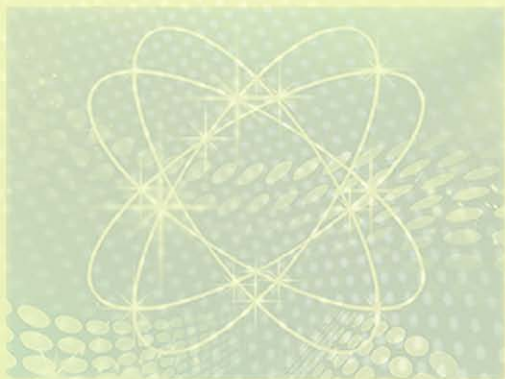


十二月 贝多诗选



自序

20 世纪 80 年代初，作者从遥远的川北乡村负笈求学于四川大学物理系，深受当时“朦胧”诗潮影响，遂从《诗经》到唐诗宋词到新诗，挑灯夜读，感念至深。在 1984 年获得四川大学三等奖学金之后，忝以《十二月》（一首）夺得“四川大学首届（1986）文学作品竞赛”一等奖。期间在一些地方刊物发表了《太阳雨》、《肖像》等小诗。后就职于西南石油大学，教研之余，诗兴不辍，陆续发表了《静静的灾难》（组诗）、《太阳的到来》（组诗）、《天空》、《开阔地》等诗作。本已存于高阁，因友人劝谏，束其付梓。

2014 年 5 月于桂湖

目 录

1	我静静地坐在这儿
2	我是谁
4	日子
5	摘星星
8	那一天
10	雪在早晨融化
12	台阶
15	肖像
16	写信
18	读
20	心愿
21	想起一个人
22	或然
23	静静的灾难(组诗)
29	十二月
34	天空
39	开阔地
45	太阳的到来(组诗)
51	北方,一个来自南方的少女
54	女人是一片大水

56	赠内
58	祭
60	消失
62	无题(一)
64	无题(二)
65	车站
67	告别
71	太阳与城市
74	献诗

我静静地坐在这儿

我静静地坐在这儿

风在吹

一涡儿一涡儿阳光

小溪潺潺流过

若隐若现的山峦

紧挨着丛林

丛林紧挨着原野

原野紧挨着海洋

海洋紧挨着天空

天空紧挨着我

◇
我
静
静
地
坐
在
这
儿

十
二
月

我是谁

我是谁

野鸽子在林子里飞来飞去

山谷没有人烟

独自闯入一面古典的铜镜

恰是巨大的湖泊

我在作一次彻夜的畅游

鱼化石在浪花里啜泣

高高的蓝天成为剪影

乌鸦占领了树枝

萤火虫的灵柩

在没有足印的地方

烙下小路绵长的问候

那一面悬崖边的旗帜

在雨来的时候

节节败退

在风来的时候

凌空而起

——飘吧

在这误入风景的时候

看不见你怒放的眼睛



我是谁

十二
月

日 子

等吧！等

等一棵树向天空生长

等一片云向林中下潜

海起来了

在你和我的边缘

布置夕阳的风景

而风啊

松开序幕

又关上门窗

摘星星

在梦里
我把那一颗对着我
眨呀眨个不停的
像是暗示
像是派来求援的
冻在十二月的
星星
摘下来了

我是顺着手势和影子
从屋里踱来的
那一群小猫的肩上
爬上树枝的

◇
摘
星
星

十
二
月

然后在叶子里穿行了
整整一个世纪
终于,我到了顶端
对你打着响哨
不要笑出了声
然后我就一口气
吹熄了灯笼
和那么多月亮
顺着手把手地
把星星
你说过的指过的
摘下来了

我——
把星星摘下来了
——哦！好冰好冰啊
突然空气中起风了
满街满夜布满了声音
我成了广场上的王子
所有的小太阳围过来
吵个不停

猫也咪咪着
我只好把故事
依附在大理石的眼眶里
悄悄讲着
讲给世界

我要去会见
十二月
那个留着短发
翘着小指头
在小木屋独自演奏口琴的
睁着大眼睛
写字的小姑娘
她等了我
好久好久了呀

她等着我
等着我
我们一起去横渡冬天
然后把满天的星星摘下来
一个一个地摘下来
藏进小猫的被窝里

十
二
月

那一天

那一天你没有提起过

你不是不敢

也不是不愿

我就等在那一天

那一天不知究竟

还有多远

还有多远

反正我等那一天

那一天就会到来

在白天之后

和知了和小蘑菇

一起到来

那一天一气呵成
像昨天一样
那一天老是不黑下来
那一天的天空飘满了雪

◇
那一天

十二
月

雪在早晨融化

雪,六角形的雪
覆盖了原野
覆盖了目光所及的梦
遗弃在庭院里的
那一个摇篮

鳞次栉比的房顶
消失了界限
忘记了距离

雪是从夜里来的
从夜的那一边

从黄昏开始追随风
追随狗的吠声
甚至没有人知道
那在深处转换的眼睛

而早晨
雪已开始融化
来不及踩出浅浅的足印
几个误以为天亮了的孩子
找不到书包和羊群
叽叽喳喳地掷着雪团
掷向台阶
掷向干净的墙
掷向乌鸦占据的树枝
掷向庭院里的那个摇篮
掷响比雪更嘹亮的笑声

十二
月

台 阶

许许多多台阶
在我面前
在我来到早晨的时候展开
我刚睁开眼就看见它们
纹丝不动
被昨夜的风吹过
干净,甚至有些明亮

我在海边诞生
住了很久很久
习惯了台阶在海上疯长
一点点接近云层

但我从来没有想起它们
从来也没有
爬过它们

后来——
蚯蚓在退潮的沙滩上游行
上齿和下齿严重错位
台阶在螺号中迁徙
趟过一条一条没有航标的河
跨过一座一座毛色光亮的山
一扇一扇金雕玉砌的门

看吧,台阶的顶端
是深深的宫殿
鳄鱼和海豚的住所
嵌着国王和他的赤色卫队
某年某月某一天
台风席卷海岸
洪水吞噬了黄金的盛宴

但我不是台阶的朋友