

宋銳

聲雷集

(谚语选)



海康县文联编印



宋锐

宋锐同志，1917年夏生于海康县城。省剧协、省民研会员。1950年秋，毕业于南方大学后，在海康、湛江、徐闻等地从事文教及雷剧改革工作。四十年来，为雷歌、雷剧以及地方文史做了一定的贡献。

在海康、湛江的岁月里，既应省人民出版社及粤西雷剧团的要求而整理了《秦雪梅》、《李三娘》、《千里缘》等雷剧传统剧目；又为湛江专区艺校雷剧实验班的教学需要而移植了《三月三》、《飞夺泸定桥》以及《游乡》、《补锅》、《打铜锣》等兄弟剧种的优秀剧目。六十年代初，还为粤西雷剧团特地创作了以嘉庆年海康乌石二海上起义反清的动人事迹为题材的雷剧《天南烈火》，并赢得了观众好评。

七十年代末，在徐闻告别了粉笔生涯而重返阔别二十年的海康文化岗位之时，曾一鼓作气地撰写了《雷歌发展史》和《雷剧发展史》二稿。两“史”既成，又趁热打铁，先后整理了《进和番》（易名《丛台别》）和《真假状元》（易名《回杯记》）等雷剧传统剧目。

一九八三年秋初，按规定办理离休了，但老骥伏枥，壮心未已，对雷歌、雷剧以及地方文史依然鞠躬尽瘁，悉力以赴。他，一边为市、县分别编写了《雷剧志》以及《海康县文物志》、《海康县沿革志》，一边为海康修建西湖、三元两公园所需历史资料及各类简介而忙。当三“志”两“园”之事甫竣，而省之民间文学三套集成的任务适来。他，受县之托，义无反顾，为时经年而《海康县民间文学三套集成》的编辑任务，便又如期完成了。

宋锐同志今虽年逾古稀，而倔强犹昔，于雷歌、雷剧的钻研，于海康县志、海康文史的纂辑，还是焚膏继晷，孜孜不倦。在他“离”而不“休”，锲而不舍的苦干下，深信在他的晚年岁月里，还会取得更不等闲的劳动成果。

序

陈 光 保

宋锐同志出生于书香门第，从小聪颖好学，博览群书。他为人诚实正派，热爱家乡。对雷歌、雷剧以及地方志乘、名人著作都精心研究，有“雷州活字典”和“雷州活历史”的雅号。

他离休多年，依然老骥伏枥，壮心未已，七十高龄，仍争分夺秒，著书立说。他那支笔尖所洒下的墨水，说是雷州文化宝库中的瑰宝，并非过甚其词。

雷州人民喜爱至笃的雷州歌，豪情奔放，源远流长。在封建社会里，统治阶级目为鄙俚不文，不登大雅之堂，以至通志不录，府县志不载，地方人士的著作也避而不谈。可是，宋锐同志却反其道而行之。四十年来，他不但做了大量调查研究工作，还呕心沥血地撰写了十多万字的《雷歌发展历程》和《雷剧发展史》两部文稿。这既是他潜心探索雷州歌剧发展过程的成绩，也是当前关于雷州歌剧发展过程不可多得的史料。

海康自汉武帝元鼎六年（公元前111年）置徐闻县以为合浦郡治以来，既是隋前州郡之治所，也是唐后雷州府署的所在。北往高凉而南下琼儋，东通闽浙而西赴非欧，水陆畅通，物产茂盛，人文景观相当丰富。宋锐同志把这两千多年来的历史沿革以及名胜古迹等事整理得来龙去脉，有条不紊，有心涉猎，一目了然。非惟为雷州人民认识历史、爱护文物提供了极大方便，且使广泛的群众从中受到更为深刻的爱国主义教育。

汉徐闻县治旧址之在海康县城，历代史志固论之甚详，当代辞书如《辞海》、《辞源》也注释甚明：“海康”为“汉置徐闻县，而隋改海康县。”可是，自从早些年雷州半岛极南地带发现了若干所谓东汉墓葬之后，有人便援引明清某些舆地著作中以讹传讹的论述大作文章。宋锐同志在这方面一边稽查历代史志记载，一边考究众多舆地论著，反复校勘，认真辨析，终使水落石出，真相大白：差错铸成于明天顺六年李贤的《天下一统志》，而始作俑于南宋王象之的《舆地纪胜》。宋锐同志为雷州半岛的历史做了非常有益的澄清，也为海康等县的沿革作了很有价值的辨正。

海康为天南重地，从两汉的伏波将军路博德、马援到唐代李邕、元琇而宋代寇准、李纲、赵鼎以及苏轼、苏辙、秦观、胡铨，来过不少名将贤相以及文学大家；而地杰人灵，从唐代的陈文玉到清代的陈瑛、陈昌齐而旧社会的黄杰、许克生，也出了不少有一定影响的人物。宋锐同志为了让更多的人了解这些人物的历史地位和丰功伟绩，或编《人物志》，或写《故事选》，深入浅出地为大众做了一些如何正确对待历史人物的工作。

宋锐同志多才多艺，在研究雷州历史、文物以及探讨雷州文化等方面的造诣固深，在雷

州歌剧的编写方面也有其一定成就。此次编入集子的《雷剧选》、虽只是他编写过那几十个雷剧本的几个选场，而字里行间仍可看出他的雷剧写作功底。唱词文而明白如话，引吭高歌则又行云流水，耐人寻味，可说真正做到音清腔圆雅俗共赏。

这次，县文联编印宋锐同志的选集，除上述《雷歌·雷剧发展史》、《沿革·文物》、《人物志》外，还有《歌谣选》、《情义歌选》、《姑娘歌选》、《榜歌选》、《运河之歌选》，凡十一种，四十五万多字。其中，民间文学部分虽来自民间，而他数十年来在搜集、整理、编选等方面也曾付出了不可估量的精力。

宋锐同志不仅治学严谨，而且立场坚定，对党一贯忠诚。他既不为名，也不图利，襟怀坦荡，平易近人。在几十年的革命生涯中，埋头苦干，从不为“官”字着想，而一心一意为人民服务，为社会主义建设作贡献。他这种精神是难能而可贵的。县文联把他数十年来的劳动成果汇编成集，是很有必要的。

前 言

雷州谚语之多，一如过江之鲫，指不胜数。男的女的，老的少的，开口谚语，闭口谚语，恰似秀才为文，必也“子曰”“诗云”，引经据典。

细加分类，这些谚语上至于天，下及于地，劳动，生产，生活，学习，修养，思维……真个是森罗万象，无所不包！特别是生活经验丰富的人，使用起这些谚语来，更是左右逢源，恰到好处：话更动听，理更通透，如虎之添翼而龙之从云。

此集所选三百多条，不多。有的由于时代不同，社会发展，只能作为“历史”来看了；有的则到现在还流传于人们的口头，还有它的积极意义，所以选辑于此，也正是这个意思。

歇后语有的是，这里只选十条，聊备一格而已。至于谜语，世代流传的为数很可观，选辑五十多首，不过一鳞半爪。语曰“小可见大”，在祖孙或母子之间辗转流传的珍品之多，可以窥见。

这些谜语，形式多种，有话，也有歌，尽管体裁不同，而先辈对后辈的启发、教育之旨则一。所以不少作品句子整齐，句末押韵，琅琅上口，可诵可歌，听者弥增记忆，而猜来弥足思考。益其智而广其识，前辈栽培后来人，可谓用心良苦。

目 录

一、 谚 语	1
自然	1
劳动	3
生产	4
经商	7
事理	8
修养	10
社交	12
生活	14
其他	20
二、 歇后语	21
三、 迷 语	21

一、谚 语

一、自然

☆(一)

五里不同天。

八月象，水平后腰。

日戴笠，晒死田蟹。

初九、廿三，半夜月。

初三、十八，月上目睡。

☆(二)

早北、晚南、中午东。

〔主久旱。〕

三月北风头，四月北风尾，五月北风旱似火。

〔三月北风，主其日立雨；四月北风，主其日风止雨至；若五月北风，主其日炎而不雨。〕

天闪南，田塍湿；天闪北，田塍粘；天闪西，田塍坚；天闪东，田塍崩。

〔天打闪在南，主雨；在北，主风。〕

西风透出火。

初三、十八，大潮拔。

初九、廿三，水不流篮。

初十、廿五，水溢山黑。

初一、十五中午流。

初旬不过七，廿旬不过一。

〔渔船归期。〕

☆(三)

春天无三日寒。

惊蛰不冻，寒至芒种。

〔惊蛰日冻，主天气将暖；倘若此日不冻，则冻至芒种。〕

三月上巳雨，主园果不实。

夏至雷，块需椎。

〔夏至雷鸣，主旱。〕

六月六，淋淋胜似晒。

〔谓此日宜雨，稍有微雨，犹胜于晴。〕

六月六，日头短一目；七月节，日头短一钩。

六月天，走落子。

〔晴雨无常，忙煞农妇也。〕

寒露风，霜降雨。

〔寒露风，主稻不实；霜降雨，主稻减收。〕

立秋落雨，阴四十五。

〔立秋雨，主四十几天始晴。〕

立秋日晒，晒四十六。

〔立秋晒，主无雨。〕

立秋交秋，无雨堪忧。

雷打秋，有做无收；秋打雷，谷实累累。

〔立秋之日，秋前闻雷鸣，主年丰；秋后闻雷鸣，主年歉。〕

冬至雨，明年春节亦雨。

冬干年干，冬湿年湿。

十二月日头同金价。

☆（四）

一节三风颶，三节无点灾。

〔知风草，雷人叫“叩婆草”。丛生，根白似芹，深一二尺；叶似兰而小薄。人视其节以占台风。又按《广东通志》作“一节一风，无节无风”。〕

蚁盘路，天作黑。

蚯蚓滚沙，有雨必大。

蚺炸（蟑螂）飞，雨来寻。

海响似推磨，咸水漫上坡。

☆（五）

有风驶一时，无风驶一年。

〔帆船有风则快，无风则慢。〕

有风斗米船，无风升米船。

二、劳动

脚力行，口得食。

都是有做乃有食，莫再傻傻空等命。

人种豆，倭穿袍；人食豆，倭口水流。

人种瓜，倭穿靴；人食瓜，倭口水衰。

大郎好做，百姓难学。

四两博千斤。

肩头担来肚胎去。

有蛇，都有路爬。

虫讨食，都得蠕；人讨食，就得做。

三、生 产

(☆)

人误地一时，地误人一年。

迟子不生，迟田不做。

三八四月，饥死光棍。

(三八四月间青黄不接。)

活(多么)肥坡都有瘦犛母。

活瘦田都有禾撮。

加过犁头(牛工)加过粪。

播粪不如雨水肥。

讨工做，买溪场。

旧车、老牛、溪边田。

旧车、老牛、黑土田。

三月清明前，四月清明后。

六月六，布大胜布密。

六月六，所有田隙都堵密。

〔旧指望天田而言。〕

六月秋，犁耙慢慢游；七月秋，犁耙赶紧收！

〔此以立秋先后决定晚造迟速。〕

早禾忌北风，晚禾忌夜雨。

春头忌北风，春尾忌夜雨。

十日孕，十日齐，再过十日就好栽。

十月割冬前，九月割冬后。

(☆)

前人种树，后人荫影。

前人种树，后人纳凉。

乜种出乜禾，乜虫蛀乜木（读柴）

乜种出乜卉，乜花结乜果。

寄生大食树。

下水要命，上山要柴。

无大树破（砍），哪得柴存。

篱竹生子败到根，赤兰生子累终身。

(☆)

一种羌，二养羊。

看汉下拳，看马放草。

糖牛惧重不惧轻。

捉倒鹿，乃敲角。

活幼打碧都是公，活老饲牛都是依。

(☆)

三月鱼，四月薯。

捉倒是鱼，捉不倒是水。

池中无水鱼难养。

海里无鱼赤鯮贵。

三日捉鱼，两日晒网。

东海黄虾钩西海鳘。

二月二，生钱买赤鼻。

八月黄鱼头当金。

十月黄鲚同金价。

鱼大生肚，蛤大生肠。

鸡头死，鸡角起。

(☆)

芝麻细细芝麻香。

隔年菜种种不上。

瘦瓜不识好肥泔。

鸭母减把谷，生减一只蛋。

押鸡不能孵得蛋。

鸡蛋壳活密都孵出鸡仔。

猪母肥，猪仔乃“诺”(壮)。

猪母肉，好添称。
活大猪都一条钱。
独市卖牛笼。

(☆)

好花也无百日红（香、鲜）。
格好枝花插牛屎。
傻钱吃仙桃（芒果），咬深咬倒骨，咬浅咬倒毛。

四、经 商

生意易做，伙计难邀。
小商畏食，大商畏赌。
船多堵港，客多碍路。
一畏多，二畏无。
也多也贱，也少也贵。
也好不可赶，也歉不可歇。
便宜无好货，好货不便宜。
蚀本生意，做都胜无。
小钱不出，大钱不入。
千金难买无卖货。
求财不求气。
个钱起高楼。
赚钱象鹞上。

牛车拖入戥称出。
无油不能弄得称。
寄声买老牛。

五、事 理

(☆)

牛做到死，人想到死。
会做不如人会想。
个人不如两人窍。

(☆)

纸包不了火。
锤不离称，官不离印。
家内有钱外有戥。
生屠行（屠夫）当死猪。
个耙断无两边多。
青盲人刺刺，目精人挑。
活妍都是母生出。
子不嫌母丑。
丑人勤看镜。
活肥都是瘦乃死。
老鼠尾生疮，大也有限。
槽古叶生刺，刺人有节。

(☆)

好猫管九家。

家内无猫鼠作王。

默声狗咬死人。

一狗吠影，百狗吠声。

井里蛤，看天象簸箕那么大。

不与乞丐同床，不知乞丐席破。

宁受贼劫一年，难受火烧一时。

大村好居住，小村好做食。

(☆)

通身是刀仔，没有一把利。

舵公不够水，伙计成水鬼。

(☆)

牛头不对马嘴。

牛事未过，马事又来。

披蓑个去，戴笠个来。

人言牛上岭，你讲牛落仔。

(☆)

口多引人憎，力大博人惜。

六、修 养

(☆)

人是讨名，鸟是讨声。

人老心不老。

(☆)

身正不怕影斜。

行得正，立得正，乜来都不怕。

行得正，立得正，放尿照得镜。

先量迹，再量人。

树有树皮，人有面皮。

渴皮不渴骨。

忍一时之气，免百年之忧。

(☆)

真金不怕洪炉火。

不畏雷，不怕鬼。

六十无官，七十无鬼。

怕死不见阎罗王！

活大是十八点。

活深水是没过人头。

敢在虎头拈虱。

敢拿井做裤穿。

嘴阔敢吞船。

铁猫都敢咬。
破铜锣不畏敲。
破树叶不畏风。
老山猪不怕枪响。

(☆)

生子不识字，傻过猪。
不怕他家富，只怕他子识字。
有书人看起，无书人看死。
千斤铁棒不如三寸笔头。
铁棒都能磨成针。
刀磨久，不利也白。
一拜（次）生，二拜熟。
有样照样，无样看世上。
有状元学生，无状元先生。
活大状元都从《人之初》里出。
酒醉有醒时，人傻无药医。

(☆)

使穷肚使力。
做面人识麦。
曲木有直木匠。

(☆)

小心胜大胆。