

風聲·雨聲·讀書聲

声声入耳

于洪海 著



風聲・雨聲・讀書聲・聲聲入耳
家事・國事・天下事・事事關心

聲 聲 入 耳

版權所有
•
翻印必究

作 者：于 洪 海
出版者：于 洪 海

總經銷：雨 辰 書 報 社
門北部：臺北市中華商場義二樓115號
電 話：3319150・3144643

郵政劃撥帳戶13165號（雨辰書報社）

訂 價 60元

承 訂：中 興 印 刷 廠
臺 北 市 雅 江 街 26 號

中華民國67年11月初版

抉 擇

張之灣主編

當徘徊十字路口，不知何去何從，何妨回顧歷史的鏡頭，是誰用血淚保全了國魂？

每本定價50元，優待八折
郵撥13165號(雨辰書報社)

民主的見證

楊靜光主編

海內海外的民主見證者說：

我們不願被利用！我們不願被犧牲！

候選人是選民的領班！也是選民的夥計！

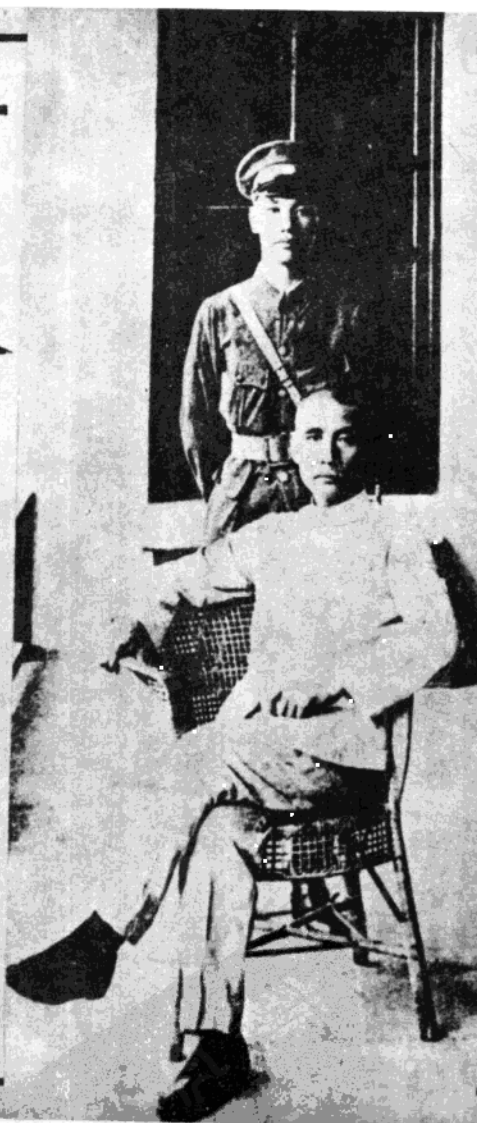
每本定價60元，優待八折
郵撥13165號(雨辰書報社)

聲聲入耳

于洪海 著

介石吾弟撰句屬書

窮理於事物始生之處



研幾於心意初動之時

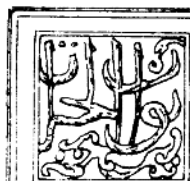
民國十二年一月

孫文

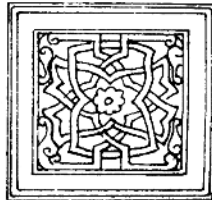
大道之行也天下為公選賢與能講
信修睦故人不獨親其親不獨子其子使
老有所終壯有所用幼有所長矜寡孤
獨廢疾者皆有所養男有分女有歸
貨惡其棄於地也不必藏於己力惡其
不出於身也不必為己是謀閉而不興盜
竊亂賊而不作故外戶而不閉是謂大同



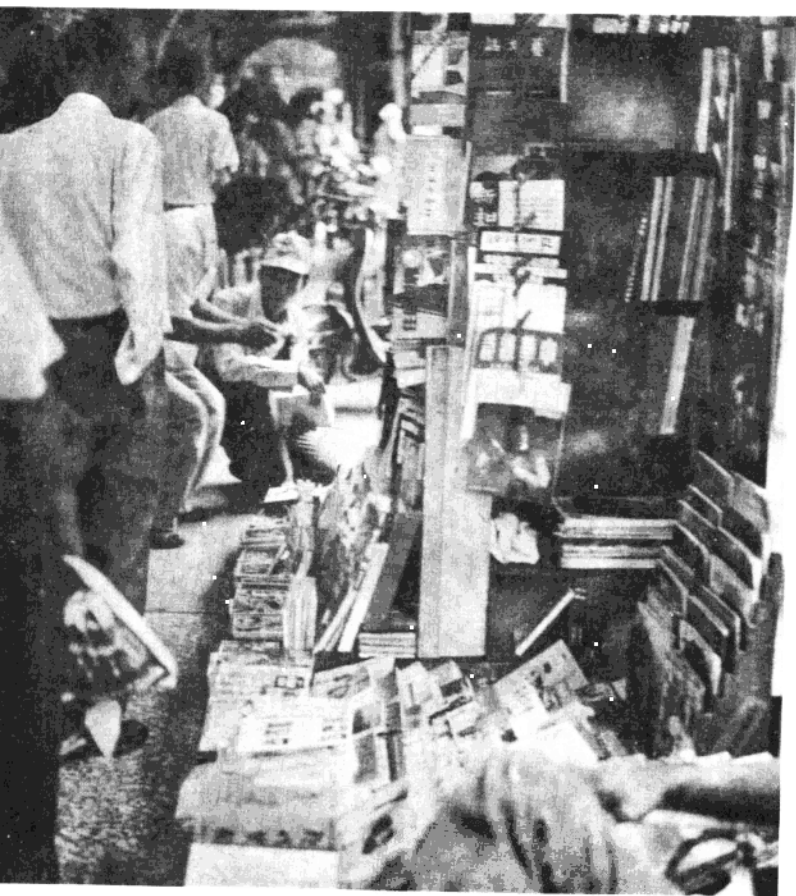
家事・國事・天下事・事事關心



風聲・雨聲・讀書聲・聲聲入耳



「民主廣場」



我們不願意被利用，

正如同我們不願意被犧牲！

——我原本是「沉默多數中」的一員。

我如是說，因為我珍惜現有和希望。

作者簡介

于洪海

河北·寧津

民國三十四年生於廈門

南投平和國民學校畢業

政治大學新聞碩士

輔仁大學大眾傳播系講師

目 錄

序：聲聲入耳·····	一
壹、民主政治的挑戰·····	一八
（一）民主政治的特質·····	二〇
（二）多數決，有時並不代表「真理」·····	二三
（三）人並非完全理性，人的行為常常訴諸於情感的發洩·····	二六
（四）國家不安，法治不彰，民主政治即無所寄·····	三〇
（五）「民主」——常成為陰謀家的「免罪牌」·····	三二
貳、攤開問題·分析事理·····	三四
（一）政府在「壓迫人權」嗎？·····	三八
（二）為什麼不廢除「戒嚴法」？·····	三九

- (三) 國民黨「統治」臺灣，在實施「一黨專政」嗎？……………四四
- (四) 為什麼不制定「政黨法」，公開組織「反對黨」？……………五二
- (五) 為什麼臺灣有「終身職」的中央民意代表？這不是「特權」嗎？……………五四
- (六) 我們可否放棄「反攻大陸」的政策？「臺灣獨立」才有出路？……………五七
- (七) 為什麼不緊縮國防經費，減輕納稅負擔？……………六二
- (八) 國民黨「包辦選舉」？……………六四
- (九) 為什麼不解除「報禁」以維護新聞自由？……………六七
- (十) 國民黨公然「動員」軍警公教人員助選？司法官、軍人、警察應具超然立場，怎可參加政黨？……………七一
- 參、弱者，你的名字是「議員」**……………七四
- (一) 「黨內」、「黨外」二分法，排除真正「無黨無派」法……………七五

(一) 攀龍附鳳法	七七
(二) 著書立說法	八五
(三) 告洋狀法	八八
(四) 一口咬定法	八八
(五) 斬雞頭法	八九
(六) 「打着紅旗反紅旗」法	九〇
(七) 批發零售法	九〇
(八) 周瑜打黃蓋法	九一
肆、我們已再無可撤	九四
(一) 「分化」就是這樣	九六
(二) 大陸就在這些「堂皇」的口號下葬送	九九
伍、越高證言	一一〇
(一) 逃離魔掌・哀鴻遍野	一一二

陸、結語

- (二) 西貢浩劫・赤色災難……………一一九
- (三) 農民悲慘・逃向大海……………一二三
- (四) 示威暴亂・覆亡之象……………一二七
- (五) 高棉共黨・集體屠殺……………一三一
- (六) 「再回頭已百年身」——一名反對派議員的猛醒……………一三九
- (七) 華僑吳望堯的控訴……………一四一
- 結語……………一五七

聲聲入耳（自序）

風止雨歇，長夜寂寂，我被遠處飄來的簫聲吸引，這曲調是如此古典、深邃、平和，它是中國的，凝鍊隱約的發抒着民族情感，由淡而入而遠，逐漸交融於我心靈，久久不能成眠。

「誰家玉笛暗飛聲，散入東風滿洛城，

此夜曲中聞折柳，何人不起故園情。」

「故園」——對我這飲遍了寶島四季花露芳香的新生一代而言，是如此的陌然，但是，當我將己身投入民族「大我」的血脈中時，所懷想的「故園」却是那黃土漫漫，遍植高粱的北國平原，是那三月裏

鶯飛草長的江南春暖，是那風吹草低見牛羊的塞外邊北……這是文化的感情，這是民族的認同。而這裏——四季如春的寶島啊，更是我成長的家園。

案頭上斑駁的地圖，那最美的一葉海棠已經失色，我彷彿看到萬千的「藍色螞蟥」在其上掙扎着，那是七億以上對簫聲有着同樣情感的同胞們！他們掙扎着找糧票，掙扎着開闢爭大會，他們挖空心思來「自我坦白」，他們沒有意見只有附合，那是一個動輒「千萬人頭落地」的地獄！

那守着海棠右側的一塊黃點，正是我成長的地方，它籠罩在海棠葉的氣壓下，屹立在波濤涵湧的太平洋上。這裏，是我們安身立命的

地方；在這裏，五千年中國歷史文化得以延續；這裏，恢復億萬同胞人性尊嚴的使命感在凝聚着；這裏，民生樂利；這裏，民權大張。

尤以近年國民踴躍參政，選風大盛，更是賢能輩出。但是，所引以為憂者，却是有人利用「民主」，別懷動機，或基於派系權力傾軋，或出於個人恩怨負氣，或本於狹隘地域觀念，或來自偏激意識發洩，信口開河，惡意中傷，滋生紛擾，製造裂痕……小心哪，敵人正躲在「民主」的陰影中竊笑——露着血腥的獠牙。無形的魔掌正從海峽那邊伸進來，要從「臺灣內部解放臺灣」！而一場「沒有砲聲的戰爭」早已經開始。

突然，我警覺到，萬一有一天，這個小島也變色，它在地圖上將