

索

引

一 本書以編目部分分量過巨，故索引祇以文學作品，及其有關之雜文爲限。其在本範圍外者，可查編目。

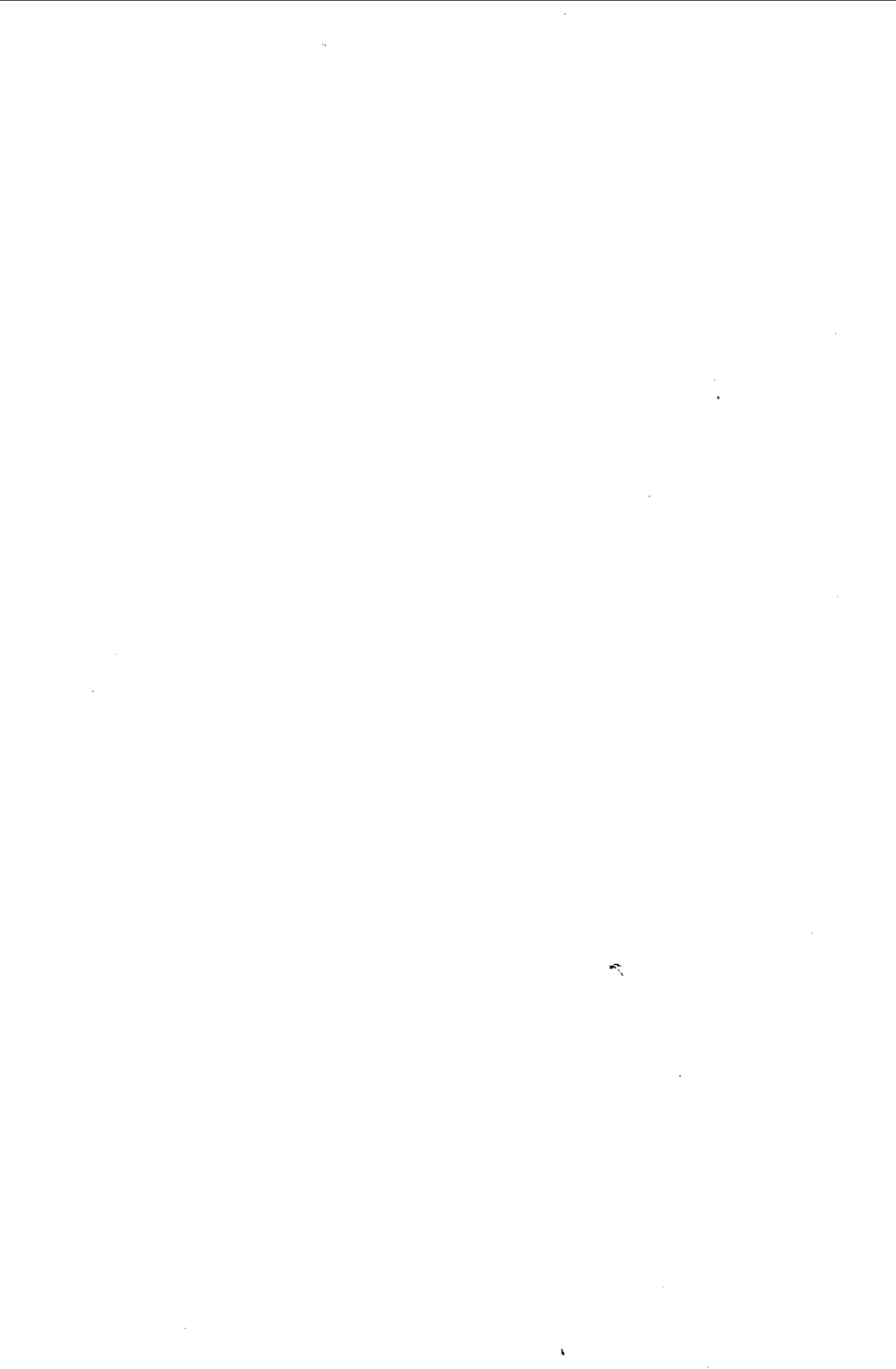
二 本書索引在每一人名下，包含在刊物上所發表之篇名及單獨出版之書名。刊物之篇名用新五號字排印；書名用老五號字排印，題前并冠⊕號，以期醒目，而便檢查。

三 單行本之內容細目，因節省篇幅，未便全列，讀者檢查某人之短篇作品而未見於刊物篇名索引者，可根據單行本之頁碼，檢查其單行本詳目。

四 本案索引分三部。中國人名索引，以筆劃多少分；翻譯作品，根據原作者之人名分；日本根據首字筆劃，外國根據英文字母，後附文藝團體索引，亦以筆劃之多寡爲次序。

五 本案索引因編目內誤植之字甚多，亦有連帶影響索引者，且索引之頁碼，雖已校讀，錯誤之處，仍恐不免，讀者如有發見，請隨時示知，以待再版時改正。

中國人名索引



一 畫

- 一 公
「義戰」 455
怪異的印象 491
- 一 岑
我對於戲劇的一些意見 489

- 一星女士
出洋 443 447
東京行 447

- 一 粟
小馬利 512
- 一 萼
階級與魯迅 499

二 畫

丁 丁

- ⊕革命文學論 278
⊕戀 歌 297
文學與革命 278

丁文江

- 徐霞客遊記 509
重印天公開物始末記 510

丁西林

- ⊕一隻馬蜂 345
壓迫 510
清明前一日 512

丁燦培

- 詩 449
不過是自己的聲音 449

丁 容

燈 421

卜 向

詩壇的逆流 444

卜效廉

賀鼻頭文 499

厂 晶

猶太文學與賓斯奇 416

三 畫

小 民

卷耳集的讀詞 450

小 柳

死的救星 507

小 燕

飲器 484

破影 485

小 蕙

木馬歌 501

大 一

簡玉白 505

大 孚

別後 505

大 閑

什錦獨白 494

我們的閒話 496

大 琦

未雨綢繆 493

走了 493

大 鑄

家畜 500

士 瑛

哀求 486

土 人

哭一個青年 487

壯士 487

元旦 487

我咒詛 487

川 島

⊕月夜 289

夜裏的荒唐 489

欠缺點綴的中國人 489

「又上了胡適的當」 489

家兄的幾篇日記 489

「藥」 490

一個小動物之誕生 490

豈非文明也哉 491

曬開罵肉 491

哭 492

愛國 492

狗尾巴 492

詩 493

假頭髮 493

答張孟聞先生 494

橋上 494

「我原是有兩個鼻子」 494

不是信 494

吠聲 495

反問事件答問 495

附刊代序 495

西窗的嘆嘴巴	496
歸宿	496
雜裏四種序言	497
「與女惜亡」	498
于成澤	
破曉	499
傳說中之鼓樓後的巨鐘	498
于廣虞	
⊕晨曦之前	321
花卉已無人理	437
子 三(許傑)	
你的心曲	484
火山口	485
子 汝	
中國文學研究的重要書籍介紹	429
子 榮	
抱懷谷通信	490
淨觀	490
一個求仙者的筆記抄	490
一部英國文選	492
吃烈士	492
榮話	493
明譯伊索寓言	493
蓮主聖範	493
嘉文狄斯	494
子 耕	
被幸福忘却的人們	416
秋雨	463
希望	463
子 慧	

自殺	485
「當」的滋味	486

四 畫

王一沙	
落伍者	452
王子欣	
反周事件答問	495
王以仁	
⊕孤雁	337
神遊病者	433
孤雁	434
落魄	434
淚痕的狼藉	436
還鄉	438
沉緬	439
殞落	441
小品六章	456
林中早行	476
關於憶	485
哀歌	486
讀祈禱後的新禧	487
落花曲	487
王文元	
廣州的茶點	502
祖父	504
王仁希	
春的黎明	512
王化周	
不識事務的幾句話	495
王少船	

文學革命的商榷	482
王世瑛	
怎樣去創作	415
心境	442
不全則無	442
二百元	443
答女兒	443
王世棟	
⊕新文學評論	282
王世穎	
⊕控 微	351
⊕龍山夢痕	354
王光祈	
哭眉生	409
去國辭	410
族歐離感	411
王平陵	
讀了論散文詩以後	444
王幼虞	
晨風裏的人兒	427
王任叔	
⊕監 獄	343
破碎之石	423
原是死了	423
王四嫂	423
自殺	423
山居雜詩六首	423
肉色的沙塔	425
銀灰色的月	425
姪兒	429
鵝頭橋上	432
臥裏會操場旁	434

疲憊者	437
對於一個散文詩作者	
表一些敬意	445
遙問	445
雜詩	445
母親	333, 446
吃驚的心	333, 446
大樹	333, 446
韓愈的詩	447
餘波	448
談獵	451
途遇	452
美和幻想	452
坐北門草地上	452
從狹的籠裏逃出來的	
囚人	452, 453
孤寂的小屋	454
人的秋深間	454
詩人和芙蓉	454
園中的茉莉	456
通信	459
懷以仁	459
王成組	
飛	422
王佐才	
重担	451
短詩二首	452
長途的旅客	453
愛的傷痕	464
王希和	
⊕意大利文學	273
⊕詩學原理	274
⊕西洋詩學淺說	274
⊕荷馬	275

拜倫及其作品	431
論詩的根本概念與功	
能	431
王希曾	
小墳	426
午夢	430
王伯祥	
國故的地位	423
雞鳴	426
四庫全書述略	437
元曲選敘錄	449
讀樂府詩集	449
文學的環境	450
文學與地域	450
談音樂界	450
二百四十五年前的平	
民文學	451
辛棄疾的生平	509
王 珏	
泊黃山港外	473, 479
君山上遇大風	479
日落江上行	479
小溪	480
池塘	480
王貢三	
慈母的心	333
王秋心	
⊕海上棠棣	313
王郁青	
將收服的匪	432
王思玷	
風雨之下	416
偏枯	422

劉井	424
歸來	425
瘟疫	429
一粒子彈	432
幾封用 S 署名的信	432
小品三則	451
王怡庵	
詩九首	464
詩境	471
過洞庭湖	471
溪邊	471
夏午	471
江邊	473
初春	473
想	473, 479
在落霞裏	479
王梓音	
偶成	464
王國維	
蒙難備錄跋	512
王 鈞	
將離	450
客語	450
王森然	
野花	492
王統照	
⊕童 心	821
⊕春雨之夜	337
⊕黃 昏	341
黃 昏	423, 424
	425, 426

① 葉	334
十五年後	333
夜靜了	419
心上的箭痕	419
死之勝利	420 421
良夜歌	421
酬答	422
不限	422
同情的尋不見	422
昨夜	424
太戈爾的思想與詩歌 的表現	427
生與死的一行列	429
旅舍夜話	430
相識者	430
拜倫的思想及其詩歌 的評論	431
河沿的秋夜	433
紀夢	434
前穿後補	435
青松之下	436
鬼影	437
車中	440
兩個頭顱的搖動	441
山道之側	333, 444
一個中國的田野進化 底詩人范成大	
評毛詩	445
復古錄讀毛	448
詩復古錄	448
一夕話	450
靈心	456, 464
詩人之思	457

號聲	461
詩二首	462
舊跡	462
煩激的心呵	463
我不醉又將如何	463
記憶的邊緣	463
對於詩壇批評者的我 見	463
也值得？	463
一樣	464
一個小小的消息	464
花影	464
分堆	464
同情的尋覓	464
靜境	464
俄傾	464
招引	465
人家	465
眼光的流痛	465
人生的領受	465
夏芝的詩	465
高士倭綏略傳	467
劇本創作的商榷	468
大戰前與大戰中的法 國文學	508
最近的中國的說	509
霜痕	509
死後的勝利	513
良夏	513
生與死的一行列	513
王 祺	
洋燭	465
王 靖	
高爾士委士的短篇小	

說「覺悟」的評賞	443
法國戰時的幾個文學 家	507
王新命	
① 狗史	337
① 蔓蘿姑娘	346
王維克	
① 法國文學史	273
王敬軒	
文學革命之反響	395
王榮桂	
姑長	414
王劍三（王統照）	
戰夜的談話	333
論冰心的超人與瘋人 日記	422
語體文歐化的討論	442
伴死人的一夜	442
生命的火燃了	442
野中之風	444
少年的夢	444
靜境	445
俄傾	445
寒夜的啼聲	445
是？	445
戰夜的談話	446
呈朋友	446
街頭的片影	446
遊西湖泊舟於丁家山 下	447

夜泛舟平湖秋月	447
虛偽	447
小詩四首	465
贈玉諾	465
王 衡	
⊕愛之衝突	342
王學道	
小詩	425
王獨清	
⊕死前	303, 482
⊕威尼市	309
⊕聖母像前	325, 473
⊕楊貴妃之死	346, 481
一雙鯉魚	471
Chausou de Fleur	
Morte	472
南歐消息	473
通信一則	475
賽因河邊之冬夜	476
弔羅馬	481
再譚詩	481
失望的哀歌	481
埃及人	481
玫瑰花	481, 482
別羅馬女郎	481
但丁墓前	481
Une Teunevagabon-	
ode	481
Persane	481
Adieu	482
Now I am a Choreic	
man	482
三年以後	482
去雁	482

紹蟬	483
我歸來了我的故國	483
Inupit Vita nova	483
獻詩	483
改變	483
偉大的死	483
Terreur blanche	483
帝國主義殺人	483
我再也不能平靜了	483
壯偉的離別	483
哀歌	485
自序聖母像前	485
關於「詩人羅塞的愛	
之生活」	487
留別	487
致法國友人	487
平凡與反抗	488
街頭與案頭	488
論國民文學書	494
王環心	
⊕海上棠棣	313
踏春	473
王馥琴	
尋找的心	500
骨頭	500
王寶民	
快樂之日	425
王馨琴	
因為我沒有娘了	501
王警濤	

爲新詩家進一言	444
曰 歸 (郁達夫)	
廣州事情	487
止 水	
文學正宗	491
從何典想到平鬼傳	497
心 園	
⊕沉思	304
仁 鐸	
「胡譯」	484
足跡	486
化 魯 (胡愈之)	
隔膜	445
中國的報紙文學	446
形式和實質	446
評繁星	448
西洋小說發達史評	449
東與西的兩個消息	449
文藝界聯合戰線	450
介紹一部講革命故事	
的書	454
幸福	455
再談萊芒志	457
太 郎	
談日本文學	446
別後	448
尺 棧	
夜鶯與玫瑰	512
木 雁	
秦淮感舊	511
石門道中	511

題家書後	511
公 彥	
過去的戲劇和將來的	
戲劇	487
夫 庵(孫少侯)	
一九一八舊歷中秋夜	
熱海泛舟看月	400
瓦匠底孩子	400
尹 孚	
讀星空後的感想	477
評田漢譯羅蜜歐與朱	
麗葉	485
文化震	
暑假中	423
天 行	
懷那古怪的圈子	498
驚零的夢	499
豎牌與紅遮眼	499
關於避難的教訓	499
「鄉愚仇視」	500
關於過去的她	500
做夢	500
貓捕鼠喻	501
談鬼	502
僑韓瑣談	502 503
504, 505, 506	
由純謹到陰狂之後	503
花落水梳	503
遺憾	503
同情的歸宿	503
理智建築在感情上	504
文明腦子萬古	504

顛倒夢想	504
鄉愁	504
變物的情歌	505
撒帳歌	505
談巴黎通信	505
天 石	
還是怎麼一回事	415
天 用	
卓話	456
方光燾	
瘴疾	471
憂藍之死	473
業障	475
文學與情緒	482
方 興	
商人婦與綴網勞蛛的	
批評	422
方 卓	
「彷徨」	424
方志敏	
謀事	333
方 璧(沈雁冰)	
看了真美善創刊號以	
後	460
歡迎「太陽」!	461
孔 生	
讀工人緩惠略夫後	446
孔 炤	
碎瓦	491
守舊與逐流	493

五 畫

玄(沈雁冰)

最近的出產	445
評「小說彙刊」	446

玄 珠(沈雁冰)

心理上的障礙	423
中國文學不發達的原	
因	445
翻譯問題	446
偶然記下來的	446
樂觀的文學	447
雜感	450
匈牙利文學史略	453
有許多青年	454
四面八方的反對白話	
聲	454
蘇維埃俄羅斯的革命	
詩	454
現在的希望	457
一個青年的信札	457
最近法蘭西的戰爭文	
學	457
「打彈弓」	457
各民族的神話何以多	
相似	460
我們在月光底下緩步	461

戊

古典	289
----	-----

白 采(即白吐鳳)

⊕絕俗我輩樓話	352
⊕白采的詩	302
⊕白采的小說	335
白瓷大士像	430

墮落的溫雅	430
目的達了	433
一個銀幣	451
我愛的那個人	452
侮辱	454
被擯棄者	475
病狂者	475
詩一首	511
白 暉	
阿河	494
白 薇	
⊕琳麗	346
訪壘	439
冬 分	
⊕賓斯奇集	515
伏爾加與村人的兒子	
米苦拉	507
孟羅的農民英雄以利	
亞和英雄斯維亞多	
哥兒	507
甘乃光	
戀愛	426
你的魂呵	429
拜倫的浪漫性	431
贈然子	465
世 清	
蘭順之死	486
世 農	
文學的特質	442
現在中國創作界的兩	
件病	442
失 名	
少女的煩悶	422
雜詩三首	462

假若	464
石 民	
是誰	495
詩兩首	502
最後的救助	503
無題	503
黃昏	503
毛邊裝訂餘論	505
石兆棠	
微微的嘆息	488
石 青	
賦惠	456
石厚生(成仿吾)	
畢竟是醉眼陶然罷了	483
丘麟玉	
藍紙花籃	494
表姊	494
假哭	494
我們的女旗手	495
別泡子河畔舊校	495
爲曼青的緣故	500
岡治時辰友詩之翻譯	500
等明年元宵過纔回去	
吧	503
摔破近視眼鏡	503
左天錫	
「藍石日記」	429
煩愁之歌	460
左舜生	
黃昏	410
南京	410
旦 如	

⊕苜蓿花	313
想思	448
戀	448
玉薇女士	
失去的小羊	426
一日	431
夢中	431
春意及其他詩歌	432
失眠	433
思親	433
夜行	433
沈醉	433
生命與國家	438
秋晨之風	465
秋夜	465
玉 龍	
梅嶺紀遊	485
田 漢	
⊕文藝論集	
⊕咖啡店之一夜	345, 470
⊕三葉集	347
⊕薔薇之路	354
說尼采的悲劇之發生	409
平民詩人惠特曼的百	
年祭	409
梅雨	409
朦朧的月亮	409
詩人與勞動問題	410
歌德詩中所表現的思	
想	410
竹葉	410

斯羅曼主義及其他	410
夜	410
火	410
琉璃磚與薔薇	411
莎樂美	411
白梅之園的內外	412
哈孟雷德	412
午飯之前	470
可憐的離雁侶	471
藝術與社會	475
田曉天	
「海的渴慕者」	426
本瓊	
詩一首	487
史岩	
⊕模形女	343
史達	
王靜安先生的死的真因	460
六畫	
衣	
無聊雜記	502
同力	
塔的故事	492
企霞	
淡的傷痕	498
而化	
朋友的死	461
汝卓	
破襪	443
觀與察幻想	444

守廷	
對於「一條瘋狗」的答辯	444
羽農	
火光中的死	483
老舍(舒慶春)	
老張的哲學	440 441
休芸芸	
饑八粥	512
行云	
千里紅	450 451
頑童	455
如苗	
「紅腫的手」	428
有純	
遺失物	425
朴園	
兩孝子	422
農家	426
式岑	
讀最後的使者後之推測	422
向辰	
捕螢	492
呂汝沁	
⊕漫雪	327
光典	
印象	416
江紹原	
蕭伯納的生而上學	429

譯自駱駝文	489
幾首孟加拉的宗教詩	489
讀法蘭西氏的小說達施絲	489
又是三首孟加拉的宗教詩	489
兩首四千年前的埃及詩	490
聖芳濟的一首頌語	490
班禪喇嘛來京感言	490
詩篇第八章	492
仿近人體罵章川鳥	492
禮部文件之六周官媒氏	493
讀經救國論發凡	493
小品八十一	498
小品十二—十三	498
小品十四—十五	498
小品十六—二十	498
小品二十至二十二	498
小品二十三	498
小品二十四至二十七	498
小品二十八	499
大家的小品	499 502
小品三十一	499
小品	499 500
	501 506
影	500
小家的文品	501

吐沫	501	牆角的創痕	480	獨龍之國	448
小品一百五十	504	我們的中國	436	「世界文學」	448
小品一百五十一	505	泥澤	436	我們的雜記	448 449
任白濤		安徒生的作品介紹	436	雜感	449
文藝的研究和鑑賞	434	失去的兎	438	翻譯與創作	449
戎子桐		乞丐	438	論飛鳥集譯文	449
三一八受傷回憶	497	微思	438	再論飛鳥集譯文	449
刑 顛		朝露	438	狼的國	449
隨看錄	505	七星	439	文學的分類	449
曲 秋		文學的定義	442	詩歌之力	449
歸來的兒子	439	書報評論	442	何謂詩	450
曲繼皋		文學的使命	442	詩歌的分類	450
兩首山歌	503	文學與革命	442	抒情詩	450
西 曼		中國文人對於文學的		史詩	450
俄國詩豪撲思徑傳	410	根本誤解	443	人之一生	450
西 諦(鄭振鐸)		陀思妥以夫斯的百年		「星海」發刊緣起	451
沙漠	425	紀念	443	本刊的回顧與我們	
關於太戈爾研究的四		論散文詩	444	後的希望	451
部書	427	悲鳴之鳥	445	阿波羅與達芬希	452
關於俄國文學研究的		新文學觀的建設	445	新與舊	455
重要書籍介紹	427	淚之流	445	孟姜女	455
俄國文學年表	427	讀了一種小詩集以後	445	蟬與紡織娘	458
中國文學者生卒考	430 451	給歌者	445	閒談	458
詩人拜倫的百年祭	431	譯詩的一個意見	446	苦鴉子	458
阿志巴紱夫與沙甫	431	我的一個要求	446	綴白囊索引	458
印度寓言	433 434	評H. A. Gile的中國		不速之客	458
爲中國	436	文學史	446	山市	458
銜血洗去後	436	整理中國文學的提議	446	宴之趣	458
		聖皮草的自然主義批		影戲院的舞台	459
		評論	446	皮奧胡而夫	459
		小詩	446 448	先生與他的學生	459
		悵惘	448	居特龍	459
				尼泊龍洪歌	459