





景德鎮陶錄卷八

昌南藍 浦濱南氏原著

門人鄭廷桂間谷補輯

陶說雜編上

浮於饒稱望邑景德一鎮屹然東南一雄觀業陶者於斯貿陶者聚於斯天下之大受陶之利而舉以

景德鎮名 王澤洪記

浮處萬山之中而景德一鎮則固邑南一大都會也

殖陶之利五方雜居百貨具陳熙熙乎稱盛觀矣

陳清集

昌南鎮陶器行於九域施及外洋事陶之人動以數  
萬計海樽山俎咸萃於斯蓋以山國之險兼都會  
之雄也

沈懷清記

景德江右一巨鎮也隸於浮業制陶器利濟天下四  
方遠近挾其技能以食力者莫不趨之如鶩

謝旻

外紀

昌江之南有鎮曰陶陽距城二十里而俗與邑鄉異  
列市受塵延袤十三里許烟火逾十萬家陶戶與  
市肆當十之七八土著居民十之二三凡食貨之  
所需求無不便五方藉陶以利者甚眾

黃墨舫雜

志

浮梁提封僅百里土宜於陶以致陶之業陶之人及  
陶中所有之事幾皆半於浮則景德一鎮洵浮之

要區矣

楊竹亭集

唐褚綏字玉衡晉州人景隆初爲新平司務會洪州  
督府奉詔需獻陵祭器甚迫綏馳戟門力陳歲歉  
戶力凋殘竟獲止

襄陵名宦志

窯之長短率有蜚數籍稅而火堂火棧火尾火眼之  
屬則不入於籍燒時窯牌火照迭相出試謂之報

火

蔣祈陶略

凡窯家作輟與時年豐凶相爲表裏聞鎮之巨戶今

不如意者十八九

同上



進坑石製泥精細湖坑嶺背界田之所產已爲次矣  
比壬坑高砂馬鞍山厥土赤石僅可作匣攸山石  
聖燒灰雜以槎葉木柿火而加煉之必劑以釉泥  
而後用 同上

彭器資尙書文集有送許屯田詩序云浮梁父老言  
自來作知縣不買瓷器者一人君是也作饒州不  
買瓷器者一人今程少卿嗣宗是也惜乎不載許

君之名 容齋隨筆

吾聞陶之爲道也擣金石之屑拔草木之精埏之坯  
之軫之繪之泐之煨之別土脈火色尋蟹爪魚子  
自霍景柴汝定官哥均以來至今日而其器益精  
謝濟世敘

宜窰冰裂鱗血紋者與官哥同隱紋如橘皮紅花青  
花者俱鮮彩奪目堆垛可愛永窰細欵青花杯成  
窰五采葡萄杯及純白薄如琉璃者今皆極貴又  
有元代樞府字號窰者亦可取

文震亨長物記

宣窰有魚藻洗葵瓣洗磬口洗鼓樣洗五采桃注石榴注雙瓜注雙鴛注暗花白香櫟盤蘇麻泥青香櫟盤朱砂紅香櫟盤諸件又香合之小者有饒窰蔗段串鈴二式

同上

宣廟有尖足茶盞料精式雅質厚難冷潔白如玉可試茶色盞中第一世廟有壇盞中有茶湯果酒後有金籙大醮壇用等字者亦佳又一種名崔公窰差大可置果實

同上



玩好之物以古爲貴惟今代則不然永樂之剔紅宣德之銅成化之窯器其價遂與古敵先是宣窯品最貴近日又重成窯蓋兩朝天縱留意曲藝宜其精工如此花樣皆作八吉祥五供養一串金西番蓮以至鬪雞百鳥及人物故事至嘉靖窯則又倣宣成二種而稍勝之惟崔公窯加貴然其值亦第宣成之什一耳

明沈氏敝帚齋餘談

幼曾於二三中貴家見隆慶窯酒杯茗碗俱繪男女

與蘇文忠公

蘇文忠公謫居黃州

謫居黃州

謫居黃州

謫居黃州

謫居黃州

謫居黃州

謫居黃州

與蘇文忠公

蘇文忠公謫居黃州

謫居黃州

謫居黃州

謫居黃州

謫居黃州

謫居黃州

謫居黃州

私褻之狀蓋穆宗好內以故奉造此種然春畫之  
起始於漢廣川王畫屋又書載漢時發塚則鑿磚  
畫壁俱有此種杯碗正不足怪也

同上

宣德時最嫻蟋蟀戲因命造蟋蟀盆今宣窰蟋蟀盆  
猶甚珍重其價不減宋宣和盆也

同上

吳門周丹泉巧思過人交於唐太常每詣江西之景  
德鎮倣古式製器以眩耳食者紋款色澤咄咄逼  
真非精於鑒別鮮不爲魚目所混一日從金閶買

村謂宣青成彩以宣窯五彩深厚堆垛不若成彩  
用色淺深殊有畫意也惟宣花是蘇泥勃青至成  
化其青已盡只用平等青料則論青花宣爲勝然  
正嘉用回青亦足品但宣窯選料製樣繪畫題款  
無一不佳耳總之明瓷無能過宣成者

明瓷合評

凡用佳瓷不先制之遇熱湯水無有不損裂必須先  
以米泔水溫溫漸煮出再以生薑汁及醬塗器底  
下入火稍煨頓可保

墨娥小錄

陶器以青爲貴彩品次之瓷之青花霽青粉青悉藉  
青料其做汝窯官窯哥窯龍泉窯其色青者亦資  
青料

唐氏肆攷

宣窯青花一名蘇麻離青成化時已少正德間得回  
青嘉窯御器遂用之搥碎有硃砂斑者爲上銀星  
次也純用回青則色散不收必用石青和之或什  
之一或四之六設色則筆路分明混水則顏色明  
亮

同上



定鼎形諸夢寐從太常孫君俞強納千金得周之

仿鼎以去

韻石齋筆談

陶辨器足永樂窯壓手盃滑底沙足宣窯壇珞釜底  
綫足嘉靖窯魚扁琰鏤心圓足凡陶器出窯底足

可驗火法

拾青日札

饒州景德鎮陶器所自出大觀間有窯變色紅如朱  
砂僉謂熒惑纏度臨照而然物反常爲妖窯戶亟  
碎之時有玉牒防禦使仲戡年八十餘居於饒得

汝定均杯汗之儀則非遠水火金木土洪鈞之調  
劑維神或相物以賦形亦範質而施采功必藉夫  
埏埴出自林泉制不越夫罇罍重均彝鼎爐煙煥  
色雖瓦缶亦參橐籥之權彩筆生花卽窯瓷可驗  
文明之象

唐雋公陶冶圖說

陶土出浮梁新正都麻倉山以千戶坑龍坑塢高路  
坡低路坡四處爲上其土埴壚勻有青黑縫糖點  
白五金星色石末出湖田一二圖砧土出新正都

數種出以相視云比之定州紅養色尤鮮明

清波

雜誌

髹漆螺蚶嵌器垢舊若洗拭法用無糲軟絹包香蛤粉滿撲過另將軟絹細細揩抹其黑處自光如鏡而所嵌物則明顯

雲谷卧餘

成化間朱元佐監陶登朝天閣冰立堂觀陶火詩云  
來典陶工簡命膺火林環視一欄凭朱門近與千  
峰接丹闕遙從萬里登霞起赤城春錦列日生紫

編

馬祖常詩貢篚銀貂金作藉官窰瓷盞玉為泥蘇軾

詩劉生望都門病羸寄空窰王令詩大匠陶百窰

不問履下泥張耒詩碧玉琢成器知是東窰瓷吳

澄詩登閣望芙蓉麻烟起蒸窰韻藻

孟銑小敏悟見劉禕之金梳驚曰此藥金燒其上有

五色氣朝野僉載

高麗陶器色青者國人謂之翡色近年已來制作之