

青少年课外读物丛书

青少年知识宝库



时代文艺出版社

3228/037

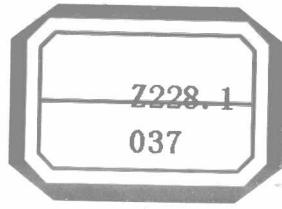
1336891

37373

青少年知识宝库

《青少年课外读物》编写组编

※ 全十二册 ※



时代文艺出版社



责任编辑：赵 岩

青少年知识宝库

《青少年课外读物》编写组编

出版：时代文艺出版社

发行：时代文艺出版社

印刷：吉林省委党校印刷厂

850×1168毫米 大32开 106个印张

2004年1月第2版 2004年1月第1次印刷

ISBN 7-5387-1427-8 / I·1389 全套定价：238.00元

前 言

挑战的时代渴望丰富的知识,创新的世纪拥抱求知的青少年。

我们正处在一个全球化、大开放的时代。信息急剧膨胀,知识加速更新。21世纪让青少年承受着前所未有的使命,同时也让青少年迎接着史无前例的挑战。我们和广大青少年一道,都在共同思索:如何面对未来?如何提高素质?如何建立科学的知识结构?又如何迎接人生的种种挑战?

明天的世界将是崭新的,需要我们认识极为复杂和更加广阔的大千世界;世界的未来将是充满希望的,它将要给予我们美妙的生活。

青少年处在一个充满求知渴望、极具探索和追求的成长时期。我们应当沿着知识凝结的历程,逐渐走向成功的圣殿。当我们沿着前人留下的知识发展的轨迹,打开知识宝库的大门,探幽其中无数智慧的奥秘的时候,当我们带着崇高的激情去追思那一位位闪烁着智慧光芒的大师、巨匠,去品味那一部部充满着哲理的知识宝典的时候,胸中顿时会腾然升起一股追求的冲动。汲取知识,感悟人生,追求真理,应是每一个有志青少年的价值取向与生命标准。

为了系统地向广大青少年传递人类的知识精华,我们组织编写了这套《青少年知识宝库》,作者从浩瀚的知识海洋中,撷取精华,汇聚经典,分门别类地对各种知识进行分析介绍。地向青少年朋友们打开了一扇心灵的窗口,让他们在知识的天地里遨游、畅想;地向青少年朋友们搭建起一架智慧的天梯,让他们在知识时空中探幽寻秘。

《青少年知识宝库》丛书包括共12个分册,它内容健康、有益,形式新颖、独特,把人类几千年来最具代表性的智慧思想与知识精华介绍给广大的青少年朋友,集经典性、知识性、实用性、趣味性于一体。

《青少年必知文学知识》,是一本系统而又简要介绍人类文学成就、涵盖古今中外文学知识的普及性读物。文学是人类所创造的精神财富,是人类进步和文明的客观反映,是人类精神生活的重要组成部分。本书能让广大青少年朋友在最短的时间内,掌握更多的文学知识,以提高自身的文学素养,完善自己的美丽人生。

《青少年必知艺术知识》,是一本简要介绍人类艺术成就的普及性读物。它用简炼的语言,流畅的文笔,分门别类地介绍了人类的各类艺术形式,包括“音乐艺术”、“绘画艺术”、“书法与篆刻艺术”、“舞蹈艺术”、“戏剧艺术”等。本书内容丰富,条理清晰,是广大青少年朋友走向艺术殿堂的桥梁。

《青少年必知影视艺术知识》,是一本透视人类艺术精髓的知识性读物。它系统地介绍了影视艺术的诞生与发展,分析了影视艺术的流派类型与经典作品,并简要介绍了世界著名的影视表演艺术家。

《青少年必知历史知识》是一本深入浅出地介绍中外历史知识的读物,秉着以史为鉴,开拓未来之目的,系统介绍了中外政治史、中外军事史、中外经济史、中外科技史以及中外文化史。通过对历史事件的介绍与评价,给广大青少年朋友提供一个认识世界过去与未来的平台。相信通过对本书的阅读,青少年朋友们一定会大有收获。

《青少年必知军事知识》,是一本以军事知识为主线,贯穿着国防教育和爱国主义教育主题的通俗读物。它通过翔实的资料、大量的信息,分门别类地介绍了古今中外的战役战例、名将名帅的军事谋略,给青少年朋友们以奇特的发现、奇特的欣赏、奇特的收获。通过阅读本书,可以了解军事历史的过去、现在与未来,可以认识世界各国部队实力、军事装备、作战能力的现状,为青少年朋友认识国际局

势提供了可靠的依据。本书文字简洁生动、事例精当得体,结构严谨紧凑,叙述寓情寓理,是军事知识的浓缩精华。

《青少年必知法律知识》是一本深入浅出地介绍各种法律知识的普及性读物。《青少年必知法律知识》内容涵盖了与每个公民切身利益密切相关的各方面法律知识,对我国有关法律部门都作了简明扼要而又通俗易懂的介绍。它内容实用,语言通俗,结构合理,是广大青少年朋友掌握法律知识的有益的读物。

《青少年必知经营知识》是一本简要而系统地介绍经营知识的读物。在以经济建设为中心的时代,创业、经营已成为青少年生活的主旋律。因此,广大青少年朋友们都很有必要掌握一定的企业经营知识。

《青少年必知电脑与网络知识》,是一本用通俗易懂的文字,解释深奥、枯燥的电脑与网络知识的科普读物。本书从电脑的基本知识讲起,深入浅出地介绍了电脑的硬件与应用软件、电脑的操作系统、电脑多媒体及电脑病毒,介绍了网络的基本知识,包括上网前的准备、个人网站的建立与维护、网上沟通、电子邮件、电子商务、网上教育、网络休闲娱乐等基本内容。

《青少年必知科技知识》,是一本涵盖最新科技知识、辐射最新科技领域、富有特色的科普读物。内容包括“现代数学”、“现代物理学”、“现代化学”、“天文科学”、“新信息技术”、“现代生命与生物新技术”、“能源的新技术”、“航空航天新技术”、“最新军事技术”等各个方面,它用通俗的科普语言介绍最新科技知识,能使广大青少年朋友在尽可能短的时间里了解现代科技发展的最新知识与最新动态,从而对提高广大青少年的科学素养,具有积极的现实意义。

《青少年必知奥林匹克知识》,是一本扼要介绍奥林匹克知识与精神的读物。它以通俗、精炼的语言介绍了奥林匹克的历史,阐释了奥林匹克的组织与精神,介绍了奥运会的竞技项目,以及各届奥运会

上的耀眼明星,并突出分析了现代奥运与文化、经济发展等各方面的关系。中国将举办2008年奥运会,这将激励着我们每一个人为弘扬奥运精神而奋斗。我们相信通过对上述内容的介绍,广大青少年一定会对中国走入奥林匹克的历程有一个更为准确的把握,对2008年奥运会推动中国巨龙的腾飞充满无与伦比的信心。

《青少年必知百部世界名著》,是一份让广大青少年朋友品味人类知识精华的大餐。在本书中,作者从浩瀚的历史文献中,精选了中外最优秀的代表性著作,内容涉及政治、军事、经济、法律、文学艺术、历史、社会、伦理、教育、科技、哲学、宗教、心理等众多学科。这些名著都是经过了历史与时间的检验,被公认为是具有杰出的思想内涵或文学艺术品位的名著,本书将这些名著编辑成精典快餐,能使广大青少年朋友在很短的时间内,了解这些名著的主要内容与思想内涵。

《青少年必知历史人物知识》是一部全面系统地介绍中外杰出的历史人物知识的读本。内容包括改写了人类历史和创造了社会文明的杰出的政治家、军事家、科学家、发明家、思想家、教育家、文学家、艺术家、企业家和金融家等。它力图对每个历史人物以客观的介绍与全面分析,力求展示每个历史人物的全貌。

2004年3月

青少年知识宝库

第一册

时代文艺出版社

总 目 录

<u>第一册</u>	《青少年必知文学知识》
<u>第二册</u>	《青少年必知艺术知识》
<u>第三册</u>	《青少年必知影视艺术知识》
<u>第四册</u>	《青少年必知历史知识》
<u>第五册</u>	《青少年必知军事知识》
<u>第六册</u>	《青少年必知法律知识》
<u>第七册</u>	《青少年必知经营知识》
<u>第八册</u>	《青少年必知电脑与网络知识》
<u>第九册</u>	《青少年必知科技知识》
<u>第十册</u>	《青少年必知奥林匹克知识》
<u>第十一册</u>	《青少年必知百部世界名著》
<u>第十二册</u>	《青少年必知历史人物知识》



第一册 目录

青少年必知文学知识

一、中外文学理论及流派

中国文学理论及流派

- 101 ◆点缀风雅的玄言诗派 (3)
- 102 ◆隐逸脱俗的山水田园诗派 (4)
- 103 ◆奇情异彩的边塞诗派 (5)
- 104 ◆通俗平易的新乐府诗派 (6)
- 105 ◆瘦硬峭拔的韩孟诗派 (7)
- 106 ◆柔弱雕琢的花间词派 (8)
- 107 ◆感伤哀愁的南唐诗派 (9)
- 108 ◆粉饰太平的西昆诗派 (10)
- 109 ◆清艳典丽的婉约派 (11)
- 110 ◆粗犷雄奇的豪放派 (12)
- 111 ◆曲意逢迎的江湖诗派 (14)
- 112 ◆平易自然的唐宋派 (15)
- 113 ◆通俗顺口的本色派 (16)
- 114 ◆平庸贫乏的茶陵诗派 (17)





◆浅近工律的吴江派	(18)
◆意趣神色的临川派	(20)
◆感情淡薄的桐城派	(21)
◆卖弄学识的宋诗派	(22)
◆杂凑摹仿的汉魏六朝诗派	(23)
◆牵强附会的旧红学派	(24)
◆拨雾见云的新红学派	(26)
外国文学理论及流派	
◆神乎其神的中世纪英雄史诗	(27)
◆破除禁欲的骑士文学	(27)
◆人性自由的人文主义文学	(28)
◆小家碧玉的市民剧	(29)
◆歌功颂德的古典主义	(29)
◆理性解放的启蒙文学	(30)
◆行云流水的浪漫主义文学	(30)
◆一针见血的批判现实主义文学	(31)
◆微妙神秘的象征主义文学	(32)
◆享乐变态的颓废主义文学	(32)
◆徒有虚名的唯美主义文学	(33)
◆病理解剖的自然主义文学	(33)
◆风格优雅的印象主义文学	(34)
◆荒诞不经的现实主义文学	(34)
◆空泛晦涩的意象主义文学	(35)
◆混乱迷离的超现实主义文学	(36)
◆以乱取胜的未来主义文学	(36)
◆象征外化的表现主义文学	(37)
◆内心独白的意识流小说	(38)
◆光怪陆离的荒诞派戏剧	(39)





◆乖僻可笑的黑色幽默	(39)
◆神奇怪诞的魔幻现实主义小说	(40)
◆别出新裁的社会主义现实主义小说	(40)
◆个性心理的私小说	(40)
◆理智心理的新思潮派	(41)
◆精细微妙的新感觉派	(41)

二、中外文学名著

中国文学名著

◆《诗经》：首部诗集，独树一帜	(42)
◆《楚辞》：锦绣文章，恢宏瑰丽	(44)
◆《国语》：春秋典籍，语言见胜	(45)
◆《左传》：曲直兼备，委婉详尽	(47)
◆《吕氏春秋》：杂揉百家，篇幅简短	(48)
◆《水经注》：山水游记，传神达意	(49)
◆《孔雀东南飞》：首部长诗，民歌杰作	(50)
◆《木兰诗》：音节和谐，错落有致	(51)
◆《世说新语》：小说先驱，玄远冷隽	(52)
◆《洛阳伽蓝记》：骈散结合，浓丽秀逸	(54)
◆《长恨歌》：抒情浓郁，优美动人	(55)
◆《琵琶行》：烘托浑融，细节传神	(56)
◆“三言”“二拍”：民主进步，情节感人	(58)
◆《封神演义》：想像优美，寓意深刻	(59)
◆《金瓶梅》：“人情小说”之先河	(60)
◆《三国演义》：历史小说，经典巨著	(62)
◆《西游记》：想像丰富神奇，语言幽默晓畅	(64)





- 102 ◆《水浒传》：农民起义的教科书…………… (66)
- 103 ◆《红楼梦》：文学史上的璀璨明珠…………… (67)
- 104 ◆《聊斋志异》：思绪遐飞，回味无穷…………… (69)
- 105 ◆《儒林外史》：讽刺小说的典范…………… (71)
- 106 ◆《镜花缘》：清代李汝珍的代表作…………… (72)
- 107 ◆《官场现形记》：讨伐官场的檄文…………… (74)
- 108 ◆《老残游记》：语言清新，叙事细腻…………… (75)
- 109 ◆《孽海花》：结构工巧，文采斐然…………… (76)
- 110 ◆《古文观止》：散文百科全书…………… (78)
- 111 ◆《牡丹亭》：中国戏剧史上的里程碑…………… (80)
- 112 ◆《女神》：浪漫浓郁，自由放逸…………… (82)
- 113 ◆《子夜》：结构复杂，影响巨大…………… (83)
- 114 ◆《家》：结构严谨，自然流畅…………… (84)
- 115 ◆《四世同堂》：一部现实主义杰作…………… (85)
- 116 ◆《红岩》：再现了革命斗争历史烟云…………… (86)
- 117 ◆《青春之歌》：知识分子之歌…………… (87)
- 118 ◆《太阳照在桑乾河上》：深入细致，形象鲜明…………… (88)
- 119 ◆《红旗谱》：气势雄浑，民族风格鲜明…………… (89)
- 120 ◆《青春万岁》：王蒙著名的文学作品…………… (90)
- 121 ◆《暴风骤雨》：情节曲折，语言生动…………… (91)
- 122 ◆《平凡的世界》：现实主义的巨著…………… (91)

外国文学名著

- 101 ◆《奥德赛》：荷马史诗的代表…………… (93)
- 102 ◆《神曲》：民族复兴的寓言总结…………… (94)
- 103 ◆《十日谈》：投向封建教会的“重磅炸弹”…………… (95)
- 104 ◆《堂·吉珂德》：衰落的骑士制度的史诗…………… (96)
- 105 ◆《浮士德》：现实主义与浪漫主义的完美结合…………… (97)
- 106 ◆《失乐园》：英国诗歌史上的杰作…………… (98)





■ 《鲁滨孙漂流记》：英国现实主义小说的奠基作·····	(99)
■ 《威尼斯商人》：人文主义的仁爱颂歌·····	(100)
■ 《汤姆·琼斯》：18世纪英国小说的最高成就·····	(100)
■ 《德伯家的苔丝》：资本主义道德的悲剧·····	(101)
■ 《傲慢与偏见》：爱情婚姻的写真·····	(102)
■ 《唐·璜》：不朽的艺术经典·····	(103)
■ 《艰难时世》：功利主义哲学的破产·····	(103)
■ 《双城记》：法国大革命的前奏·····	(105)
■ 《名利场》：19世纪的现实写真·····	(106)
■ 《呼啸山庄》：爱情的悲歌·····	(107)
■ 《牛虻》：革命主义的篇章·····	(108)
■ 《变形记》：“异化”的悲剧·····	(108)
■ 《死魂灵》：农奴制的寄生虫·····	(109)
■ 《父与子》：平民知识分子的毁灭·····	(110)
■ 《前夜》：黎明前的曙光·····	(111)
■ 《罪与罚》：心理描写的典范·····	(112)
■ 《安娜·卡列尼娜》：为上帝，为灵魂而活·····	(113)
■ 《复活》：在宗教中寻出路·····	(114)
■ 《套中人》：保守主义的典范·····	(115)
■ 《变色龙》：讽刺小说的典范·····	(117)
■ 《海燕》：无产阶级革命诗篇·····	(118)
■ 《母亲》：无产阶级文学发展的里程碑·····	(119)
■ 《列宁》：无产阶级的伟大旗帜·····	(120)
■ 《钢铁是怎样炼成的》：战火洗礼的英雄·····	(121)
■ 《青年近卫军》：历史真实与艺术真实的统一·····	(122)
■ 《静静的顿河》：顿河边区的生活·····	(123)
■ 《忏悔录》：平民知识分子的“呼声”·····	(124)
■ 《拉摩的侄儿》：“辩证法的杰作”·····	(125)





- ◆ 《巴黎圣母院》：美与丑的较量 (126)
- ◆ 《悲惨世界》：“社会史诗” (126)
- ◆ 《基督山伯爵》：正义之颂歌 (127)
- ◆ 《茶花女》：高贵的卑贱者 (128)
- ◆ 《红与黑》：平民的堕落 (129)
- ◆ 《人间喜剧》：“卓越的现实主渝历史” (131)
- ◆ 《欧也妮·葛朗台》：吝啬鬼的极致 (132)
- ◆ 《高老头》：利己主义的罪恶 (133)
- ◆ 《幻灭》：拜金主义的罪恶 (135)
- ◆ 《包法利夫人》：现实主义文学的胜利 (136)
- ◆ 《萌芽》：批判现实主义的先锋 (137)
- ◆ 《金钱》：垄断资本主义的现实写照 (138)
- ◆ 《漂亮的朋友》：人性的堕落 (139)
- ◆ 《羊脂球》：卑鄙的“高贵者”和高尚的“卑贱者” ... (139)
- ◆ 《约翰·克利斯朵夫》：音乐小说 (141)
- ◆ 《红字》：十字架下的重负 (142)
- ◆ 《汤姆叔叔的小屋》：浪漫主义向现实主义的过渡 (143)
- ◆ 《草叶集》：为自由而歌 (144)
- ◆ 《马丁·伊登》：水手的发迹史 (145)
- ◆ 《老人与海》：生命的赞歌 (145)
- ◆ 《百年孤独》：“魔幻主义”的典范 (146)
- ◆ 《摩诃婆罗多》：古代印度社会的百科全书 (147)
- ◆ 《万叶集》：日本最古的诗歌总集 (148)
- ◆ 《源氏物语》：平安时代的社会再现 (149)
- ◆ 《我是猫》：讽刺小说的典范力作 (150)
- ◆ 《圣经·旧约》：犹太教和基督教的经典 (151)





三、中外著名文学家

中国著名文学家

- ◆屈原：浪漫主义诗歌的鼻祖..... (153)
- ◆李白：口吐天上言，迹作人间客..... (154)
- ◆杜甫：中国最伟大的“诗圣”..... (156)
- ◆白居易：为民请命的平易诗人..... (157)
- ◆韩愈：唐宋八大家之首..... (158)
- ◆柳宗元：文以载道的文学大家..... (159)
- ◆欧阳修：疏隽开子瞻，深婉开少游..... (161)
- ◆辛弃疾：豪放派集大成者..... (162)
- ◆关汉卿：驱梨园领袖，总编修师首..... (163)
- ◆罗贯中：文不甚深，言不甚俗..... (164)
- ◆吴承恩：大话西游第一人..... (165)
- ◆吴敬梓：《儒林外史》寄愁思..... (166)
- ◆曹雪芹：伟大的现实主义作家..... (167)
- ◆蒲松龄：鬼神文学开山祖..... (169)
- ◆梁启超：改良文学的力倡者..... (170)
- ◆胡适：“新红学”的开创者..... (171)
- ◆鲁迅：铁屋中的呐喊者..... (172)
- ◆郭沫若：现代文学的巨匠..... (174)
- ◆茅盾：社会剖析小说的开创者..... (174)
- ◆徐志摩：“新月派”的代表诗人..... (176)
- ◆老舍：笔耕不辍，终生为文..... (177)
- ◆冰心：洒满人间全是爱..... (178)
- ◆沈从文：田园牧歌式的京派作家..... (179)



- ◆丁玲：能敌三千毛瑟精兵的女作家…………… (179)
- ◆巴金：中国文坛的长青树…………… (180)
- ◆艾青：人民的代言人…………… (182)
- ◆曹禺：中国话剧事业的奠基者…………… (183)
- ◆钱钟书：现代文学的讽刺大师…………… (183)
- ◆金庸：武侠小说，一代宗师…………… (185)
- ◆王蒙：中国现代小说大师…………… (186)

英国著名文学家

- ◆乔叟：英国诗歌之父…………… (187)
- ◆莎士比亚：文艺复兴时代的文学巨匠…………… (189)
- ◆拜伦：叛逆形象的塑造者…………… (190)
- ◆雪莱：天才的预言家…………… (191)

法国著名作家

- ◆莫里哀：古典喜剧的创造者…………… (192)
- ◆伏尔泰：一代启蒙宗师…………… (194)
- ◆卢梭：启蒙文学的代表…………… (195)
- ◆雨果：浪漫主义戏剧运动的主帅…………… (195)
- ◆司汤达：法国批判现实主义文学奠基者…………… (197)
- ◆巴尔扎克：欧洲批判现实主义奠基人…………… (198)
- ◆福楼拜：创作上的心理医师…………… (199)
- ◆莫泊桑：短篇小说大师…………… (201)
- ◆罗曼·罗兰：人民戏剧的创作者…………… (202)
- ◆哈代：性格与环境小说的开创者…………… (203)
- ◆王尔德：颓废派运动的先驱…………… (204)
- ◆毛姆：被女王授予“荣誉侍从”的小说家…………… (205)
- ◆劳伦斯：浪迹天涯的小说家…………… (206)
- ◆福斯特：永远活着的作家…………… (206)

