

〈介紹般若波羅蜜多心經〉

心

經

結

緣

錄

(非賣品)



（概說）佛說修法共有八萬四千個法門。

每一法門皆可使人成佛。

以八萬四千為數，其實比喻方法極多。

只要領悟箇中道理，任何方法皆可成佛。

而「般若心經」是衆多佛經中最簡易的方法。

此經首連釋題，具為夏經之首。

唐玄奘法師將此經分冊，入藏經的精華。

稱謂「心經」。

乃摩訶經之精華也。



般若心經版本

佛教教義、博大精深，每一卷每一字都含有極深的哲理。據統計，佛教遺留下來的佛經，共有三千零五十三部，一萬一千九百七十卷。

在佛教經典中，最重要的部份，稱爲「般若部」。在這「般若部」的經典中，最具代表性的，是「大般若經」。

「大般若經」多達六百部，但「大般若經」的精髓，卻在一篇僅二百六十多字的「般若心經」之內。因此，「般若心經」被喻爲「大般若經」的心臟，也就是真正真正的「心」經。誦讀了這篇經，就等如誦讀了六百卷的「大般若經」。

般若心經淵源

「般若心經」詳名稱作「般若波羅蜜多心經」或「摩訶般若波羅蜜多心經」。有多種譯本，一般認爲有八種翻譯版，流傳於世。

中國最早的漢譯「心經」，相傳是由鳩摩羅什（KUMARAJIRA）所譯成的，至今有一千五百多年歷史。

中國佛教以顯宗爲主要特色，所念誦的心經，卻是出於玄奘法師的翻譯本，與鳩摩羅什的翻譯本只有數字之差。

據聞當日唐太宗曾經出榜昭告天下，徵求高明將「心經」再度刪改，如能刪一字而不失其義者，賞黃金百兩，結果無人



可改此經一個字。可見「心經」確是字字玄機，絕不簡單。

般若心經淺解

「般若心經」其實是一篇哲學論文，是最高佛學的宇宙觀。

因此，心經沒有宗教色彩，任何宗教任何人士均可誦讀，體驗經中的智慧。

佛祖釋迦牟尼說修法共有八萬四千個

法門，每一法門皆可渡人成佛，所謂「八萬四千個」，祇是比喻，謂方法極多，無以爲數，祇要領悟箇中道理，每個人都有自己可選擇的方法。所謂「皆可成佛」，亦是泛論一個人得到極大的快樂，非指死後可以成仙成佛，乃指今世能超脫「生老

病死苦」，掙脫人世間總總不幸和痛苦，做一個快樂的人罷了！

「摩訶般若波羅蜜多心經」是甚麼？

最簡單而又最流行的說法，是說依照「般若」的奇妙方式修法，可使人脫離「生老病死苦」的煩惱，達到安樂平和的境界，得到永恆的幸福。

摩訶

「摩訶」二字乃源於梵語 MAHA 的漢字譯者，代表了「大」、「多」、「勝」的意思。

「大」是「巨大」、「多」，但並非指我們日常生活中所指的「大」，而是一個喻詞，意謂不拘時間空間均能充盈宇宙整



體的一種存在力量。因此，無物可與這「摩訶」比較。

人的智慧是有一個限度，因此「摩訶」之多之大之勝，就非人的智慧所能量度。譯者既在中國文學中找不到一個名詞可代替「摩訶」，只好音譯。這是一種費煞心思的譯法。

其比喻之「完滿」及「宏大」，乃宇宙之源的形容詞。

在吳承恩著的「西遊記」中，有一段妙絕的故事，正好解釋了「摩訶」的真義。

話說孫悟空要與如來佛祖比個高低。

孫悟空自詡打一個跟斗可翻十萬八千里。

佛祖指出無論他翻多遠，也難逃出他手掌之內。結果孫悟空翻了幾個跟斗，在一山

上寫上「老孫在此一尿」六字，回來向佛祖逞強。怎料佛祖將手掌一伸開，只見那六字竟寫在佛祖的指間，可見孫悟空一直未跳出如來佛祖之掌心之內。

如來佛祖非施法術，只是在孫悟空一躍上天的刹那，將自身與大自然合一，達到所謂「天人合一」的境界，也就是「摩訶」的境界，任孫悟空怎樣飛，也飛不出這宇宙，也就是如來佛祖的手掌之內。如來那一利，是體認了「摩訶」。

般若

「般若」一般的解釋，是「智慧」，但「智慧」二字祇能描寫「般若」的表面，不能完全透徹地解釋這二字的神髓，因



此「般若」不直譯為「智慧」，而跟原梵語音（古時之印度音）直翻過來，其目的在說明，「般若」二字，在中國文字裏，無法找到二字可以代替。

「智慧」是指人類對世界萬物所知所解的能力，稱為「世間智」。人的智商有極限，所見所聞，祇是凡夫凡眼分辨出來的一種見解，並非宇宙的真相。宇宙之大，非人類智商可隨可及，雖有科學家、哲學家參透宇宙，但站在佛家的眼光來看，還覺得未夠「真知灼見」，因人受六識而生感覺，這感覺是妄知妄見的，祇是人眼中「自以為是」的一種見解。

「般若」是指一個人非以肉體感覺器官所論定出來的真實智慧，而以人的靈性



所體會的真正智慧，稱之爲「無漏智」，這包融的宇宙真理，這才是「般若」！

所以你我皆有「世間智」（智慧也）

。但不是一定有「無漏智」（般若也）。

「世間智」你我易尋，人一出生後就不斷受到教育，但這些教育，是人肉體所體會到的智慧，有極大的局限性，非宇宙的全部！直至成長到一個階段，發覺肉體所感覺的世界外，還有非肉體以外的世界，物質世界有極大的局限，物慾使人窮一生之力追求而依然感到空虛、不快樂，於是開始發現人可藉另一途徑，得到離苦得樂，達到永遠幸福的方法，乃以「無漏智」（即般若）這無上智慧去體會。

但得到「般若」，非要你拋開一切世

間智，就可以得到，反之，要盡得「世間智」才可達到「無漏智」，人要修習一切

世間智慧，通過聞、思、修三個境界，才

可以慢慢達到靈性的體會。亦即是「般若

」境界。因此「世間智」乃造船之木，「

無漏智」乃渡我們到快樂淨土之船，無木不能成船！無世間智亦即無「無漏智」。

人面對人生，經世間遭遇而深受體會

，才可以達到「般若」的「無漏智境界」

。人產生智慧，是要經人生體會而來。因

此愈多經歷的人，愈易透徹「般若」，由

看文字，到觀照，到實相的人生體驗，累

積了多少感覺才到那「般若」的境界。

世間智要去領悟，才可以開竅！所以

「般若心經」，是加速我們看透萬物真像



，而比別人更快地活得更快樂的無上方法。「般若心經」已被證實可以通過誦讀，令人精神集中，腦活神通。人腦一活，所有的智慧都來了，決斷也英明了，自然選擇正確，行起大運來。

「般若」就是佛性，「般若」通過覺悟世間智的真實面貌後，產生出來的一種人生觀。這人生觀，非源於肉體六識，普通人的智慧，乃源於宇宙，悟徹來源的「般若」，故稱為般若的實相，這是真的智慧，永恆的智慧，消滅一切煩惱，永恆的「定」！永恆的「定」在快樂與幸福之境！

波羅蜜多

人是演員，來到這生要演這個角色，既是演員，就應有演員道德，盡量將自己的戲演好！

但偏偏人是自找麻煩的動物，總在妬忌人家演的角色，自己出場演小兵，總在妬忌人家演皇帝的。

結果舞台亂了，因為小兵搶了皇帝的戲來演。

好的戲，要靠每個重視自己崗位戲份的演員，去演好自己的戲份。

人要將自己應做的事做好，獲得圓滿成就，是最大的成功。

因此不要談宗教，也不要談到外太空去，將自己的本份做好，就是人生了。

成就一件事，從開始向自己的目的地



出發到完成，印度人就叫做「波羅蜜多」。

在這個過程中所用的方法，亦稱爲「波羅蜜多」。

因此「般若波羅蜜多」，就是說依照般若的方法，從茫茫苦海中解脫生老病死苦，到達永恆的快樂，這過程就是「般若波羅蜜多」了。

另一個有趣的例子。

每個人都有旅遊的經驗，請問，你上次旅行往哪處去？

打個比喻，當是台北吧！

還記得自己住在哪一家飯店，哪一間

房間嗎？

相信很多人都不記得吧！

其實人一生下，像入住一間酒店一樣

，我們的身體就如酒店一樣，給我們的靈體寄居，直至再要上路，又要住另一間酒店 CHECK——IN 吧！

人的生死，就如 CHECK——IN 和 CHECK——OUT，由一家酒店到另一家酒店！

因此，不必太執着於這家酒店給你的東西，祇要住得舒舒服服就好了！

但偏有人一住入這家酒店，就痛苦得很。不但住得不快樂，還將自己住的那家酒店弄得奇形怪狀，地基斜歪，空氣絕不流通。

在這酒店住，辛苦極了！

「波羅蜜多」，就是指如何可以使你
在這酒店住得快樂，直至 CHECK——



——OUT 搬到另一間酒店住爲止。佛家認爲，一共有六種方法：

第一種方法，叫做布施波羅蜜。

就是不斷的送東西給別人！

世間最奇妙是你怎樣對人，人自然怎樣對你，你恨一個人，不可能冀求別人會喜歡你。你想人家對你笑，你必須先要向人家笑，這是很簡單的道理。

試看，遇到好朋友，不率先伸出你的手，人家不會伸出手來，一切以自己先做，一切事都會圓滿很多。

「施」比「受」偉大之處在這裏。

第二個方法是「持戒」。

很多人一見「戒」字就驚，因爲要改變自己的壞習慣。他們會說：「江山易改



，品性難移」。

一個「難」字，將自己不願改變性格的藉口都引來了，自己好不風騷！

其實江山易改，品性「可」移，「不」移，祇是自己不肯「移」罷了。

第三種是忍辱波羅蜜。

受人迫害，自然痛苦，要忍才不會有爭，所謂「忍一時風平浪靜，退一步海闊天空」。但誰也要問，為甚麼要忍。這「忍辱」兩字，非一般的「忍」，而是將之看成另一種的境界。

人的業力始於因果。有因必有果，每一件事，都有一個原因而來的。人家罵你，必因你以前也同樣罵過人，人家受到極大的痛苦，於是這痛苦的感覺，目前回到

你的身上。

在人生的過程中，我們被安排在這一
家酒店 CHECK——IN，這「安排」是
因前生種的因，故安排結這個果。因此有
人入住五星級大酒店，有人入住水皮旅舍
。這「忍」是滿足於自己目前所既有的，
將之做到最好。一家普通的酒店，亦可以
成就一間有特色有格調的酒店。因此滿足
於既有，是「忍辱」之真義。

第四種方法是精進波羅蜜，這精進在
指人在世為達到快樂的彼岸，力行是重要
的，也就是努力決定一切。

每個人都是一棵樹的「根」，每個人
，有很多人在倚靠你。如你已婚，妻子、
子女都靠你，你是一家的支柱。你是人家



的兒女，父母對你寵愛，更不能將自己變成一棵永不能獨立生長的壞樹。人是根，人是樹。要自立，要站得穩。

這「站得穩」，必要努力才成。

第五種方法是「禪定波羅蜜」，講求精神集中，人分心，大事難成。所謂一心一智一德，思想集中，才有力量，才有智慧！

曾有人訪問列根總統問他成功秘訣，他說：「我只懂想一件事，然後做好一件事。結果我成功了。當我失敗時，我回頭一望，那時原來我在想多過一件事！」要達到永恆的快樂，得知「般若」偉大智慧，人必須學習禪定也就是思想集中。

第六種方法是「般若波羅蜜」，就是

「般若波羅蜜多心經」所說的大智慧，能夠看通世界，才可以知道自己所行的道路，到底有沒有意思？所謂「五度如盲，般若為導。」以上所提的方法，都要用「般若」來引導。不知「般若」的真智慧，這「五度」也很容易走岔了路。

因此「般若波羅蜜多心經」的「般若波羅蜜多」，你指人必須瞭解人類的大智慧，是在解脫生老病死苦，達到超越輪迴因果，永恒定在快樂的境界。這目標，不是在遠遠的天外，而在我們日常的生活中心。一日不能快樂，終生不能快樂；終生不能快樂，下世不能快樂。每日的快樂，是真正的「般若」。禪宗有「日日是好日」這精句，正好解釋了這種感覺。



佛學最令人折服的地方，是一套宏觀

變成那一容器一般，但還是「水」。

的宇宙論點及人生的達樂方法。要人不局

「水」在表現了「大自在」的真義。

限於外物，明心是性，擁有如來佛的「自

人的「靈」如「水」，在任何人身，

由」（靈性上）、這是大自在，大自由。

都如人，但靈一離開，靈永遠可以有不同

而能達到這個境界，也就是「佛」了。要

的形。

在担驚受怕中成「佛」，那一定不是「佛」。

但是——

波羅蜜多，其義在「完成」這一境界

如果水在一容器內冷凝成冰後，就失

，但又以「不停留」的方式，達到這種大

去了這自由無物的性質，也失了大自在。

自在。

等如人的「靈」定在一個人體上，也

什麼叫做「不停留」呢？

自然失了自由性，失了大自在。

最好以「水」來打個比喻吧！無論「

水」放在任何容器之中，它都能收放自如

心

地隨着容器的形狀，而改變自己的形體。

「般若心經」的「心」字，可作「心

在那一利放的容器內，水雖然改了形，但

臟」解，意喻解經的心臟，比喻其重要性

還是水。無論你放在那一個容器內，水雖

。



人有一顆「不動心」，埋於心靈深處，這是唯一真實的心。

以「水」喻「心」的話，「水」無論多麼驚濤駭浪，但在海底深處，水的本貌，平靜無比。水之所以動，完全是由於環境所做成。

波浪與水底之水不一樣。但大家都是水。水的本質為「不動」的。

同樣「心」，每個人的表面多麼變動都好，但每個人的內心深處，都有一顆寧靜的心，這心，是不動心，一切衆生都有這顆心。

因此，「般若心經」，是指每個人，都有這超越時空，永恒存在，超越實在的理性之心。因此「心經」這簡稱的另一真



義，是說明這部經的精華實難以脫離此般若之智的不動心。這講法對「人」智慧的肯定，又跨了一大步。一再肯定衆生皆有佛性，衆生皆有不動心。

經

經，只是一道橋樑。

經的存在價值，只在使行者通過唸誦，得到引導，使己心與「佛心」緊密相連。超越了物慾，搭通了人與宇宙脈膊的節奏。

誦經的目的，是要你借經文的節奏及內涵的宇宙觀，開發自己的心靈，使面臨困境時，能藉誦經激發起勇敢的活下去的力量，借取大自然的力，發動自己的不動

心，以極高的智慧去破解問題。

因此，「經」要領悟，不在知道表面的意思，也在此意。

又爲甚麼，有些人稱唸經爲「修」經，用「修」字來形容，表示用「心」去滲透佛理，不是用「眼」去看佛經。單靠文字怎可能掌握永恆的真理呢？因此太執迷於佛經字句的考證，大拋一批佛學專有名詞，這是錯誤的修經法。

故此「心經」不是經。

般若心經的應用

現代都市人學習「般若心經」，因爲「心經」可以令我們在百忙之中，找回自我，不會生活得焦慮和不安。



一般都市人都有「失心」的現象，一切的身體疾病及靈病亦隨之而來，因此，「心經」可說是幫助我們都市人找回自己的「心」的心經，使人類得以善發其所以為人的特性，擁有極其宏觀的智慧。

因此心經不愧為「心之經」，不單打破我們的迷情妄執，而且使人平心靜氣地來思索這一顆「心」。這絕不是簡單的。

心經爲甚麼要先唸後解？

要領悟心經的真義，令心經的精華在我們的潛意識紮根，最好還是先唸誦，後求解。將心經唸到滾瓜爛熟，喃喃上口，自然會感染經內的精華，然後才開始解透經中的真義，這種領悟方法最快，也最好。

心經爲甚麼可以治邪？

很多人都有見鬼的經驗，甚至比鬼壓，比鬼上身。

有些朋友因靈體上身而重覆靈體死前的遭遇。跳樓自殺、服毒、用刀割脈而死等。修練心經，可以將靈體超度，永遠不會再騷擾修經的人。

爲甚麼「般若心經」能有這特殊的效果呢？

首先，必要理解，爲甚麼人會成爲「鬼」？

所謂「無冤不成鬼」，人在生的時間，因爲有看不開，想不透的冤屈，死後靈魂寄存人間，不能安息。



如由一空間到另一空間，但不能順利引渡，被夾在兩個空間之中。

極之痛苦，十分辛苦。茫茫然在一片黑暗之中，不知發生了甚麼事。

當一個人向這些靈體誦讀心經時，等如將心經內藏的虛空宇宙觀灌輸給那一靈體，令那心存冤屈的靈體悟到宇宙好廣好闊，外邊世界更美麗，何必爲了小小的怨氣，局限於一間房子、一個問題、一口污氣之內呢？

心經成了遊說怨靈改變人生觀的葯。令那怨靈悟到「色即是空、空即是色」的道理，怨靈磁場力量自然會消失。怨靈就會有一種力量脫離那黑暗空間，再度投胎去。

因此，假如懷疑家內有靈體，將「般若心經」背誦，可以令靈體安息離去。

因此，假如旅遊時入住酒店時背誦心經，會將房間的靈體驅去，出入平安。

因此，假如新居入伙，在入住時將「般若心經」背誦，可以令房子內上一手住客的污氣驅去。尤其是一些房子可能曾有人去世，這心經一唸出，就可以間接做了好事，令靈體得以超度及安息。

心經爲甚麼可以治失眠？

都市人每天奔波勞碌，精神極度緊張，人腦就好似一部錄影機一般，不斷開動。

當我們放下工作，倒頭要睡時，由於