

大戴禮記十三卷

(漢)戴德撰

(北周)盧辯注

元至正十四年(一三五

四)嘉興路儒學刻本

嵇承謙校並跋

俞樾跋。

框高二十三·二釐米，寬十五·九釐米。

每半葉十行，行二十字，小字雙行同，細黑口，左右雙邊。

戴德，生卒年不詳。字延君，西漢梁(今河南商丘)人。官至信都王太傅。與其侄

戴聖同從后蒼學《禮》，人稱「大戴」，戴聖為「小戴」。戴德傳《禮》八十五篇，即《大

戴禮記》，漢宣帝時立為博士。《隋書·經籍志》云：「戴聖刪大戴之書為四十六篇，謂

之《小戴記》。」唐徐堅《初學記》則認為大戴刪節東海后蒼《后氏曲臺記》為八十五

篇，而成《大戴禮》。清人戴震《東原文集》卷一《大戴禮記目錄後語一》認為「《隋

志》已前，未有謂小戴刪大戴之書者，則《隋志》不足據也。」據今人黃懷信《大戴禮記

彙校集注》考證，小戴並未刪大戴，大戴也未曾刪后蒼；大戴是在后蒼《禮》基礎之上

有所增益，並對后蒼所傳本加以調整充實，而小戴則是墨守后蒼所傳而稍有損益。

東漢末年，馬融、盧植、鄭玄考校諸家異同，將《小戴禮記》重新核定並作注，其中

鄭注極受後世重視，得以流行於世，即通常所說的《禮記》。北魏時，盧辯依《周禮》改

訂官制，注解《大戴禮》。盧辯，字景宣，范陽涿縣（今河北涿州）人。博通經史典籍，北魏正光（五二〇—五二四）初年舉秀才，為太學博士，除太常卿、太子少傅，魏太子及諸王均受業於盧辯。後進爵范陽公，轉少師。宇文泰為相時，盧辯因《周禮》改定官制，且多有創制。後累遷尚書右僕射。北周世宗宇文毓即位，辯官拜大將軍。卒後配饗太祖廟。

至隋唐時期，《大戴禮記》已亡佚多篇，剩下十三卷，三十八篇。至北宋宣和年間，人已病其訛謬甚多。南宋淳熙二年（一一七五），潁川韓元吉於建安郡齋鐫刻《大戴禮記》，時十三卷，四十篇。卷末淳熙二年韓元吉跋云：「予家舊傳此書，嘗得范太史家一本校之，篇卷悉同，其訛缺添誤處則不敢改。益懼其浸久而傳又加舛也，乃刊置建安郡齋，庶可考也。」

元至正十四年（一三五四），嘉興路總管劉貞又據韓元吉本重刻《大戴禮記》於嘉興路儒學，此本卷首有「元至正甲午嘉興路總管劉貞重刻韓元吉本大戴禮記」牌記可證。劉貞（一二八九—一三六一），字庭榦，號晦叟，益都（今山東青州）人，一說海

岱人，「海岱」即古青州，祖籍彭城（今江蘇徐州）。至正初遷南臺御史，入為監察御史，後除嘉興路總管，官拜江浙行省參政，再遷南臺治書。今書中遇宋諱匡、恒、垣等字，間有缺筆，可證此本刊刻時所據之底本為宋刻本。

此書宋刻本久佚，此為傳世最早的本子，另有楊氏海源閣藏本，失去元人鄭元祐序，《楹書隅錄》誤認為宋刻本。

此元刻原為明代藩王藏本，書中鈐有「晉府書畫之印」、「敬德堂圖書印」、「子子孫孫永寶用」等印鑑，知其曾為晉藩之物。至清代，又輾轉為成親王永理的插架之物，書中有「永理之印」、「皇十一子」、「詒晉齋印」等印。乾隆三十八年（一七七三），嵇承謙據盧文弨校定本朱筆重校此本。今藏中國國家圖書館。（李紅英）