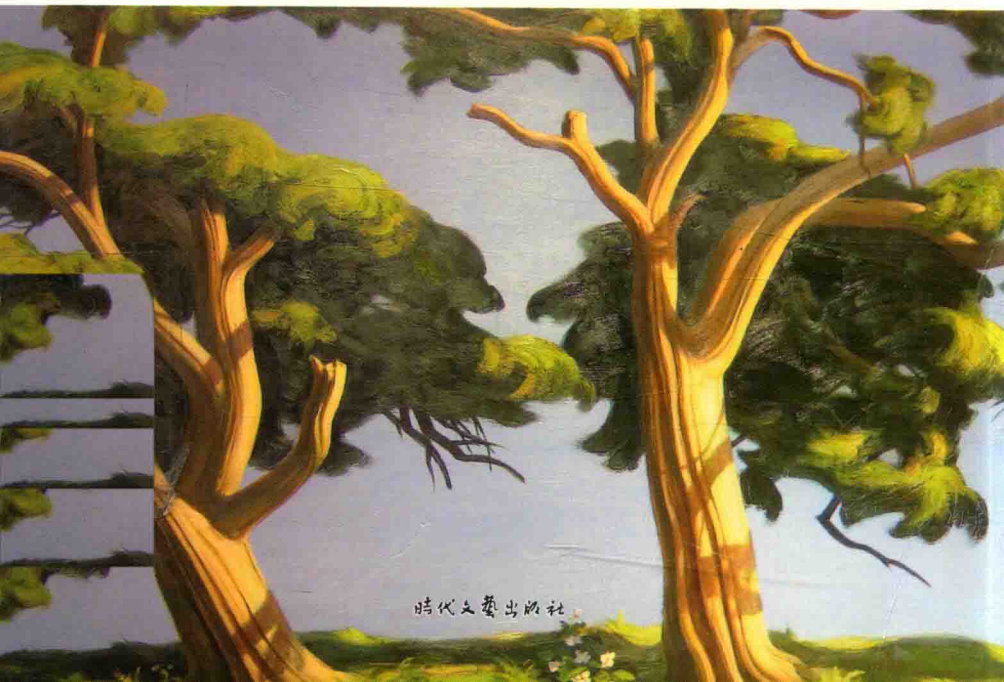


虔诚地捧起一管竹笛  
让心曲飞向远方  
一枚滴血的叶子飘下  
燃烧着壮丽的晨光

*Hen Xiang Shi Yi Ke Shu* 中

# 很想是一棵树

蓝春雨◎著



时代文艺出版社

# 很想是一棵树



时代文艺出版社

# 滴雨的冬天

滴雨的冬天



高原被开发为旅游区，许多富足的资本家直  
向西藏去。

他说你喜欢过西藏的冬天。





## 滴雨的冬天

# 滴雨的冬天

北方的冬天滴雨了，丝丝点点，像温柔的泪，洒在迷蒙的晚上。

路上有冰，冰上有水，水上有泥。

在这样的天气，你居然推开了屋门，仰望铅色一般的天空，大口大口吸着湿润的空气。随后，便双手捧着雨滴，在脸上揉着——于是你的脸上也挂上了泪珠。

踏着泥泞，你在昏黄的路灯下行走，惨淡的光把你的影子拉得很长、很细，仿佛要抽紧你的胸脯，挤出你的心。

细雨绵绵，润湿了你洁白的围巾，满头的秀发。孤单的身影。

路朦朦胧胧向前延伸，挂着温柔的泪你决意向前走去。

你说你喜欢这滴雨的冬天。

很想是一棵树

## 三月的窗口

轻风吹散了沉寂，三月的窗口洞开。外面的世界很亮，有太阳，还有一双黑眼睛。

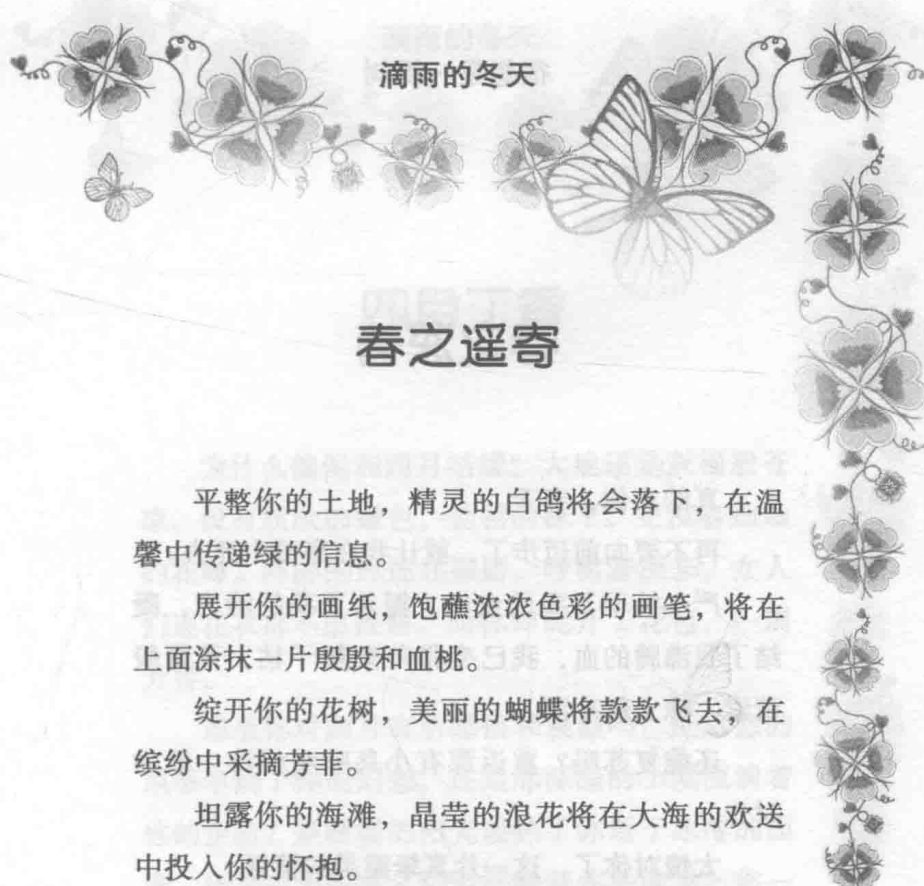
远山黛青，远天雁飞，远水奔涌，曾经远去的都已归来。

江边古柳深情地摇动手臂。

路旁新绿燃烧着渴盼。

一声鸽哨湿漉漉从蓝天滴下。

就这样，心的三月也从窗口中飞出，飞向树林，飞向田野，飞向属于三月的世界。



滴雨的冬天

## 春之遥寄

平整你的土地，精灵的白鸽将会落下，在温馨中传递绿的信息。

展开你的画纸，饱蘸浓浓色彩的画笔，将在上面涂抹一片殷殷和血桃。

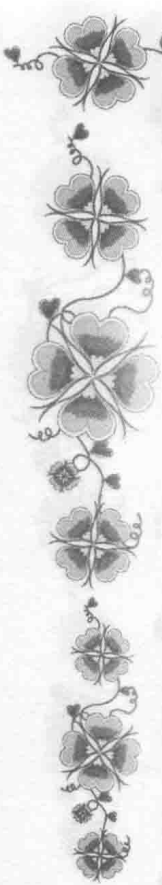
绽开你的花树，美丽的蝴蝶将款款飞去，在缤纷中采摘芳菲。

坦露你的海滩，晶莹的浪花将在大海的欢送中投入你的怀抱。

拨响你的琴弦，聆听的耳朵正在捕捉那美妙动听的音韵。

封闭一冬的窗户已经打开，暖暖的阳光连同清新的空气一同弥漫在小屋，一颗近于僵死的心已经复活，要把企盼和希冀遥寄给你。

你听见了吗？



很想是一棵树

## 春之深情

真的求你，春天。

再不要向前迈步了，就让我在寒冷中死去。

严冬抽干了我的血肉，扼杀了我的活力，凝结了我沸腾的血，我已变得芦柴般干枯，荒野般萧索，冻土般冷漠。

还能复苏吗？重返那有小鸟鸣叫的诗一般的时光。

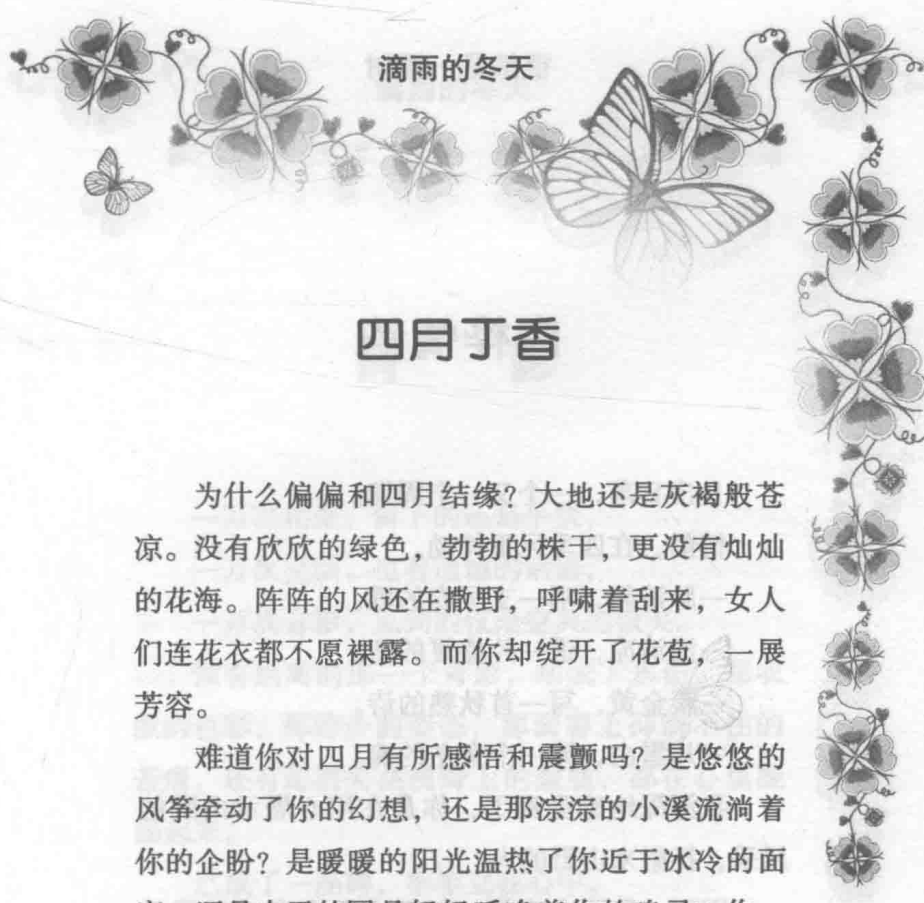
太愧对你了，这一片真挚温柔的情怀。

可春天还是微笑着走来。

我的心终于感到一阵苦痛。

这是幸福的苦痛吗？



A decorative border featuring a vine with heart-shaped leaves and small flowers, interspersed with several butterflies of various sizes. The border runs along the top and right sides of the page.

滴雨的冬天

## 四月丁香

为什么偏偏和四月结缘？大地还是灰褐般苍凉。没有欣欣的绿色，勃勃的株干，更没有灿灿的花海。阵阵的风还在撒野，呼啸着刮来，女人们连花衣都不愿裸露。而你却绽开了花苞，一展芳容。

难道你对四月有所感悟和震颤吗？是悠悠的风筝牵动了你的幻想，还是那淙淙的小溪流淌着你的企盼？是暖暖的阳光温热了你近于冰冷的面庞，还是中天的圆月轻轻呼唤着你的魂灵？你一定是如迷如醉，刻骨铭心了。

就连淡淡的紫，幽幽的香也同四月一般清丽呢。




很想是一棵树

## 白桦情韵

日出日落，一个又一个周期。  
情韵，在四季风里律动。  
一脉清新，唱一支早春的歌。  
一湾清凉，道一片盛夏的情。  
一簇金黄，写一首秋熟的诗。  
一片雪白，铸一个寒冬的魂。

我深深地感受到了，你是在用心展示山野的风采，抚慰来山野的人。

因而，我不会忘怀，每日太阳在牵动着我的思绪。



滴雨的冬天

## 背 影

一万次相聚，留下的还是平淡，

一万次交谈，也有遗憾的话语，

一万次合影，见到的仅是空灵的微笑。

惟有别离的那一个背影，却成了永恒。那衣服的色彩，那跨步的姿态，那面容上抑制不住的苦痛，还有那消失在视野上的朦胧，都在心里凝固起来。

已成了一座碑，牢牢立在心中。



很想是一棵树

## 月 亮

如一枚晶莹的宝石，镶嵌在中天的蓝幕。

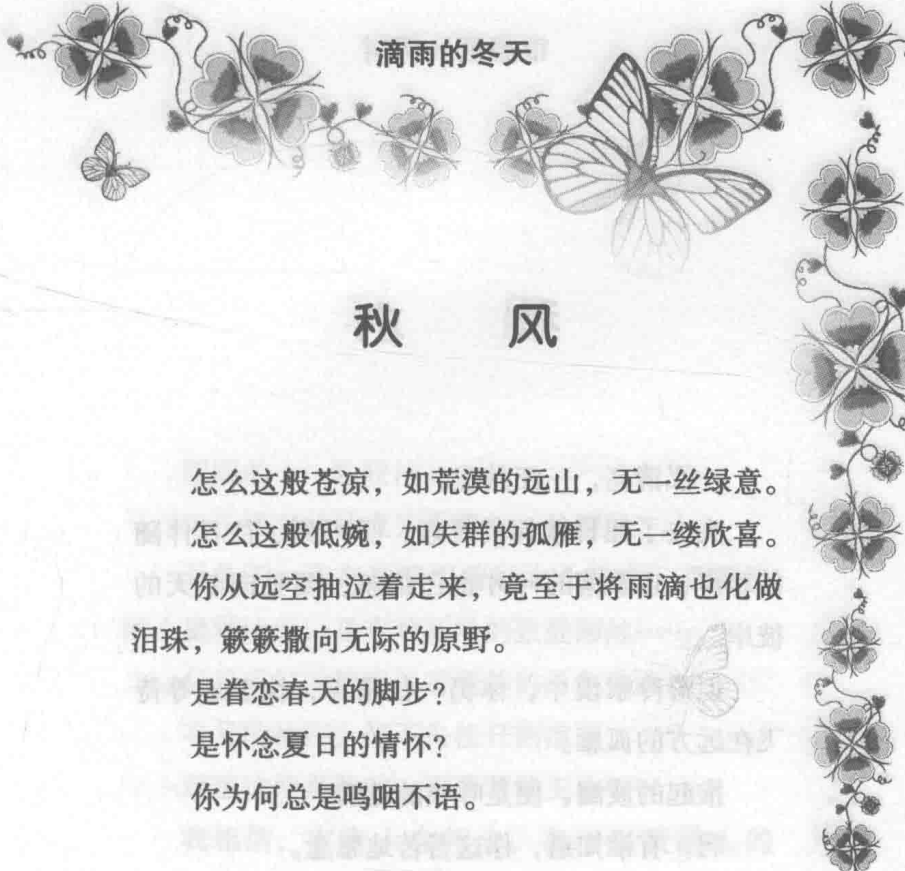
都说月很美好。

诗人因朦胧而颠狂，画家因明快而沉醉，音乐家因神韵而痴迷。于是，世间便有了关于月的洋洋洒洒的诗，琳琅满目的画，绵延不已的歌，便有了许许多多关于月的美好的故事。

可是，有谁知道，月的孤独与凄凉呢？

弯弯的，是那残破的心。

圆圆的，是那深情的泪。



滴雨的冬天

## 秋 风

怎么这般苍凉，如荒漠的远山，无一丝绿意。  
怎么这般低婉，如失群的孤雁，无一缕欣喜。  
你从远空抽泣着走来，竟至于将雨滴也化做  
泪珠，簌簌撒向无际的原野。  
是眷恋春天的脚步？  
是怀念夏日的情怀？  
你为何总是呜咽不语。



很想是一棵树

## 秋 水

一泓清亮，一汪晶莹。

失去了往日簇拥的烂漫，听不到了往日伴随的欢声，连飘落的叶片也已扬帆，要驶向冬天的彼岸。

但清冷索漠中，你仍一往情深，执著地等待飞在远方的孤雁。

推起的波澜，便是呼唤的涟漪。

啊，有谁知道，你这苦苦地思念。



滴雨的冬天

## 秋 月

圆圆的，一轮皎洁。

近于死寂的秋夜又升腾起一片朦胧。

月色下，竟有谁编织着秋之小夜曲，是梁祝的小提琴协奏，是克莱斯曼的致爱丽丝……

只见美好的旋律伴着美妙的月色流淌。

有月的秋夜，仍不失往日的浪漫。

难道这便是秋的一颗苦苦的玉心吗？

我相信，定有人会体会，在那温暖醉人的深处。

—— 117 ——



很想是一棵树

## 相 依

最爱海的莫过于礁石了。

不管是雨雾霜雪，还是寒热阴晴，一生就厮守在海的身边。

它执著地爱恋着，感情已和大海相融。大海愤怒，它擎起飞旋的浪花；大海歌唱，它叩击欢快的节奏；当大海睡了，它就静静地伴着。

绝不像太阳月亮有时躲了，留下一片阴沉。

绝不像海鸥海燕有时逃了，留下一片寂寞。

它和大海就这么相厮相守，相依相偎，相乐相愁，相喜相悲，相生相存。

大海万分激动了，心潮澎湃，一次次拥抱它，给它无尽的吻。





滴雨的冬天

## 山 情

就那么独居空山，偶尔才听得几声犬吠。

木屋子也如一桩枯木墩，被林海深深淹没。

听是林涛，见是林海，闻着也是林中弥漫的气息。惟有太阳，才同外面的世界一样。

就这么守了几十年。

因为一段燃烧的故事，再也不肯离开大山。