同时期的中国、欧洲都准。

玛雅人创造了灿烂的文明，为其赢得了“新世界的希腊人”的美誉。



讲述特诺奇蒂诺兰的手稿的首页图

此手稿的首页是阿兹特克的标志——盾形的徽章上是一只停在仙人掌上的雄鹰，蓝色的条纹表示特诺奇蒂诺兰城中纵横交错的水道，下方两座燃烧着的金字塔代表着阿兹特克人对异族的征服。

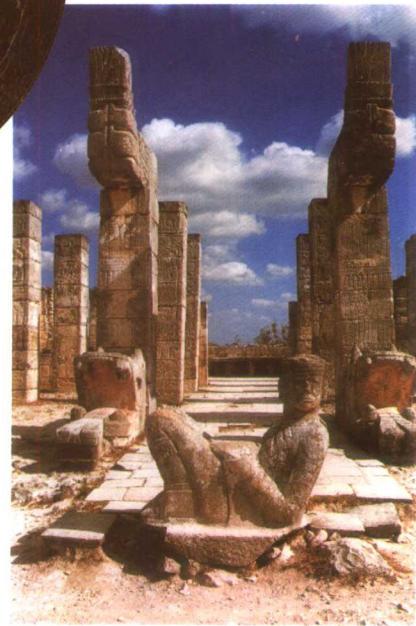


太阳石



天启历时表

圣年历体系由两个连锁的嵌齿轮组成。顺时针方向转的一个上面有1到13的数字，是用圆点表示的。逆时针方向转动的另一个上刻着20天的名称符号，两齿轮的相接点表示的日期是1(鳄鱼)，下一点将是2(风)……名称和数字都有特殊的含义：比如，12(兔子)被认为是不幸，任何一个包含4、5、6、8或9的日期同样是不幸的日子。



奇琴伊察古城的五十武士神殿入口处

7. 克里特岛上的迷宫是王宫还是寝陵？

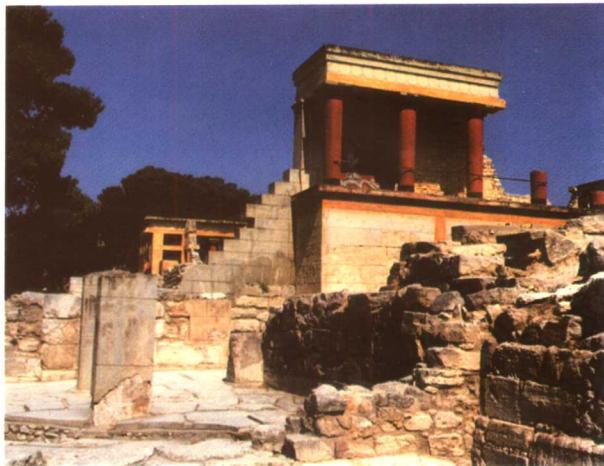
亚特兰提斯文明是古代的一个充满了神奇色彩的文明，它的出现与消失的种种传说令人神往，而作为其代表的克里特岛迷宫到现在也是一个未解之谜。

大部分考古学家认为它是一座王宫，这座富丽堂皇、结构复杂的大建筑真的是一座王宫吗？虽然历史学家和考古学家一般都同意这种说法，但德国学者沃德利克则不赞同，而且其说法好像有所依据。在1972年出版的一本书中沃德利克说：诺塞斯这座宏伟建筑，绝对不是国王生时居所，而是贵族的坟墓或王陵。依据沃德利克的说法，被大多数考古学家所认为的用作储藏油、谷物或酒的大陶瓮，其实是用来盛放尸体的，尸体被放在里面后加入蜜糖浸泡以达到防腐的目的；石地窖则被用来永久安放尸体；壁书代表的是灵魂转入来生，并且把死者在幽冥世界所需物品画出来。沃德利克还认为那些精密复杂的管道，不是为活人设置的，而是为了



双面斧

在米诺斯人所有的宗教象征物中，双面斧是用来宰杀献祭的神圣之物的。



克里特岛米诺斯王朝的王宫遗址

防腐措施的需要。

不过，最强有力的反驳沃德利克说法的证据，大概是从来没有在那座巨大建筑范围内发现墓葬或干尸之类的痕迹（当然，发现了不少石器时代的儿童骸骨，但从年代上看，要早于青铜时代米诺斯文化的兴起好几千年）。即便认为后来这个地方曾被盗墓人洗劫一空，但盗墓人居然没有留下任何盗墓的蛛丝马迹，这点很难使人们信服。更何况经过80年耐

心的研究和发掘，没有发现这里有一丝一毫曾埋葬死人的痕迹。沃德利克书中所提及的一些令人疑惑的问题的，答案可能在这些古老的断瓦颓垣里面掩埋着，只是至今还未发现。



米诺斯王宫的地窖

8. 忒修斯和克里特文明之谜

希腊英雄忒修斯非常英勇，他的事迹在民间广为流传，他参加了伊阿宋和阿尔戈斯英雄寻找金羊毛活动；与妇女部落的阿玛宗人的女武士搏斗。但是最伟大的行动却是杀死牛头人身的米诺斯怪物。

强大的国王米诺斯在克里特统治着希腊，王后帕西菲与一头漂亮的公牛交配，她生下了可怕的米诺陶洛斯——一个半人半牛的怪物，而且不幸的是它喜欢吃人肉。

忒修斯是雅典国王埃勾斯的儿子，他杀死了牛头人身怪物，走出了迷宫。这样就结束了雅典年轻人被残害的无谓牺牲，克里特对雅典的统治也就结束了。这就是整个的故事情节。对于忒修斯的故事和克里特文明，后人也曾作过深入研究。1900年，牛津阿尔莫宁博物馆的理事亚瑟·伊文思来到了克里特。他发现克里特不仅仅是伟大帝国的中心，而且有关忒修斯的故事远远不像曾经听起来那般充满幻想。

19世纪20年代的艾伦·瓦斯和19世纪30年代的卡尔·布利根，发现了与克里特文明同时存在的迈锡尼文明的证据。这种文明明显独立于克里特文明。他们认



忒修斯找到父亲的信物

为，在公元前1500年后某些时候，迈锡尼人征服了克里特人并接管了诺塞斯，至此，迈锡尼文明得以繁荣发展。

这些材料在某种程度上似乎进一步证实了忒修斯的传说是有一定历史根据的。和迈锡尼人一样，雅典人是希腊人，所以忒修斯的胜利可能意味着在某次(或者连续几次)实际的战斗中，迈锡尼希腊人击败了牛头人身的克里特人。

但是，那是否就意味着忒修斯扮演了替代者的角色呢？是忒修斯(或是他作为希腊人的象征)杀死了牛头人身的怪物(或者怪物是克里特人的象征)？这些问题由于时代久远，很多已不能充分回答。但是，过去几百年的发现却可以为曾经被看起来完全是虚构的故事添加了一些非常可信的细节。



黑皂石雕成的公牛状酒器
此器皿是米诺斯人用来盛
圣液的，而公牛具有特殊的
宗教意义。



陶瓶画
忒修斯杀死牛首人身的怪物

9. 奥林匹克运动会是怎么起源的？



获胜的运动员像

在其还保持完整的时候，塑造的是一位头系获胜缎带（或叫头带）的胜利者。在运动会的最后一天，一顶用青枝绿叶编成的花冠戴在缎带上面，然后，全体获胜者列队骄傲地走过运动会保护神的祭坛。

奥运会是怎么起源的？这个问题至今仍是个谜，人们对此看法很多，莫衷一是。

古希腊诗人品达的颂诗曾记述一则神话说，奥运会起源于争夺王位的角斗：比萨国王爱诺麦为了给自己漂亮的独生女儿基波达米亚挑选一位佳婿，诏令求婚者必须和自己比赛战车。胜了，以公主相许，继承王位；败了，就要被刺死。最后海神波塞冬的儿子伯罗普斯获胜，他为庆贺胜利并感谢万神之王宙斯对他的佑助，便在奥林匹亚圣地举行盛大祭典，并有战车和角力等体育竞技，于是，古代奥运会就从这时开始了。

美丽的神话，毕竟不是历史的事实。

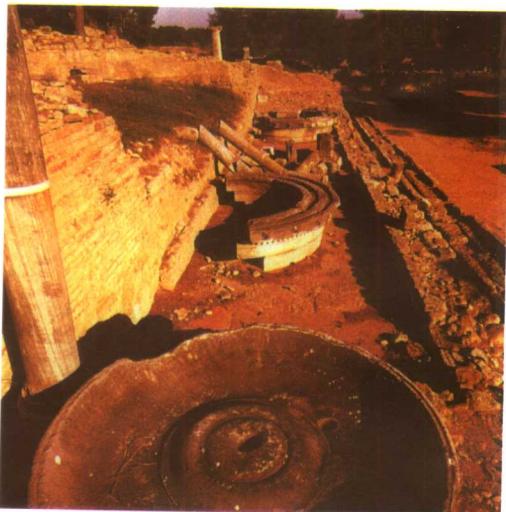
迄今，惟一能提供奥

运会起源的文献资料，只有荷马史诗《伊利亚特》和《奥德赛》。《伊利亚特》中的“帕特洛克罗斯的葬礼”一章中，记述希腊将领帕特洛克罗斯在攻打特洛伊城邦时不幸战死。阿喀琉斯为他举行殡葬仪式时，就举行了内容丰富的竞技赛会。在《奥德赛》一书中，记述了该书的主人公奥德赛，在宴饮时举行的竞技会上，曾亲自参加投石比赛，获得这个项目的第一名。通过以上材料，我们可以推测，早在“荷马时代”，古代奥运会作为葬礼或宴饮的组成部分就在希腊出现了。

近几年来，许多专家、学者对古代奥运会的起源，又作过不少研究，并提出了

不同看法。看法有三：第一，古希腊奥运会起源于克里特岛。公元前15世纪，希腊人在米诺斯王国覆灭后继承了克里特人的文化传统，建立起奥运会。第二，希腊奥运会是由腓尼基传入的。考古学家拉比·鲍罗斯，通过对地下体育场遗址的发掘发现许多铸有运动员形象的硬币和腓尼基人的史诗，从而考证出首届世界性体育比赛，早在公元前15世纪的腓尼基（今黎巴嫩一带）就举行了。这种每四年举行一次的体育竞赛后来传到希腊，促使古希腊人建立起自己的奥运会。第三，80年代初，国外考古学家又提出了新的见解。考古学家在雅典西南的涅柏亚布，发掘出一座运动场遗址。专家考证：早在公元前1250年，在这座运动场里就举行了运动会。这么看来，古代奥运会早在荷马时代之前就诞生了。

至今，奥运会已成为世界性的体育盛会。对于其起源之谜，还需要人们进一步探讨。



奥林匹亚古建筑遗址 公元前5世纪

位于伊利亚地区南部的阿尔菲奥斯河北岸，有一个名为克洛诺斯的小山丘。山上树木繁茂，绿草如茵。

10. 古希腊参加奥林匹克运动会的运动员收入丰厚

在古希腊，参加奥林匹克运动会的运动员大都是职业运动员，他们收入颇丰。

在希腊四个主要运动会中历史最悠久的是开始于公元前776年的奥林匹克运动会。运动会最初只是宗教祭礼的一部分，颁发的奖品只是橄榄枝叶编的花冠。奥林匹克运动会四年举行一次，赢得花冠是无上的光荣。不过后来的财物收获相当丰厚，尤其是从希腊300多个村镇先后举

了。各种舞弊事情随着职业运动员的增而出现。

公元前146年希腊被罗马统治以后，奥林匹克运动会变成只不过是大众获得娱乐和个人寻求利益的集会了。而当年崇高的精神和宗旨只留存下来一样：仍旧以一个野橄榄树叶编成的花冠为正式奖品。



古希腊银币

办较小规模的竞赛会，并且以大量现金作为奖赏后，于是在大运动会中赢得花冠的那些运动员，为赢取奖金到处参加比赛。

参加最初举办的奥林匹克运动会的运动员全是业余运动员，他们多数是有足够金钱和时间，可花在日常训练上的生活无忧的贵族。可是不久后，希腊人对运动的狂热如山洪爆发一发不可收拾，于是大批职业运动员产生了。由于这些人对自己擅长的运动项目非常注重，再则，当时希腊村镇认为出了运动健将，他所居住的村镇也能引以为荣，因此便拨出大量公款供养和训练运动员，从此参加运动大会的运动员就不单单只是贵族



绘有赛跑场面的陶瓶

为纪念马拉松战役的胜利，希腊人发起了马拉松长跑运动，延续至今。



掷铁饼者 公元前5世纪 米隆

11. 波斯王居鲁士是战时阵亡的吗？

古代波斯阿黑门尼德王朝的创立者居鲁士率领波斯人推翻了米底王国，征服了中亚和西亚广大地区，为地跨三大洲的波斯帝国的建立打下了基础。但是他最后是如何死去的，却始终是个难解之谜。

根据古代希腊历史家希罗多德的记述，在攻占巴比伦之后，居鲁士转而同中亚的游牧民族马萨革泰部落交战。希罗多德称，这是“蛮人”——非希腊人所打过的“最激烈的一次战争”，大部分波斯军士战死，居鲁士本人也在疆场上战死。

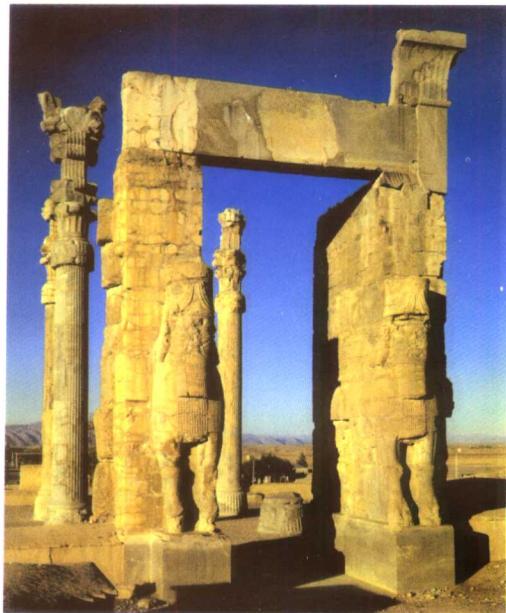
除上述这一说法之外，古代还有别的一些关于居鲁士之死的不同说法。

一种说法也认为居鲁士的确是死在战场上，但作战方并不是马萨革泰人，而是斯基芬人达赫部落。希腊作家克捷西的《波斯志》则认为居鲁士是在与德比克人作战中被印度人刺伤致死的。

另一种说法认为居鲁士根本不是战死的。在《居鲁士的教育》一书中，色诺



历史学家希罗多德像



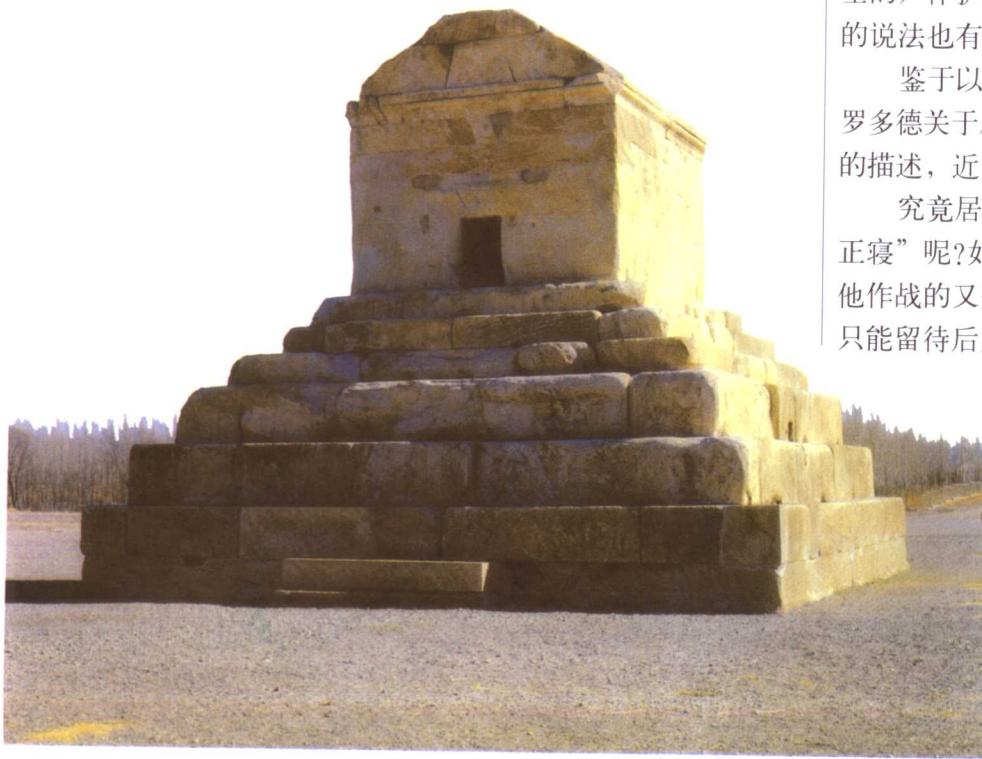
波斯波利斯的万国门

芬曾写到，居鲁士在首都自己的家里寿终正寝。

此外，根据一些古典作家记载，居鲁士曾经被葬在阿黑门尼德王朝的最早的都城帕萨尔加德内。克捷西也说过，居鲁士的儿子冈比西斯曾派大臣巴卡帕特把居鲁士的尸体护送回波斯埋葬。这与希罗多德的说法也有出入。

鉴于以上多种相互矛盾的说法，对希罗多德关于居鲁士的最后出征及死亡情形的描述，近代以来学者大多持怀疑态度。

究竟居鲁士是战死疆场，还是“寿终正寝”呢？如果说的是战死疆场的，那么同他作战的又是谁呢？看来，这个历史悬案只能留待后人来揭示了。



居鲁士之墓