

从天潢贵胄到平头百姓，关注历史洪流下的个体人生。



最后的皇族

大清十二家“铁帽子王”逸事

武昌城楼的枪声，击碎了天潢贵胄们的白日梦。随着清朝的覆灭，老祖宗留下的基业付诸东流，遗老遗少们将何以安身立命？面对滚滚而来的时代大潮，一些人自觉清算历史，一些人依旧自命不凡。

龙翔 泉明 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

龙翔 泉明 著

最后的皇族

大清十二家“铁帽子王”逸事



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

最后的皇族：大清十二家“铁帽子王”逸事 / 龙翔，
泉明著. —北京：北京大学出版社，2011.2

ISBN 978-7-301-10297-8

I. ①最… II. ①龙…②泉… III. ①皇室—家族
—史料—中国—清后期 IV. ①K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 019207 号

书 名：最后的皇族：大清十二家“铁帽子王”逸事

著作责任者：龙翔 泉明 著

责任编辑：岳秀坤

特约编辑：李佳庆 印志凤

封面设计：后声设计

标准书号：ISBN 978-7-301-10297-8/K·0755

出版发行：北京大学出版社

地 址：北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址：<http://www.pup.cn> 电子邮箱：pkuwsz@yahoo.com.cn

电 话：邮购部 62752015 发行部 62750672

出版部 62754962 编辑部 62752025

印 刷 者：北京市通州兴龙印刷厂

经 销 者：新华书店

655 毫米×965 毫米 16 开本 21.5 印张 300 千字

2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

定 价：38.00 元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究

举报电话：010—62752024；电子邮箱：fd@pup.pku.edu.cn

序

据说，近些年来北京的一半男演员都是光头，可见清宫“辫子戏”之热，不过，你看到的这本书非为赶此热潮，它的旨趣与宫廷阴谋、权力斗争无涉，亦与戏说历史无涉；当然，它也不是一本端着架子，一脸严肃揭示历史真相、发掘微言大义的学术著作；它只是一本有趣味的书，可闲来枕边把玩观赏，亦可探幽感慨遐想万千。此外，本书写作时虽属无意，成书后却有拾遗补缺之效，关于清宗室 12 家“铁帽子王”逸事，前人似无分门详考整理的专著。

本书得来亦属偶然。2009 年夏秋时节，应小友邓中之邀，我与学弟王汉民陪龙翔、泉明两兄长赴河北涞源。涞源，涞水之源，古谓飞狐、广昌，汉初置县。涞源东望紫荆要塞，西拒雁门雄关，南连倒马重隘，北扼飞狐铁壁，自古兵家必争之地。而境内之白石山，奇峰险峻、沟壑林深，更有三山交汇龙脉之首的美称。登临白石山观云峰，闲谈中知晓龙翔先生是满族，遂说起我在中国艺苑结识的忘年交毓嶠。因我曾听闻，如清朝不亡，毓嶠该继溥仪之后当皇帝，据说这是日本人喜欢购买毓嶠字画的根本原因。不料，龙翔先生告知此乃以讹传讹。随后讲起毓嶠生父因咆哮宫门受责罚的故事，说他父亲欲当储君而不能，到毓嶠这儿就更甬想了。龙翔先生说，倒是长毓嶠几岁的毓岳曾有当溥仪子嗣的一线之机，却最终擦肩而过。

龙翔先生系满洲右翼正红旗瓜尔佳氏后裔，记得祖父碰到熟人后聊起的许多逸事，大阿哥溥儀的经历和溥伟咆哮宫门等故事就是他儿时所闻。许多年前，龙翔先生即与溥杰、溥任先生熟稔，在溥任先生家目睹老醇亲王奕譞的亲笔《家训》。后师从昆曲名家周铨庵，昆曲界



最后的皇族

无人不晓的周铨庵先生乃清末重臣封疆大吏周馥之后，与宗室贵胄交往甚深，龙翔先生在学戏的同时又闻听许多鲜为人知的“故事”。

当日，龙翔先生关于清宗室的故事，令我眼前一亮，觉得比电视上的那些个“戏说”有意思。于是我心生一念，这些故事，若能进行搜集整理，传之于世，则功莫大焉，而龙翔先生、泉明先生正是担此重任的最佳人选。

“美髯公”泉明先生与我相交多年，他从机关到媒体笔耕不辍，曾将发表在各报端的杂文、随笔、讽刺诗结集成《不求正果》，书出版后不久便退休了。当时，泉明先生还不满50岁。我询问缘由，泉明先生坦言：“闲云野鹤，那一天之后的夙愿。”此后，泉明先生即以读书为乐，林泉为乐，疏于发文。但笔力不衰，以“了然”之名为我《青松图》所作之《跋》、《百虎图》所作之《有感》颇得方家赞誉，令我画作增色不少。

这两位兄长是有几十年交情的发小，一个有一肚子清宗室故事和丰富的线索，一个出身媒体笔力不凡，两人珠联璧合，作一番抢救挖掘整理，切磋出一本书来，当然是一桩美事。经我与王汉民先生力劝，两位老兄终于动了心，于是，就有了这本《最后的皇族》，而我则有幸成了它的第一读者。

皇族亦谓宗室，即国君或皇帝的宗族。在中国，通常以与皇帝的父系血缘亲疏关系来确定是否列入宗室之列，历代规定不一。清初，依军功封赏努尔哈赤家族中8位世袭罔替铁王爵，俗称8家铁帽子王。其中6家亲王，2家郡王。按《清史稿》中的排序为礼亲王、睿亲王、豫亲王、肃亲王、庄亲王、郑亲王、克勤郡王和顺承郡王。

雍正八年，怡亲王允祥积劳成疾不治身亡，后雍正下谕：“凡朕加与吾弟之恩典，后代子孙不可任意稍减”，于是允祥之子弘晓承袭怡亲王爵位。乾隆继位，根据雍正上谕特颁恩旨：怡亲王世袭罔替。

辛酉政变，奕訢、奕譞兄弟竭尽全力支持两宫，一举摧毁以肃顺为核心的顾命大臣集团。两宫为表彰奕訢、奕譞的功绩，恩赏恭亲王奕訢、醇亲王奕譞为世袭罔替的铁帽子王。

慈禧晚年对庆亲王奕劻的劣迹有所耳闻，欲罢其军机夺其权柄。但消息外泄，英国报纸率先刊出，英使持报询问，慈禧误以为英国“器重”庆亲王，遂投鼠忌器，对庆亲王奕劻的策略由“剿”变“抚”。临终前懿封庆亲王世袭罔替，欲以此固奕劻辅佐朝廷之心。

故清朝共有 12 位世袭罔替的铁帽子王。所谓“世袭罔替”就是后人承袭爵位时不行递降，永远有人袭王。而醇亲王虽非世袭罔替，但枝繁叶茂，大阿哥溥儁和著名画家溥雪斋、溥毅斋等皆是醇亲王奕詝之嫡孙。

《最后的皇族》讲述了以上 13 家王府和慈禧如何疼娘家人，及其相关的传说、逸闻，部分为正史所无，但经推敲琢磨甚至详查细考却又不乏真实性。两位先生以其平实、老到之笔，将各王府兴衰成败娓娓道来，读来既为其趣味性叹服，又让人不免为昔日天潢贵胄们的不同命运演变而唏嘘。

清王朝覆灭乃历史必然，清宗室从“天上”到“地上”亦属前定的运势。顺势者如载沣、金仲仁，逆势者如溥伟、善耆，颓废者如溥儁、中铨。选择的路不同，人生也随之不同，或可令今人有所悟。展读这本书，或不免让人感慨：为后人留下财富未必能给后人幸福，相反却置后人于“富贵魔窟”，有碍其幸福甚至葬送其人生。

总之，无论是追求阅读趣味，还是愿从中获得感悟启发，这本书都不会让你失望。

我自幼习画，舞文非我所长，泼墨作画，尤其画虎，则心里不憊，胸有成竹。如今应两位兄长之邀为这本书写序，却之不恭，应之忐忑，不免思前想后，莫如实打实将此书得自涑源白石山观云峰的故事讲出，倒也别具一格。

林剑冲

2010 年 10 月 10 日于值得堂

目 录

第一回 礼亲王的“份儿”最大 1

“军功勋诸王之首” / 昭槿的“四最” / 《啸亭杂录》 / 不肖子孙或杰出晚辈 / “疯王爷”

第二回 睿亲王与报人金寄水 11

末代睿王爵的继承人金寄水 / 第一代睿亲王多尔袞 / 百年之后得平反 / 几位继承者 / 最后的睿亲王

第三回 豫王府的败家子和杰出后人 25

豫王府的石狮不一般 / 豫王府走出俩进士 / 末代豫王有点冤 / 豫王府的宝贝不值钱 / 豫王府的点心最好吃 / 宝二爷与华粹深

第四回 荣辱参半的肃亲王 37

“与鬼子为邻”的王府 / 错过一生中最好的机缘 / “抓赌大王” / “不履民国寸土”

第五回 “益康餐馆”老板金默玉 47

干练的女东家 / 与川岛芳子势不两立 / 困境中遇到贵人 / 《水墨荷花》让她动了情 / 历史没有如果



最后的皇族

- 第六回 不太平的庄亲王府** 61
庄亲王后裔乃康熙之后 / 贵为亲王却又抽又嫖 / 本家儿女食不果腹 / 慈禧赏赐一帛 / 写剧本的末代庄亲王
- 第七回 郑王府里多变故** 69
由郑亲王而简亲王 / 王爵换了远支人 / 俱荣俱辱两兄弟 / 《十三号凶宅》与郑王府
- 第八回 克勤郡王拉洋车** 77
绰号胜过了封号 / 功高遭忌的岳託 / 曹雪芹的姑丈纳尔苏 / 驮龙碑主福彭
- 第九回 王府门前没石狮** 87
石狮或许被匿藏 / 达摩转世“神力王” / 王府归了张大帅 / 末代顺承郡王文葵
- 第十回 天不假年的怡亲王** 97
十三阿哥的往事 / 读书为乐的第二代怡亲王 / 奉命悬梁的载垣和败家子溥斌 / “有限平反”引出“风派”王爷 / 最后的怡亲王
- 第十一回 恭亲王成了“鬼子六”** 113
尊洋人为师 / 精明有余而城府不足 / 为生母讨封 / 遭遇皇上报复 / 变革之心不变

第十二回 竹篮打水大清梦 127

自命不凡 / 小恭亲王咆哮官门 / “有我溥伟在，大清不会亡！” / 再一次与帝位擦肩而过 / “受骗欲”

第十三回 先生晚年受制于妾 139

星宿转世凡间 / 命里的劫数 / “南张北溥” / 不失气节

第十四回 九思堂主七王爷 149

九思堂主 / 诛杀肃顺立功 / 一大嗜好听昆曲 / 谥号曰“贤”

第十五回 溥仪的父亲 159

头等专使大臣 / 做了摄政王 / 刺杀与银锭桥无关 / 活得像个人 / 办学与捐书北大

第十六回 涛七爷奉旨学戏 175

“外行中的内行” / 请来梅兰芳 / 舞台人生 / 美食家 / 字画功夫也了得

第十七回 恍大爷是穆斯林 191

不好读书好听戏 / “追星族”中的顶尖高手 / 信奉伊斯兰教 / 皇帝驾前坚持信仰

第十八回 溥仪欠厚道和李淑贤“爱做梦” 197

几件不厚道的事 / 李淑贤的人品 / 这位大嫂好做梦



最后的皇族

第十九回 拒写“乾隆御酒” 207

原来是个局 / 不能骗人

第二十回 庆亲王枉法故事多 211

临终才有王爵的永麟 / 从辅国将军到庆亲王的奕勋 / 没钱进不了庆王府 / 奕勋的七十大寿 / 根深叶茂参不倒 / 黎元洪封的庆亲王载振 / 二阿哥载擣 / 五阿哥旅欧还要剪辫子

第二十一回 慈禧也疼娘家人 231

吕雉、武则天忒“疼”娘家人 / 慈禧执掌大权时才 20 多岁 / 训斥、戏耍亲二弟 / 侄侄女的婚事尽由慈禧安排 / “挑帘子军机”、“聋耳朵总督”瑞麟 / 多少沾了点儿慈禧的光

第二十二回 “浑王爷”的无礼人生 245

惩治超轿 / 饭局胡闹 / 戏台发飙 / 烧酒芹椒

第二十三回 发配边陲的幸福生活 253

立大阿哥 / 两位罪员 / 敦煌之劫始于他

第二十四回 一声唢呐碎黄梁 259

西行路上 / 大阿哥 / 认祖归宗 / 西风也有向东时 / “朕与民同乐”

第二十五回 大画家自杀事件 271

东陵守护大臣 / 泼墨寄情思 / 不甘受辱

| | |
|---|-----|
| 第二十六回 消失在玉渊潭的父女俩 | 277 |
| 父女同行 / 大画家 / “大爷” | |
| 第二十七回 郁闷而终的毓岳 | 285 |
| 子嗣的骗局 / 真实的身世 | |
| 第二十八回 最后一次皇室大葬 | 293 |
| 两位老太妃的原始积累 / 有留守经历的俩老太 / 就为风光大葬 | |
| 第二十九回 红豆馆主的几场戏 | 303 |
| 民国四公子之一 / 一出戏气坏辫子帅 / 几出戏折服梨园人 / 不买张宗昌的账 / 生活如戏 / 躺在藤椅上的“道白” | |
| 第三十回 启功和其先祖的些许趣闻 | 313 |
| 老顽童启功 / 启功的先祖也风趣 | |
| 第三十一回 辛亥之后的三场堂会 | 323 |
| 大公主亮相的堂会 / 伶人成闲置的堂会 / 有情有义的堂会 / 堂会没落是必然 | |
| 征引书目 | 332 |

第一回 礼亲王的「份儿」最大



朝廷庆典、岁时节令、诸王议政，就是呈折上奏，均以礼亲王为先。哪怕军机处的首辅亲王是皓发白首的长辈，而礼亲王是晚辈；哪怕摄政王上折奏请军国大事，而礼亲王仅是一道请安折。



最后的皇族

摊开报纸、打开电视，从姓名排列、出场先后即可分辨出首长们的官位高低。一旦失误，将高官错排于后，必定引来多方质询、责难，责任轻者检讨，重则去职。当下如是，古代亦然，而且较之今日更烦琐。

比如时下“按姓氏笔画”排列的规则，在大清诸亲王面前就失效了，因为他们全姓爱新觉罗。不过那时有那时的排法，先按辈分，再分长幼，全凭宗人府一句话。

却也有例外，宗人府、军机处都知道一条铁律：礼亲王的“份儿”最大，不受辈分的限制，也不受年岁的限制。朝廷庆典、岁时节令、诸王议政，就是呈折上奏，均以礼亲王为先。哪怕军机处的首辅亲王是皓发白首的长辈，而礼亲王是晚辈；哪怕摄政王上折奏请军国大事，而礼亲王仅是一道请安折，也概莫能外。

原因在于这规矩是清太祖努尔哈赤定下的，自清太宗皇太极直至宣统，都严格遵守，无一违例。这并不表明历代礼亲王位高权重个个沐恩，而仅表明后世对清太祖努尔哈赤的尊重，对第一代礼亲王的尊重，仅此而已，因为后世的礼亲王中有被夺爵的，并没因礼亲王的爵位而稍有宽贷。

“军功勋诸王之首”

第一代礼亲王代善是清太祖努尔哈赤次子，由于他英勇善战，在诸兄弟中最受垂爱，八旗定鼎中原之前即已晋封亲王。《清史稿》中称其“军功勋诸王之首”。

代善去世后，亲王爵位由其七子满达海承袭，但改礼亲王为巽亲王。满达海故去后，由其子常阿岱袭爵，康熙十六年追论满达海生前过错，其子常阿岱被夺爵，改由代善八子祐塞之子杰书承袭爵位，改

巽亲王为康亲王。

杰书在晋封康亲王之前，即被康熙钦封奉命大将军，统率满洲铁骑，是康熙平定三藩的倚重之臣。

三藩，指吴三桂、耿精忠、尚可喜，三人原系明将，后降清，被封平西王、靖南王、平南王，分别驻军云南、福建、广东，成国中之国，为朝廷大患。随着康熙削藩策略的实施，三藩公开反叛。

在平定三藩的战斗中，康亲王杰书不辱使命，先在浙江歼灭耿精忠部主力，后克温州，进福建，兵临福州城下，迫降耿精忠，因军功显赫，深受康熙宠信。之后，奉谕驻军福建，节制军政，使福建迅速安定，为解决台湾问题奠定了坚实的基础。

康熙十七年，继郑成功之后掌管台湾的郑经不断派遣水师骚扰福建，而福建按察使不问青红皂白，将数千名渔民抓捕，按通敌大罪论处。一时间怨声四起，民心大乱。坐镇福建的康亲王杰书亲自调查，然后痛斥按察使无能，下令将无辜百姓开释，并上折参奏庸吏，由此，康熙褒奖的第一廉吏于成龙升任福建按察使。

于成龙上任后，疏通民怨，安抚民心。其间最难办的是骄兵悍将欺压百姓，一些八旗将领自持“祖上随太祖夺取大清江山”，自己又“平定耿精忠叛乱有功”，所以抢男霸女，欺行霸市。民间盛传“两怕”：出海怕遇匪，上岸怕见兵。

按察使于成龙将民谣及相关情况向康亲王汇报，康亲王杰书闻之变色：“江山初定，安定民心为第一要务，岂容败家子祸害！”随后亲自出面，整顿军纪，严惩害群之马，将为首将领革职拿问，并囑于成龙大胆办案，严令“敢欺民者，严惩不贷”。

康亲王的一系列治闽举措深获康熙褒奖，随后他在康熙御驾亲征平定噶尔丹叛乱中，又立大功。凯旋归京后，康熙论功行赏，封康亲王杰书为正红旗旗主、议政王。值得一提的是，康亲王杰书率大军离开福州赴西北时，福州百姓夹道欢送，这在清朝的历史中极为罕见。

乾隆二十七年，皇帝一道谕旨：恢复礼亲王封号。于是康亲王府又成了礼亲王府。



昭槿的“四最”

在乾隆之后的嘉庆朝，礼亲王府又出了一位杰出人物，他便是第一代礼亲王代善的七世孙昭槿。这位礼亲王在当时就是极受关注的人物，私下里宗室诸王对他的议论是“四最”：最报效朝廷，最不受皇帝待见，最倒霉，最有学识。这“四最”是有实际内容的，也可以说是四个经历、四段故事。

一、“最报效朝廷”。嘉庆朝的京畿重地冒出个“天理教”，又名“八卦教”，实际上是白莲教的一个支派。京南大兴人林清成了京畿“天理教”首领后，策划并率领一批教众，于嘉庆十八年九月十五日攻打皇城，由于有太监做内应，一度攻至养心殿。

当时嘉庆不在宫中，宫内群龙无首，禁卫军作战不利。坐落在西皇城根的礼亲王府距皇城一箭之遥，得知皇宫有变的消息最早。一听到消息，礼亲王昭槿立即跨马提刀赶奔皇城。

在昭槿的指挥下，禁卫军发起反击，除林清逃窜外，余下尽被诛杀、擒拿，待其他几位亲王和九门提督赶来时，战斗已然结束。这就是他荣获“最报效朝廷”之誉的由来和佐证。

二、“最不受皇帝待见”。在众亲王和九门提督的赞誉声中，昭槿有点飘飘然，他以为功高莫过于救驾，他的此番表现必受褒奖，即便不似先祖一样恩封议政王，也免不了恩赏军机处行走。

孰料嘉庆还朝之后，非但没论功行赏，反倒黄瓜茄子一块儿数地斥责起来：“尔等平日怠惰，玩忽职守，酿成大祸……”

散朝之后，心中窝火的昭槿牢骚了几句，好事者竟将昭槿的牢骚添油加醋密报朝廷。嘉庆闻知恼羞成怒，忌恨之心顿起，要对这位冒犯天颜的有功之臣寻机整治。

三、“最倒霉”。时日不多，倒霉的日子从天而降。宗人府给昭槿定了三大罪状：其一是“目无君上”；其二是“滥用私刑”；其三是“凌辱大臣”。随后嘉庆下旨：革去昭槿礼亲王爵，闭门思过。

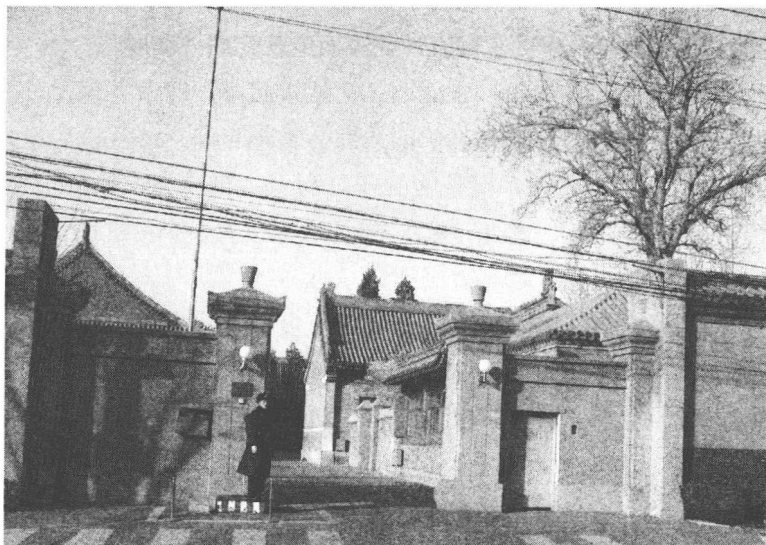
第一回 礼亲王的“份儿”最大

所谓“目无君上”，就是背后发的那几句牢骚；所谓“滥用私刑”，倒并非空穴来风，火灾之后的礼王府开销大进项少，钱财匮乏，王府管事进言：“今年丰收，地租银提高一成，以解燃眉之急。”然而这一举措等于从庄头兜里掏银子，遭到庄头抵制。礼亲王动怒，着管事教训了庄头，这一“教训”，就成了礼亲王“滥用私刑”的罪名。

所谓“凌辱大臣”，起因是一天散朝之后，礼亲王与头品顶戴景安闲聊之时见解不合，争论了几句，事后景安并未上奏，礼亲王也没挂在心上，可皇帝听说此事，便着宗人府给他扣上“凌辱大臣”的帽子。反过来说，要是嘉庆欲整景安，那景安的罪名便是“凌辱宗室”、“藐视君上”的大不敬罪了。

所以礼亲王的所谓三条罪过，可谓“欲加之罪，何患无辞”。礼亲王不服，众亲王乃至宗人府也心知肚明，这是嘉庆给礼亲王“穿小鞋”。对礼亲王的“倒霉”，得意的怕是只有嘉庆皇帝一人。

四、“最有学识”。被夺爵的昭槁搬出礼王府，住进西直门内的一所深宅大院，从此他大门不出二门不迈，一切应酬皆免，还说这是奉旨而为身不由己，并且自号“汲修主人”、“檀樽主人”。



坐落在西皇城根的礼王府东府墙尚完好无损，如今是中央某机关



最后的皇族

“论男儿壮怀须自吐，肯空向杞天乎？笑他每似堂间处燕，有谁曾屋上瞻乌！不提枏桤虎樊熊，任纵横社鼠城狐，几回价听鸡鸣，起身独夜舞。想古来多少乘除，显得个勋名垂宇宙，不争便姓字老樵渔。”这段昆曲《长生殿》中郭子仪恨朝纲荒弛、叹报国无门的唱段是昭槿的最爱，几位当红伶人则是这所民宅的常客，清茶一杯吟唱声起，有人唱杨贵妃，有人唱唐玄宗，而昭槿借郭子仪这“恨、叹却又无可奈何”的唱段一解胸中郁闷。

《啸亭杂录》

几年后，一部《啸亭杂录》问世，这部史学价值极高，至今为人称道的书，是昭槿“闭门思过”的产物。《啸亭杂录》30余万字，翔实、严谨地记述了清前期和清中期的政治、军事、经济、文化、民情等状况，其史料价值无可替代。因为自雍、乾两朝大兴文字狱之后，“万马齐喑”，不乏“万寿无疆赋”，却鲜有实情笔录。而昭槿愤而著书，敢记人所不敢记，敢言人所不敢言，如《啸亭杂录》第七卷中实录乾隆朝刑部侍郎觉罗阿永阿直谏乾隆而遭发配的“事迹”。

觉罗阿永阿，性聪敏，善词曲。笔帖式起家，即由办理文件、文书的低级文官逐级升迁，直至刑部侍郎。乾隆年间，纳兰皇后患病被废，阿永阿拟上折进谏，但他为独子，高堂老母尚在，如折子递上，凶多吉少。犹豫之际，老母训诫：“汝为天家贵胄，今欲进谏当宁，乃以亲老之故以违汝忠慕之志耶？”

聆听老母教诲，阿永阿决心置生死于度外，连夜写下进谏折，出门上朝之前拜别高堂，喝下老母为他斟的壮行酒。果不其然，阿永阿的进谏令乾隆大怒：“阿某宗室近臣，乃敢蹈汉人恶习以博一己之名耶！”立即着人议处，一憨直之臣钱某为阿永阿说了几句公道话，对这位直臣，乾隆当庭斥责，并下旨摘去顶戴花翎罢官回籍永不续用。

最后阿永阿被廷议发配黑龙江不得私离汛地之后，此事方才了结。一年后纳兰氏归西，御史李玉明上书，请按皇后规格办理丧事。乾隆