

中國古代貨幣通攷

王獻唐遺書

中國古代貨幣通攷

出版说明

《中国古代货币通考》，系王献唐先生遗稿，主要内容是考证周秦汉三代货币。书稿引据大量文献及文物资料，系统地研究了我国古代货币的源流和制作，其中有些地方订正了前人的论点，发展了前人的研究成果，对于我国古代经济史的研究，有一定参考价值。现将经作者校订过的清抄稿影印出版，供专门研究工作者参考。

书稿写成一九四六年，解放后作者未及修订，许多新出土文物资料以及新研究成果没能反映。

出版时除目录为编辑所加外，一概保持原稿面貌。稿中某些纪年及地域等称谓用语系依照写稿时的实际情况，已与今天现实情况不相符合，请读者注意。

齐 鲁 书 社

一九七九年一月

中国古代货币通考目录

第一篇 周 币	一
---------	---

第一章 叙 论	一
---------	---

第二章 铜币四系	六
----------	---

甲 环 币	六
-------	---

乙 铲 币	五
-------	---

丙 刀 币	一六〇
-------	-----

丁 贝 币	一九七
-------	-----

第三章 铜币文制推证	二四〇
------------	-----

甲 先后过程	二四〇
--------	-----

乙 子母相权	二六六
--------	-----

第四章 铜币分布交变情形	二八七
--------------	-----

甲 分 布·····	二八七
乙 交 变·····	三三〇
第二篇 秦 币 ·····	三五九
第一章 导 论 ·····	三五九
第二章 秦钱形重 ·····	三六七
甲 汉代古文家说辨证·····	三六七
乙 权度各为十二数·····	三八五
第三章 半两钱制之抽象意义 ·····	四〇四
甲 与五德水数相应·····	四〇四
附 嬴秦步亩考·····	四二四
乙 肉好象法天地·····	四三一
丙 以汉新币制为证·····	四四六
第四章 秦钱与铢两 ·····	四五四
甲 铢为秦制·····	四五四
乙 两亦为秦制·····	四六九

附 释 两	四九六
-------------	-----

第五章 杂 币	五三二
---------------	-----

甲 权 钱	五三二
-------------	-----

乙 两 留 钱	五四六
---------------	-----

丙 文 信 钱	五七一
---------------	-----

第六章 后 论	五九〇
---------------	-----

甲 新 旧 币 之 毁 铸	五九〇
---------------------	-----

乙 半 两 钱 之 价 格	六〇一
---------------------	-----

第三篇 汉初货币	六二三
----------------	-----

第一章 金 币	六二三
---------------	-----

第二章 荚 钱	六二三
---------------	-----

甲 文 制	六二三
-------------	-----

乙 高 帝 改 制 用 意	六三八
---------------------	-----

丙 放 铸 与 禁 铸	六五一
-------------------	-----

丁 高 帝 放 铸 流 弊	六七〇
---------------------	-----

第三章	八铢钱	六九一
-----	-----	-----

第四章	五分钱	七二三
-----	-----	-----

第五章	四铢半两钱	七三五
-----	-------	-----

甲	文帝放铸	七三五
---	------	-----

乙	称钱	七五三
---	----	-----

丙	钱权	七六四
---	----	-----

丁	贾谊货币政策	八〇八
---	--------	-----

戊	景帝禁铸	八一九
---	------	-----

己	铁钱与伪金	八三七
---	-------	-----

第四篇	武帝货币	八五五
-----	------	-----

第一章	总论	八五五
-----	----	-----

甲	武帝改制原因	八五五
---	--------	-----

乙	改制时次辨证	八七二
---	--------	-----

丙	半两新制正误	九〇三
---	--------	-----

第二章	皮币	九一五
-----	----	-----

甲	形制·····	九一五
乙	以鹿皮应瑞·····	九二九
丙	鹿皮与礼制·····	九五〇
丁	皮币原于布币·····	九六一
戊	皮币之创议者及其演变·····	九七八
己	武帝欽财政策·····	九九二
第三章 白金·····		一〇〇七
甲	张汤三策·····	一〇〇八
乙	平准书文校补·····	一〇三三
丙	花纹形制·····	一〇四三
丁	币重币值·····	一〇六五
戊	白金前后之银货情形·····	一〇七八
己	银金牌·····	一一〇七
第四章 三铢钱·····		一一四七
第五章 五铢钱·····		一二七三
甲	郡国五铢·····	一二七三

一 铸造时间与加重之用意·····	二七三
二 张汤政策之失败·····	二八一
三 钱文制作辨证·····	二〇四
子 旧说之检讨·····	二〇四
丑 推论之根据·····	二二一
附 建武十七年五铢范母考·····	二四八
乙 赤侧五铢·····	二五七
一 钱文钱色·····	二五七
二 张汤新制之藉口及其利润·····	二七〇
子 郡国铸钱不中式·····	二七〇
丑 复古与先后钱质之较论·····	二七八
寅 铸用精铜又特磨铤·····	二〇〇
三 赤侧与三官诸钱之鉴别·····	二〇五
四 以赋税保证仍失败·····	二二三
五 赤侧之起止与铸造机关·····	二二三
丙 三官五铢·····	二二三

一 铸钱权之转移·····	一三三
子 三官职掌与水衡之改组·····	一三三
丑 铸钱划归三官原因·····	一三四
二 三次改制之最后胜利·····	一三五
三 成功之基本条件·····	一三六
四 改制与张汤之死·····	一三七
五 三官铸钱以后·····	一三八
子 后世仿铸之得失与三官钱数·····	一三八
丑 昭帝以下异制·····	一三九
第六章 金 币·····	一四三
甲 绪 言·····	一四二
乙 麟 趾·····	一四三
一 象麟足为五趾·····	一四三
二 麟趾与两汉经说·····	一四八
丙 衰 蹄·····	一四四
一 名制之渊源·····	一四四

二 后世之马蹄金非衰蹄·····	一四九
------------------	-----

第七章 后 论·····	一四六三
--------------	------

甲 改币与制裁兼并·····	一四六三
----------------	------

乙 儒法两家之论辩·····	一四八四
----------------	------

第五篇 铸钱技工之演变·····	一四九七
------------------	------

第一章 引 论·····	一四九七
--------------	------

第二章 周代范制·····	一五二
---------------	-----

甲 齐刀币·····	一五二
------------	-----

一 土 范·····	一五二
------------	-----

二 铜范母·····	一五三
------------	-----

乙 齐环币·····	一五四八
------------	------

一 石范与铜范母·····	一五四八
---------------	------

二 钱好中之星孔·····	一五六三
---------------	------

丙 列国铲币·····	一五六九
-------------	------

丁 其他各币与全部范制之检讨·····	一五八五
---------------------	------

第三章 秦代范制.....一五九三

甲 单铸与合铸.....一五九三

乙 朝廷官铸与技术之落后.....一六〇六

第四章 西汉范制.....一六一五

甲 荚钱与五分钱.....一六一五

一 铜范母.....一六二五

二 石 范.....一六三一

乙 八铢钱范.....一六四九

丙 四铢半两钱.....一六七二

一 铜范母.....一六七二

二 石 范.....一六七九

三 铜 范.....一七〇九

丁 三铢钱范.....一七一六

戊 五铢钱.....一七二〇

一 石 范.....一七二〇

二 铜范母·····	一七二六
子 时次之推求·····	一七三六
丑 双范新制与铜流有无·····	一七三七
寅 丁窍铜垫之增加·····	一七四五
三 砖范母及其变制·····	一七五三
四 铜 范·····	一七八二
子 面背形制及其关合方法·····	一七八二
丑 铸范由刻范演出·····	一八〇三
第五章 后 论·····	一八四四
甲 周秦西汉范制之总检讨·····	一八四四
乙 新莽以下铸法之因革·····	一八六八
丙 其他器范所受齐范之影响·····	一八四三

中國古代貨幣通考

第一篇 周幣

第一章 叙論

今考古代貨幣，以金屬製者為主。其制興於有周，故自周起。周幣凡有數形，皆出於商。商用實貨，與器飾不分。周則專鑄為交易之用。由周可以知商，非先說周制，而商亦難明。因即併入周幣述之，不立專篇。

由周而商，由商而上溯。貨幣之演進，皆遞嬗而下。由周而秦，由秦而漢魏至今。貨幣之演進，亦遞嬗而下。先後啣接，如水之流，

不能割割。今既斷代為編，其承前啓後，有必然之勢，有共循之途。畧舉崖畧，以明演變。

社會交易進化，大要分為三期。初為物物交易，次為貨幣交易，再次為信用交易。先民初無錢幣，各以剩餘用品，彼此互易。出其所有，獲其所無。物品不限一端，時地不必固定。易繫辭謂日中為市，致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得其所，云云。已經長期演化，初尚不如此也。

物物交易，久而感其弗便。此人所有，不必為他人所需。他人所餘，不必為此入所欲。積漸乃有中準。中準物品，必人人需要，為一般交易通貨。久而據以衡量他物。如通用布帛，欲得牛馬，

可以布帛比定。若牛一頭，值布若干疋。馬一匹，值粟若干升。布粟之用，畧猶錢幣之用。施於物價，遂成中準。然公眾需要之物品，為類甚多。因在古代，能為中準之物品，亦甚多。各地出產不同，文明程度又不同。徵諸中外，食品類之粟米，乾魚，鹽，蜜，茶，煙，衣著類之羊毛，棉花，皮革。用具類之刀，鎗，耨，耜。裝飾類之貝殼，象牙，羽毛，珠玉。動物類之馬，牛，羊。甚如人類之俘虜，奴隸等等，皆曾用為交易中準。物品既多，貨幣學者，類稱為複貨制度。複貨行久，仍感弗便。馬之與牛，不能隨意取攜也。魚與羽毛，不能永久藏儲也。物體或難割配，價值或難相當。積漸於各中準中，汰其弗便，而用其便者。善善從長，遞次去取。經濟愈進化，交

易愈繁，複貨亦愈汰愈少。少而碩果獨存，必在各中準中，最利最便，能解除上述一切困難。一須質剛堅凝不變不壞，可以永藏。一須能加分割，多寡隨意，便於攜用。一須量少難得，色澤妍麗，可以實用，可以裝飾。為人人所愛好，日常所必具。殆祇金銀銅類，能兼有之。因凡金銀銅類，在各中準中，初與他貨并行，經淘汰結果，獨被採用。用而或為生貨，形式不宜，或鑄器具，而重量無準。又漸改進，為適宜之形式，正確之重量，擴成金屬貨幣。專以交易，不作實用。鹽鐵論錯幣篇，謂古者（朝市）各以所有易無。後世始有金錢。太玄玄攬，古者寶龜而貨見。後世君子，易之以金幣，皆是也。