

畅游心灵版


阅读迷

系列丛书

爱可以温暖整个世界

丛书主编：严岷龙、白辛农

山东教育出版社
山东出版集团



不管世界多么热闹，热闹永远只占据世界的一小部分，热闹之外的世界无边无际，那里有着我的位置，一个安静的位

置。

阅读迷系列丛书

丛书主编 \ 严岷龙 \ 白辛农

图书在版编目(CIP)数据

爱可以温暖整个世界/严岷龙等主编. —济南:山东教育出版社,2008

(阅读迷系列丛书. 畅游心灵版;F)

ISBN 978-7-5328-5693-0

I. 爱... II. 严... III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 046550 号

阅读迷系列丛书

主编 严岷龙 白辛农

畅游心灵版 F

爱可以温暖整个世界

主 管: 山东出版集团

出 版 者: 山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编:250001)

电 话: (0531)82092663 传真: (0531)82092661

网 址: <http://www.sjs.com.cn>

发 行 者: 山东教育出版社

印 刷: 山东新华印刷厂临沂厂

版 次: 2009 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

规 格: 787mm×1092mm 16 开本

印 张: 12 印张

字 数: 213 千字

书 号: ISBN 978-7-5328-5693-0

定 价: 20.00 元

(如印装质量有问题,请与印刷厂联系调换)

(电话:0539—2925659)

目录

他们是这样成功的

- 好好挺着 温英杰 2
- 分段奔向目标 佚名 4
- 无论如何不能把最重要的一根弦弄断了 朱萍 6
- 林肯与失败 佚名 8
- 下一次就是你 占砚文 10
- 第二百零一次叩门 阿健 11
- 亮出你自己 许知远 13
- 上帝只给他一只老鼠 汤潜夫 15
- 天才就是非凡的傻劲 柯登地 17
- 上帝给谁的都不会太多 梁秉堃 19
- 一场特殊的考试 查一路 20
- 气度,决定美妙人生的高度 佚名 22

每天从鸟鸣声中醒来

- 云雀 [法]儒勒·米什莱 26
- 你从鸟鸣声中醒来 羊令野 27
- 暴风雨——大自然的启示 [意大利]拉法埃莱 29
- 我们这样近,我们这样远 冷夏 31
- 安静的位置 周国平 33
- 石缝间的生命 林希 35
- 品味春风 [美]特里·米勒 37

一片树叶	[日]东山魁夷	39
树之赞	[德]赫尔曼·黑	42
一树青藤	醉卧高阳	44
一粒米,一亩田	林清玄	46
我的四季	张洁	48
昙花	刘墉	51
麻雀的心	法圆	52
春之怀古	张晓风	54

爱可以温暖整个世界

爱,是这个世界的温度	风中情	58
母爱:生而为一棵树	王维兴	59
爱左看右	佚名	62
每个人都是一个宇宙	尤其拉	64
母亲的秘诀	佚名	66
父亲的记忆	朱砂	67
爱的能力	林琳仙	69
亲情电波	杨建华	71
青虫之爱	毕淑敏	72
做一株坚强的水藻	欧小鸥	75
天天想他	夏慧	79
十八岁的那一年	龙应台	82
父亲	[苏]邦达列夫	85
两条路	[德]里克特	86

让灵魂游走在幸福的花园中

不得不碰的伤痛	何炅	90
最后悔的活法	刘燕敏	92
心理饱和	白玉萍	94
瞬间菩提	天下的风声	96

这个世界的贫穷与富有	马 德	99
带着狮子上路	高 慧	101
为自己减刑	余秋雨	103
最出色的地方	陆勇强	105
震撼心灵的人格力量	朱文科	106
你有没有虚度此生	李荷卿	109
别让雨下进灵魂里	凌 非	110
只看己有,不看己无	乔 芳	112
如果我的生命只有七天	爆米花	114
像她一样姿态从容	海 燕	116
平生第一次感到快乐	佚名	118
花几分钟做点事情	佚 名	120



思想是你的财富

心中的芦苇	张 弛	124
冻顶百合	毕淑敏	126
心灵的涟漪	刘俊成 译	129
向生命鞠躬	孙盛起	130
早起看人间	佚名	132
心有几层	伊 人	134
戏如人生	林今开	135
富有的女儿	徐新华	137
谁为你抹去心灵上的灰尘	生命线	139
生命的空隙	佚 名	140
流泪的苦瓜	西 西	142
心 曲	[美]阿兰·考亨	143
我有一个梦想	[美]马丁·路德·金	145
小人物和小生物之间是命运	汤正启	148
心无邪与人生境界	蓝 弘	152

6

让心灵永远闪耀光彩

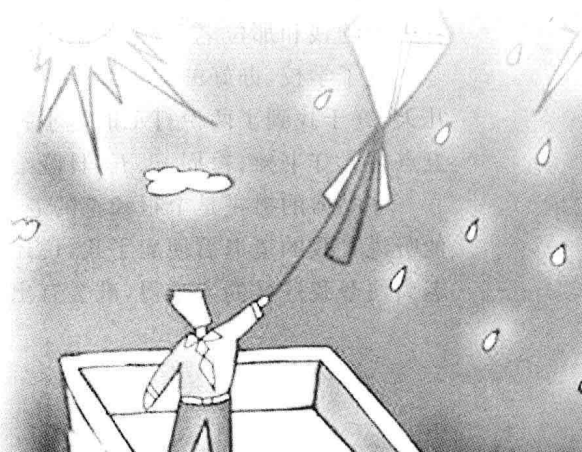
不能打第五个电话	朱 辉	158
在心田种上鲜花	罗 衣	159
心灵的触摸	马 德	161
最美妙的时光	邓 笛	163
我亦无争,天亦美	刘 镛	164
人生如诗	林语堂	166
珍 珠	[黎巴嫩]纪伯伦	167
研磨胸中的珠玉	[日]池田大作	168
裁判所	[英]王尔德	170
渐	丰子恺	172
脸与法治	林语堂	175
面子的价值	吕宇强	176
让生活之泉涓涓流淌	[美]布里安·戴森	178
歌德隽语录	[德]歌 德	180
关于道德	霍姆林斯基	182
可爱的地球	[美]鲁斯·坎贝尔	184
后 记		186



他们是这样成功的

在巴黎的一场音乐会上，著名音乐家欧尔·布里发现小提琴的 A 弦突然断了！千百个聚精会神如痴如醉的听众正沉浸在音乐中，他别无选择，只能用另外三根弦继续演奏。整场音乐会天衣无缝，甚至超越了平时的演奏水平。终场时，欧尔·布里高高举起小提琴，那根断掉的弦飘荡着，让台下观众更加掌声雷动，向这位处变不惊技艺高超的音乐家致以崇高敬意！

事后记者采访欧尔·布里，他深有感触地说：“这就是人生！如果你的 A 弦断了，只能用其他三根弦演奏。”奇怪的是，上帝往往青睐于那些断了 A 弦的人们。比如海伦·凯勒，这位又盲又聋的女士在美国史上写下了出色的一笔。她不仅仅是断了 A 弦，而是只剩一根弦！



好好挺着

温英杰

第一次听到这句话时，我正在一家银行贷款。那年，我才18岁，刚接到一所师范大学的录取通知书。那时，父亲正病重，已在床上躺了一年。弟妹还小，都在中学读书。于是，我这个长子便在万般无奈之下捏着村里的证明到区银行借钱。

接待我的是位50多岁、头发花白的老伯。他接过我的证明，略微一看，便抬起头细细地打量我。我心中不由惶惑起来，慌乱之中的我只穿了一条旧短裤与一件红背心，脚还赤着。过了好久，他才淡淡地说：“你就是那个才考上大学的孩子？”我轻轻地“嗯”了一声，便低头看向自己的脚丫。那老伯放下手中的证明，摸着花白的头发在窄窄的室内踱起步来。我慌了，心想这回准借不到钱，先前我曾听人说过，现在向银行借钱要先给红包，再给回扣，还要找经济担保人。可是，我哪来的钱给红包给回扣又找谁来做担保？我想伸手去拿回证明，因为我事先已想好：万一借不到钱，我便不去读书而去打工，我不信我不能靠自己的双手来养家。

“别急！”老伯慢慢踱过来，轻按我的手：“借多少？”

“起码要3000元。”我知道自己的学费要2000元，弟弟和妹妹至少要600元。

“3000元？要这么多？”老伯惊疑地看着我。

“是的，我三兄妹都读书。”老伯不再说什么，坐在桌边去签写一张票据。

当我捏着一叠钱正准备离开时，那位老伯突然走出来，立在我的面前，目光定定地望着我。然后，他把手搭在我的肩上，用力摇了摇：“小伙子，千万要好好挺着，以后的日子还很长。”那时，正是8月下旬，天气很闷热。我望着院外火辣辣的阳光，再看看手中的钱和那位老伯，泪便滚了下来。

进了学校，办好一切手续后，我便骑着一辆租来的单车吱吱呀呀地在城里转悠了几天，终于找到了两份打工的差事：替人守书摊和当家庭教师。每周三下午从一点到五点替人守书摊；每周三、五、日晚给一个初二的学生辅导功课。

守书摊的摊主是个很和善的老头。他说他已摆了近十年书摊准备不摆了，可是他听说了我的境遇后便雇了我，说还想再摆几年。我照看书摊很是认真。时间久了，老头便夸我这样的人难得，准会有出息。可是，令我伤心的是，那个家教学生的母亲

却很刁蛮。她不问自己女儿的底子如何，却要求我一定将她女儿的成绩提高到年级前5名。她还说拿了钱就得办事，就得办好事。委屈的我在一个雨后的中午与书摊的老头说起这事，老头听了，良久才抬起头，目光望向前方，说：“再忍一忍，挺一挺吧，以后的日子还很长呢！”没想到，在这异地他乡，又一个萍水相逢的人对我意味深长地说出这个“挺”字。我不禁凄然泪下，也暗下决心一定要好好挺着。

大四时，父亲的病慢慢好了起来。弟弟和妹妹也相继接到大学的入学通知书。那天，又是盛夏，我再次赤着脚，冒着火辣辣的太阳去那家银行借钱。其时，我的贷款已高达万元，银行的领导不想借了，让我往别处想办法。我没说什么，我知道我无法可想。我找到了那位曾给我签过借据的老伯。他没说什么，将我带到银行主任那儿说：“借给他吧，我担保。”我的鼻子一酸，泪再一次流了出来。我知道，这万元巨款若用自己毕业后那三四百元的工资，就是到猴年马月也还不清，我更知道，到那时候银行将会对提供担保的人采取一定的措施。但没容我想下去，老伯便牵着我走了。他又一次摇摇我的肩：“小伙子，好好挺着，以后的日子还长呢。”

是的，以后的日子还长，我该好好挺着。几年前的某天，当我和弟弟妹妹一起还清最后一笔贷款时，这个信念又一次坚定起来。是的，不管日后的路途如何艰险，不管生活的风雨如何鞭打我稚嫩的双肩，我都不会退却。就为那些鼓励我“好好挺着”的人们，我也要选择坚强，好好地挺着。

佳句回味

◎ 逆境，是天才的进身之途，信徒的洗礼之水，能人的无价之宝，弱者的无底之渊。

阅读心语

巴尔扎克说：“逆境，是天才的进身之途，信徒的洗礼之水，能人的无价之宝，弱者的无底之渊。”面对苦难，作者选择了做一个坚强的人。

人生自古多磨难。苦难是内在的，它根植于人类的漫长历史，也深入到人的心灵土壤中。苦难不仅可以治愈一个人的少年轻狂，而且可以成就他对生命的自信和坚定。面对苦难，你将获得一次改变命运的机会；面对苦难，你将得到一次灵魂的洗礼。

如果你坚强地走过困境，勇敢地战胜苦难，你会惊讶于自己的聪明和伟大，你会发现生活原来是这样美好。黑暗过去，就是黎明，不经历风雨，怎么见彩虹？

当我们战胜苦难、回首苦难的时候，我们会因为曾经“拥有”苦难而感到幸运。因为苦难使我们学会了思考，苦难让我们走向成熟。

(王志)

分段奔向目标

佚名

有些人看上去挺傻，实际上聪明过人，可称之为大智若愚。将日本运动员山田本一归为这类人，确实一点都不为过。1984年他参加东京国际马拉松邀请赛，一举战胜各路国际名将，出人意外地夺得第一名。记者围拢过来，最渴望知道的一点是，他凭什么取得如此卓越的成绩。

山田本一的回答，简短到只有一句话：“用智慧战胜对手。”参加马拉松赛，运动员之间比的是意志和耐力，与智慧到底有什么关系，让人如坠五里雾中。1986年又一次国际大赛移师意大利米兰，山田本一再次代表日本参加比赛，结果又是独占鳌头。

面对记者伸过来的话筒，山田本一的回答还是那句话：“用智慧战胜对手。”运动员在赛场上，看上去是斗勇，实际上也是在斗智。记者们猜测，山田本一之所以这么说，肯定有他的道理。至于怎样运用智慧，仍是叫人摸不着头脑。

1996年山田本一过了运动高峰期，在一部自传中他披露了个中奥妙。

每次参赛之前，我都要乘车把比赛路线仔细看一遍，并将沿途醒目的标志画下来，比如说第一个标志是一家银行，第二个标志是一棵大树，第三个标志是一座红房子，就这样一直画到终点。比赛开始后，我就以短跑的心态奋力奔向第一个目标，跑到第一个目标后，又以同样心态奔向第二个目标。

42多公里的赛程，被我分解成几十个小目标，比较轻松地就跑完了。开始我没有认识到这一点，就把目标定在42公里外的终点线上，结果跑到十几公里就已经疲惫不堪了，因为我被前面那段遥远的路程吓倒了。

分段实现大目标，确实有振聋发聩的启迪。

受英国作家科贝特的影响，格拉顿渴望成为一名大作家，断然辞掉报社的工作要一门心思从事创作。由于没有薪水交不起房租，他白天不敢露面，只好在大街上徘徊。至于何时能写出自己的大部头，他感到有些渺茫，不由得丧失了坚持到底的信心。

格拉顿当记者的时候，曾采访过俄国著名歌星夏里宾。一天，两个人在 42 号街不期而遇，格拉顿忍不住倾诉了自己的苦恼。夏里宾没有对此发表意见，而是转移话题说：“我住的旅馆在 103 号街，咱们一块走过去，你看怎么样？”

格拉顿不胜惊讶地说：“103 号街，我哪能一下子走这么远的路？”夏里宾随声附和说：“是呀，从这儿到 103 号街要过 60 个街口，少说也要步行两小时。那就别去我住的旅馆了。你看再往前走 6 条街，到贝里射击游戏场玩玩怎么样？”

格拉顿接受了夏里宾的建议，两人很快来到游戏场，站在那里看了一会热闹，又接着往前走。到了长纳奇大戏院，夏里宾热情不减地说：“现在距离中央公园只有 5 条街了，我们到那去看看好玩的猩猩吧。”就这样走走停停，一路上谈笑风生，不知不觉地就到了 103 街。

将近用了 4 个小时，两个人走完 60 个街口，居然一点都不觉得累。旅馆附近有一家餐馆，对饮时夏里宾借题发挥说：“今天走这么一趟，你应该记在心上。一个人无论与目标的距离有多远，也要学会轻松地走路。这样行走的过程才不会沉闷，漫长的距离才不会让人却步。”

后来格拉顿成为美国著名的专栏作家，写出大量脍炙人口的名篇佳作。

有道是，饭要一口一口地吃，田要一垅一垅地犁，仗也要积小胜为大胜地打。别管人生的旅途有多么遥远，只要能一段一段地走，一路观赏着绮丽的风景，必能化沉重为轻松，活得有意思也活出好心情。

佳句回味

◎ 一个人无论与目标的距离有多远，也要学会轻松地走路。这样行走的过程才不会沉闷，漫长的距离才不会让人却步。

阅读心语

可能有时你会觉得，人生是个漫长而乏味的过程。无论是小时候上学还是长大

后的工作，每件事似乎都像个无比繁杂的方程式，得出答案遥遥无期。朋友，我们都被生活的表象吓住了，你可以仔细回想，我们做过的复杂数学题不都是由一个又一个小计算组成的吗？

永远不要被复杂的工作吓得止步不前。放松心情，把那个庞然大物划分成小份儿，分步完成。完成一个小目标，再向下一个小目标努力。一个又一个小成功让你对自己充满信心，怀着愉快的心情继续前进。不知不觉中，你已经把这个原本“恐怖”的工作完成了！

（齐春芹）

无论如何不能把最重要的一根弦弄断了

朱 萍

在巴黎的一场音乐会上，著名音乐家欧尔·布里发现小提琴的 A 弦突然断了！千百个聚精会神如痴如醉的听众正沉浸在音乐中，他别无选择，只能用另外三根弦继续演奏。整场音乐会天衣无缝，甚至超越了平时的演奏水平。终场时，欧尔·布里高高举起小提琴，那根断掉的弦飘荡着，让台下观众更加掌声雷动，向这位处变不惊技艺高超的音乐家致以崇高敬意！

事后记者采访欧尔·布里，他深有感触地说：“这就是人生！如果你的 A 弦断了，只能用其他三根弦演奏。”奇怪的是，上帝往往青睐于那些断了 A 弦的人们。比如海伦·凯勒，这位又盲又聋的女士在美国史上写下了出色的一笔。并且，她不仅仅是断了 A 弦，而是只剩一根弦！

再比如麦吉，这位耶鲁大学戏剧学院毕业的美男子，23 岁时因车祸失去了左腿，断了 A 弦后，他依靠一条腿精彩地生活，成为全世界跑得最快的独腿长跑运动员；30 岁时，厄运又至，他遭遇生命中第二次车祸，从医院出来时，他已经彻底绝望——一个四肢瘫痪的男人还能干什么呢？

麦吉开始醉生梦死，可是这不能拯救他。一个寂静的夜晚，痛苦的麦吉坐着轮椅来到阿里道，望着眼前宽阔的公路，忽然想起自己曾在这里跑过马拉松。前路还远，他就这样把自己放逐？不！他惊醒过来：“四肢瘫痪是无法改变的事实，我只能选择

好好活下去！我才33岁，还有希望。”

麦吉调整好生命小提琴上的最后一根弦——意志，开始了他的下一步人生。现在，他正在攻读神学博士学位，并且一直帮助困苦的人，解决各种心理问题，以乐观的笑容，给那些逆境中的人们送去温暖和光明。他用仅余的弦演奏人生乐曲的最美音乐。将来升入天堂，天使必将亲自迎接——麦吉付出了最大的努力，无愧于人生。

当然，不是每个人都能演奏好断了A弦的提琴。最大的失败者往往是那些幸运儿——出身富裕、衣食无忧的孩子。优越的生活和百依百顺的父母，使他们形成这样一个意识：世界是为他们所造的。稍有事情不顺心，他们就抱怨、仇恨，或者出走，或者犯罪，或者选择极端的方式——自杀，放弃整个世界。只因为弦出了点问题，有些磨损，拉出的音不是那么和谐，他们便马上认为自己的小提琴毁了。我们不能责怪那些被宠坏的孩子，太优越的一切让他们连动手剥水果皮的能力都丧失了。命运给他们的是一只芬芳四溢的橙子，但是他们连橙子皮都不屑剥开，于是他们咬到的只是橙子皮，又苦又涩。

奇怪的是，在那些大报小报中，很少见到贫困的孩子因为青春期的叛逆和一些小小的琐事离家出走。这些生来A弦就不太好的孩子，知道怎样争取自己的一切，根本没有时间抱怨和歇斯底里。命运给他们的是一只样子好丑的柠檬，而且里面是酸的。他们乐观地说：“没关系。我会把它打成柠檬水，在里面加些蜂蜜，会很美味。”

掌控另外三根弦的能力，原来是在挫折中练成的。杏林子说，小苦难造就小智慧，大苦难造就大智慧。这位12岁就患风湿病的女作家，一生写下无数优美的小品，她的话绝不是泛泛而谈。我的一位女朋友常说：“幸福是一种胜利。”她说，人的一生总有低潮、高潮，但是幸福和他人无关，只在自己心底。如果你消沉，除了挚爱你的人会关心，别人同情几句就不了了之，日子长了或者同情会变成不耐烦和嘲笑。所以，幸福只是自己的，是一种长期的修养，一种控制挫折的能力，一种控制心境的能力，一种把坏情绪控制到最低的能力，一种自得其乐的能力。人的年纪越大，这些能力就越重要。因为所谓的青春美貌都会离你而去，健康也会渐渐衰退，父母总比你早去，人生的弦终将不完美。但是还得演奏下去，直至谢幕。

所以，幸福是一种胜利，一种即使在三根弦上也能演奏出美妙乐曲的胜利。记住：无论如何不能把最重要的一根弦——意志——弄断了。

佳句回味

◎ 幸福只是自己的,是一种长期的修养,一种控制挫折的能力,一种控制心境的能力,一种把坏情绪控制到最低的能力,一种自得其乐的能力。

阅读心语

记得史铁生写过一本《命若琴弦》,非常感人。正如书名所示,他的人生也如同断了A弦的小提琴,年纪轻轻就只能坐在轮椅上。然而,他并没有放弃自己,靠着坚强的意志,把精力集中在写作上,笔耕不辍,写出了《我与地坛》等广为流传的作品,比未断弦的琴演奏得更为优美动听。

相反,很多身体健康、生活无忧的人却找不到自己生活的意义,生活中遇到一点小小的挫折就灰心丧气、自暴自弃。其实,“幸福是一种胜利”,靠的不是外在所给予的力量,更是自己内心的意志的弦!

(郑国强)

林肯与失败

佚名

办事之前你也许会这样想:“如果我被拒绝,该怎么办?”只朝好的方面想,一旦遭人拒绝,就会唉声叹气或大骂对方混蛋。这种赢得输不得的人必须好好学习下面这位先生锲而不舍的心理功夫。

1832年,美国有一个人和大家一道失业了。他很伤心,但他下决心改行从政,当个政治家,当个州议员。糟糕的是,他竞选失败了。一年遭受两次打击,这对他来说痛苦是接踵而至了。

他着手开办自己的企业,可是,不到一年,这家企业倒闭了。此后几年里,他不得不为偿还债务而到处奔波,历尽磨难。

他再次参加竞选州议员，这一次他当选了，他内心升起一丝希望，认定生活有了转机：“可能我可以成功了！”第二年，即1851年，他与一位美丽的姑娘订婚。没料到，离结婚的日期还有几个月的时候，未婚妻却不幸去世了。这对他的精神打击太大了，他心力交瘁，数月卧床不起，因此患上了神经衰弱症。

1852年，他觉得身体康复过来，于是决定竞选美国国会议员，却仍然名落孙山。

但他没有放弃尝试，他没有自问：“失败了怎么办？”1856年，他再度竞选国会议员，他认为自己争取作为国会议员的表现是出色的，相信选民会选举他。可是，出乎意料，他落选了。

为了挣回竞选中花销的一大笔钱，他向州政府申请担任本州的土地官员。州政府退回了他的申请报告，上面的批文是：“本州的土地官员要求具有卓越的才能，超常的智慧，你的申请未能满足这些要求。”

接连两次失败并未使他服输。过了两年，他再次竞选美国参议员，还是未能如愿。

在他一生经历的十一次较大事件中，只成功了两次，然后又是一连串的碰壁，可是他始终没有停止自己的追求，他一直在做自己生活的主宰。1860年，他当选为美国总统。

他，就是后来在美国历史上解放黑奴、结束南北战争，创造丰功伟绩的阿伯拉罕·林肯。

佳句回味

◎ 在他一生经历的十一次较大事件中，只成功了两次，然后又是一连串的碰壁，可是他始终没有停止自己的追求，他一直在做自己生活的主宰。

阅读心语

记得新东方的余敏洪说过：“成功者与失败者的差异就在于成功者能够在做事的过程中找到一种东西来克服自己的惰性而坚持自己的目标，但失败者却不能。”

如果你下定决心去做一件事，那么一切的困难都不算什么。坚持下去，你会发现真正能打败你的人，只有自己。

(朱秀红)

下一次就是你

占砚文

阳光的温暖不会放弃任何一个微弱的生命！

有一个女孩对足球十分痴迷，一个偶然的的机会，她被父母送到了体校学踢足球。

在体校，女孩并不是一个很出色的球员，因为此前她并没有受过规范的训练，踢球的动作、感觉都比不上先入校的队友。女孩上场训练踢球时，常常受到队友们的奚落，说她是“野路子”球员，女孩为此一度情绪很低落。每个队员踢足球的目标就是进职业队打主力，这时，职业队也经常去体校挑选后备力量。每次选人，女孩都卖力地踢球，然而终场哨响，女孩总是没有被选中，而她的队友已经有不少陆续进了职业队，没选中的也有人悄悄离队。于是，平时训练最刻苦认真的女孩便去找一直对她赞赏有加的教练，教练总是很委婉地说：“名额不够，下一次就是你。”天真的女孩似乎看到了希望，树立了信心，又努力地接着练了下去。

一年之后，女孩仍没有被选上，她实在没有信心再练下去了。她认为自己虽然场上意识不错，但个头太矮，又是半路出家，再加上每次选人时，她都迫切希望被选上，因此上场后就显得紧张，导致平时的训练水平发挥不出来。她为自己在足球道路上黯淡的前程感到迷茫，就有了离开体校的打算。

这天，她没有参加训练，而是告诉教练说：“看来我不适合踢足球，我想读书，想考大学。”教练见女孩去意已决，默默地看着她，什么也没说。然而，第二天女孩却收到了职业队的录取通知书。她激动不已地立马前去报到了。其实，她骨子里还是喜欢着足球的。女孩这次很高兴地跑去找教练，她发现教练的眼中同她一样闪烁着喜悦的光芒。教练这次开口说话了：“孩子，以前我总说下一次就是你，其实那句话不是真的，我是不想说你的球艺还不精，我是希望你一直努力下去啊！”女孩一下子什么都明白了。

在职业队受到良好的系统实战训练后，女孩充满信心，她很快便脱颖而出。她就是获得20世纪世界最佳女子足球运动员称号的我国球星——孙雯。

后来，孙雯讲述这段往事时，感慨地说：“一个人在人生低谷中徘徊，感觉自己支持不下去的时候，其实就是黎明的前夜，只要你坚持一下，再坚持一下，前面肯定是一道亮丽的彩虹。”