



爾雅郭注義疏中之一

棲霞郝懿行纂

釋宮第五

釋名云宮穹也屋見於垣上穹隆然也

居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨此篇所釋上至梁椳下窮瓴甌及連籜別為臺榭以至展序位宁途路隄梁靡不依類而釋之事繫於宮故總曰釋宮

宮謂之室室謂之宮

皆所以通古今之異語明同實而兩名

說文云宮室也室實也从宀从至至所止也考工記匠人云室中度以几宮中度以尋此是對文至於散文則通故詩定之方中傳室猶宮也楚辭招魂篇注宮猶室也古者宗廟亦稱宮室公羊文十三年傳魯公稱世室羣公稱宮詩云公侯之宮又云宗室牖下皆宗廟也貴賤皆稱宮室故詩斯干序云宣王考室

也內則云由命士以上父子皆異宮詩云入此室處  
又云上入執宮功爾雅釋文古者貴賤同稱宮秦漢  
以來惟王者所居稱宮焉書  
泰誓正義引李巡與郭同

# 牖戶之閒謂之展

窗東戶西也禮云斧展者以其所在處名之

# 其內謂之家

今人稱家

# 東西牆謂之序

所以序別內外

釋名云展倚也在後所依倚也書設黼展綴衣牖閒  
南嚮不言戶者省文耳牖閒即牖戶之閒故正義引  
李巡曰謂牖之東戶之西為展觀禮云天子設斧依  
于戶牖之閒鄭注依如今綈素屏風也明堂位注斧  
依為斧文屏風於戶牖之閒釋器云斧謂之黼是黼  
與斧展與依竝音同字通也石經尚書殘碑作黼衣  
即展字之省魏書李謐明堂制度論引鄭氏禮圖說  
展制曰縱廣八尺畫斧文於其上今之屏風也然則  
屏風與展形制同但屏風不畫為異古者屏風通名  
為依故詩既登乃依鄭箋公劉既登堂負依而立士

虞禮記云佐食無事則出戶負依南面是皆屏風稱  
依依即展也唯天子畫斧文於上故獨名黼展耳○  
家者說文云居也居處也其內謂之家者內謂牖戶  
以內也詩縣正義引李巡曰謂門以內也門即戶不  
言牖者亦省文也○序者說文云東西牆也書顧命  
正義引孫炎曰堂東西牆所以別序內外也御覽一  
百八十五引舍人曰殿東西堂序尊卑處按東西堂  
即東西廂義見下文舍人本牆蓋作廂故書正義及  
文選後漢書注御覽並引爾雅作東西廂  
從舍人本也郭從孫炎本作牆與說文合

**西南隅謂之奧**

室中隱奧之處

**西北隅謂之屋漏**

詩曰尚不媿于屋漏其義

未詳

**東北隅謂之宦**

宦見禮亦未詳

**東南隅謂之窆**

禮曰埽室聚窆窆亦隱閭

奧者說文云宛也繫傳宛室之西南隅釋名云室中

西南隅曰奧不見戶明所枉秘奧也論語皇侃疏云

奧內也謂室中西南角室向東南開戶西南安牖牖

內隱奧無事恆尊者所居之處也書堯典正義引孫

炎云室中隱奧之處也郭注同釋文奧本或作隩○  
屋漏者釋名云西北隅曰屋漏禮每有親歿者輒撤  
屋之西北隅薪以爨竈煑沐僕諸喪用時若值雨則  
漏遂以名之也御覽一百八十八引舍人曰古者徹  
屋西北庀以炊浴汲者訖而復之故謂之屋漏也詩  
抑箋云屋小帳也漏隱也禮祭於奧旣畢改設饌於  
西北隅而庀隱之處此祭之末也按釋言云庀陋隱  
也陋漏聲同是鄭所本正義引孫炎曰屋漏者當室  
之白日光所漏入然則諸家之說劉熙孫炎以漏射  
爲義鄭君舍人主庀隱爲言金鶚屋漏解云屋之西  
北隅有向向北出牖也日光自牖中漏入故名屋漏  
不得如鄭破屋爲幄及僭釋言漏隱爲說余按僭漏  
爲陋鄭義爲長○宦者說文云養也室之東北隅會  
所居按宦與頤同釋詁頤訓養也云會所居者古人  
庖廚會閣皆在室之東北隅以迎養氣故御覽引舍  
人曰東北陽氣始起萬物所養故謂之宦釋文引李  
巡義與舍人同郭云宦見禮者今未聞曲禮正義引  
孫炎云宦日側之明蓋日在西南爲昃反照東北隅

而益明是孫義乃謂宦之所在正當日昃之明非卽以明訓宦正義誤會而便以宦為明則謬矣○窆者說文作官云戶樞聲也室之東南隅穴部窆云官窆漢也是官爾雅段借作窆故釋名云東南隅曰窆窆幽也亦取幽冥也與說文合爾雅釋文从宀作窆誤矣郭引旣夕禮云埽室聚諸窆釋文誤與爾雅同別作突漢書敘傳云守突奧之熒燭應劭註引爾雅東南隅謂之突又或作突御覽引舍人曰東方萬物生蟄蟲必出必畢無不由戶突是舍人本窆作突據突突二字俱从宀可知窆古本正作窆

棟謂之闕

闕門限

棖謂之楔

門兩旁木

檣謂之梁

門戶上橫梁

樞謂

之椳

門戶扉樞

樞達北方謂之落時

門持樞者或達北檣以為固也

落時謂

之扂

道二名也

闕者說文云門楯也楯限也經典楯通作棟詩丰正義引孫炎曰棟門限也按楯从肩聲古音同切爾雅

爾雅卷中一釋宮

釋文。秩，郭千結反。卽切。字之音古。謂門限爲切。故考  
工記。輪人。鄭衆注。眼讀如限。切之限。限。卽門限也。  
漢書外戚傳云。切皆銅沓黃金塗。集注以切爲門限。  
切通作砌。廣雅云。秩，砌也。匡謬正俗云。俗謂門限爲  
門。儻，儻是。秩聲之。轉耳。然則秩切聲同。切儻聲轉。今  
登萊人亦有門儻之言矣。○棖者。釋文及詩正義引  
李巡曰。棖謂柵上兩旁木。玉藻云。大夫中棖與闌之  
閒。鄭注。棖門楔也。論語皇侃疏云。門左右兩棖邊各  
豎一木名之爲棖。棖以禦車過。恐觸門也。然則棖訓  
爲觸。文選祭古冢文。注南人以物觸物爲棖。是其義  
也。楔者。說文。楔。楔互訓。繫傳引爾雅而申之云。卽今  
府署大門脫限者。兩旁斜柱。兩木於楹之端是也。據  
繫傳。說是楔。訓爲柱。其音當先結。切如禮家楔齒之  
讀而義亦如之。釋文。楔古黠反。讀如楔。荆桃之楔。恐  
非矣。○檐者。說文。作檐。云。門樞之橫梁。繫傳云。門檐  
橫木。門上樞鼻所附。或亦連兩鼻爲之。以冒門檐也。  
按說文。以檐爲柁。卽下文檐謂之。橘其門上之。楫橫  
木爲孔。以貫樞。楫之言冒。冒在門上。今登萊謂之。門

梁江浙謂之門龍皆是此物經典相俱作楹故公食大夫禮云公當楹北鄉喪服四制云高宗諒闇雖儻梁鄭注竝云楹謂之梁是許鄭義異釋文兩存其字故云楹忘悲反又云或作楹亾報反楹聲亦相轉○樞者說文云戶樞也又云門樞謂之樞淮南原道篇注樞本也御覽一百八十四引孫炎曰門戶扇樞開可依蔽為樞也然則樞之言偃偃夔亦依隱之義○樞達北方者戶在東南其持樞之木或達於北方者名落時落之言絡連綴之意郭云達北樞以為固者樞復屋棟也○危者說文危本或作卮同音俟玉篇卮牀已切砌也引爾雅曰落時謂之卮卮亦作危按卮訓砌蓋別一義釋文危或作卮

**坳謂之玷**

在堂隅玷端也

**牆謂之墉**

書曰旣勤垣墉

坳者說文云毀垣也是垣亦名坳釋文坳本又作庀按庀閣也置也音義與祭山曰庀縣之庀同玷者說文云屏也屏猶障也累土以為障蔽也禮玷有五明堂位云反玷出尊此反爵之玷也又云崇玷康圭此



亢圭之玷也二玷皆在廟中兩楹之間旣夕記云設  
櫛于東堂下南順齊于玷士冠禮云執以待于西玷  
南鄭注玷在堂角此二玷皆在堂之東西隅內則說  
閣之制云士于玷一此度會之玷近於庖廚當在室  
之東北隅爾雅坳謂之玷實兼諸義而言郭氏但主  
堂隅之玷疏矣云玷端也者釋文端作端達結達計  
二反云高貌也或作端丁果反本或作端○說文云  
牆垣蔽也墉城垣也以城爲墉者易之高墉詩之崇  
墉義皆訓城故詩皇矣良耜傳竝云墉城也省作庸  
崧高傳庸城也按城雖墉之一訓但墉實牆之通名  
故詩行露傳及士冠士昏禮注竝云墉牆也書旣勤  
垣墉詩何以穿我墉俱汎說牆垣不指城垣而言故  
釋名云牆障也所以自障蔽也墉容也所以蔽隱形  
容也書大傳云天子賁庸鄭注牆謂之庸庸亦墉矣

鏤謂之朽

泥

榘謂之榘

斫木

地謂之黝

黑飾

牆謂之堊

牆白飾也

鐔者說文云鐵朽也。或从木作椳，云朽也。朽所以塗也。秦謂之朽，關東謂之椳。按鐔古蓋用木，後世以鐵。今謂之泥匙，釋文引李巡云：泥鐔一名朽塗工之作。具是也。朽本作烏，釋文又音胡。然則鐔朽猶言模餽亦言漫畫俱一聲之轉。釋文鐔又作塏，經典朽或作坊。左氏襄卅一年傳云：坊人以時塏館宮室塏塏亦聲相轉。○樵者斫木，斲也。椳者詩云：方斲是虔。鄭箋：用爾雅正義引孫炎曰：樵斲材質也。郭與孫同。文選：擣衣詩注引爾雅作砧，謂之虔。砧椳俱俗體字，質作椳亦俗體也。○黝者說文云：微青黑色，引爾雅文聲。俗作幽，見釋器：黑謂之黝。下○堊者說文云：白塗也。釋名云：堊亞，音也。次也。先泥之，次以白灰飾之也。一切經音義十一引蒼頡篇云：堊，白土也。按飾牆古用白土，或用白灰。宗廟用屨灰，故掌屨注謂飾牆使白之屨也。賈疏：白盛主於宗廟，堊牆也。

檝謂之杙

也

在牆者謂之樨

也

禮記曰：不敢懸於夫之樨。斲

斲

在地者謂

之臬

即門

大者謂之棋長者謂之閣

別棹所在長短之名

棹當作弋說文弋檠互訓詩兔置正義引李巡云棹

謂檠也是郭所本檠者說文云弋也周禮牛人注職

讀為檠檠謂之棹可以繫牛左氏襄十七年傳云以

棹挾其傷按說文云弋象析木衰銳箸形故傳言挾

傷禮言繫牛皆以其形銳可椽於地爾雅以為木檠

之通名故內則正義引李巡曰檠謂檠棹也釋文檠

音特又之力反玉篇亦兼二音○檠者郭引內則云

不敢懸於夫之檠旄鄭注檠棹也正義曰植曰檠橫

曰檠然則檠植於牆即棹之別名故考工記匠人注

引爾雅作在牆者謂之棹棹即檠矣○臬者說文以

為射準的是臬植於地與爾雅合郭以為門檠則與

闌同胡培翬曰臬與匠人之槩同槩姪謂於平地

之中樹八尺之臬以規識日景非門中之闌鄭氏考

工記注甚明爾雅旣云在地者謂之臬又云檠謂之

闌是臬與闌殊郭氏以門檠釋臬則謬矣○棋者御

覽三百卅七引埤蒼云棋大弋也文選景福殿賦云

欒棋天嶠而交結李善注棋欒類而曲也天嶠欒棋長壯之貌然則棋之言棋柱上料棋所以拱持梁棟故廣韻云料柱上方木也帝範審官篇注引爾雅注曰棋枳也大者謂之棋枳也○闔者卽下文云所以止扉者也又內則注闔以板爲之皮倉物也是度物之闔與止扉之闔皆長木故二者同名

闔謂之臺

積土四方

有木者謂之榭

臺上起屋

釋言云闔臺也臺有城臺門臺詩出其東門傳云闔城臺也禮器云天子諸侯臺門鄭注闔者謂之臺是門臺城臺俱名闔矣詩釋文引孫炎云積土如水渚所以望氣祥也月令及禮器注竝闔下有者字疑此脫去之○榭者謂臺上架木爲屋名之爲榭古無榭字俗謝爲之左氏宣十六年經成周宣榭火釋文榭正作謝穀梁及禮運釋文竝云榭本作謝皆其證也書泰誓正義引李巡曰臺積土爲之所以觀望也臺上有屋謂之榭郭注本李巡其云積土四方者據下文云四方而高曰臺也又云無室曰榭彼榭謂堂堦

此謂臺上起屋所以不同

雞棲於弋為櫟鑿垣而棲為峙

今寒鄉穿牆棲雞皆見詩

櫟當作桀弋即櫟也今田家村落或椽弋於壁或聚柴於庭齊民要術云雞棲據地為籠籠內作棧是其象也峙者說文及詩君子于役傳俱用爾雅正義引李巡曰別雞所棲之名寒鄉鑿牆為雞作棲曰峙按今人家棲雞亦爾

植謂之傳傳謂之突

戶持鎖植也見埤蒼

植者說文云戶植也淮南本經篇云縣聯房植高誘注植戶植也墨子非儒篇云爭門關挾植然則植為立木所以鍵門持鎖古人門外閉訖中植一木加鎖其上所以堂距兩邊固其鍵閉其木植故謂之植又可傳移故謂之傳傳之言轉也又謂之突釋文本或作揆蓋或體字依義當作突謂其突然立也其制如

今匱檣中間立木及官署門閒皆有之一切經音義引三蒼云戶旁柱曰植說文繫傳以為橫鍵所穿木矣是

梁者屋之大梁

屋大梁也

其上楹謂之棖

侏儒柱也

闑謂之楨

柱上榑也

亦名枅

又曰楹栒謂之柰

即櫨也

棟謂之桴

屋桴

栒謂之榱

屋榱

栒直

而遂謂之閼

謂五架屋際椽正相當

直不受檐謂之交

謂五架屋際椽不直

於檐上

檐謂之楹

屋椽

梁者屋之大梁梁者說文云棟也引爾雅文又云廟中庭也玉篇云屋廡也又作雷釋名云中央曰中雷古者窳穴後室之雷當今之棟下直室之中然則廡為中央之名梁本棟名梁廡中央斯謂之梁說文以棟訓梁非以梁為棟也又釋名云桴或謂之望言高可望也或謂之棟是棟一名望望梁聲同望即梁矣

爾雅疏中一釋宮

○楹者柱也。稅者明堂位正義引李巡曰：梁上短柱也。一作椳，玉篇云：椳，梁上楹，猶侏儒短故以名之也。淮南主術篇注：侏儒，梁上戴蹲跪人也。禮器注：用爾雅正義引孫炎云：梁上侏儒柱，郭義同。○開者說文云：門，構櫺也。玉篇作拊，云：門柱上構櫺也。亦作開，是說文門下也。脫柱上二字，當以玉篇訂正之。棟者，玉篇云：拊也。御覽一百八十八引爾雅作笄，謂之疾，蓋拊形近。笄聲同，所以致譏疾亦棟耳。又引舍人曰：朱儒下小方木，今按下當作上字之誤也。說文繫傳云：斗上承棟者，橫之似笄，然則笄卽拊也。郭又曰：楹者，本三蒼楹亦沓也。柱頭交處，橫小方木，令上下合，故謂之沓。作楹亦或體也。○棟者，說文云：屋，拊上標也。引爾雅曰：棟，謂之楹。又云：楹，構櫺也。禮器及明堂位正義引李巡云：棟，謂構櫺也。一名橐，皆謂斗拱也。然則橐與棟本一物，而兩名，橐言其標，則棟言其本，謂之斗拱者，言方木似斗形，而拱承屋棟，故釋名云：斗，在欒兩頭如斗也。斗負上員，穩也。爾雅釋文：橐音節，舊本及

論語禮記皆作節禮器正義引孫炎作節李巡作棗  
郭本从李巡○棟者說文云極也極棟也釋名云棟  
中也居屋之中也按極亦訓中故棟極二字說文互  
訓桴者說文棟名郭云屋樞者今人名棟曰樞或曰  
脊樞釋名云樞隱也所以隱樞也然則樞之言隱卽  
知桴之言浮浮高出在上之言也○樞者說文云榱  
也榱方曰榱引春秋莊廿四年傳曰刻桓宮之榱穀  
梁釋文方曰榱圓曰榱釋名云榱榱也其形細而疏  
確也或謂之榱榱傳也相傳次而布列也或謂之榱  
在樞旁下列衰衰然垂也說文云秦名爲屋榱周謂  
之榱齊魯謂之榱帝範審官篇注引爾雅注曰榱榱  
也一曰屋角斜枋一曰榱也所引蓋舊注之文與孫  
郭異榱又檐名以爲榱非也○閱交者別榱長短之  
名也榱之長而直達於檐者名閱閱歷也言歷於檐  
前也其短而不直達於檐者名交交接也言接於棟  
上也郭云五架屋者鄉射記注云是制五架之屋也  
正中曰棟次曰檐前曰殿今按五架之制通乎上下  
唯堂有廣狹榱有長短爾雅因別其名耳○檐者說



文云櫨也櫨栝也栝櫨也櫨櫨也櫨秦名屋櫨聯也齊謂之櫨楚謂之栝特牲饋食禮疏引孫炎云謂室栝周人謂之栝齊人謂之櫨淮南本經篇云縣聯房植櫨櫨櫨題高誘注縣聯聯受雀頭箸櫨者一曰辟帶也櫨櫨椽也櫨屋垂也釋名云櫨接也接屋前後也栝旅也連旅旅也或謂之櫨櫨縣也縣連櫨頭使齊平也上八曰爵頭形似爵頭也櫨眉也近前各兩若面之有眉也然則櫨櫨栝椽櫨聯爵頭皆櫨也但隨所在而異名耳櫨者說文云戶櫨也引爾雅曰櫨謂之櫨讀若滴門部又云闔謂之櫨櫨廟門也段氏注據徐錯本櫨謂之櫨下有櫨朝門三字謂櫨闔形異而義別今按闔櫨異文徐本之櫨朝門三字當有脫誤邵氏正義疑以下文闕謂之門之異文非也

### 容謂之防

形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防隱見周禮

郭云容見周禮者射人云王三獲三容鄭眾注容者乏也待獲者所蔽也鄉射禮云乏參侯道鄭注容謂