

中学生同题材 作文精品构思借鉴

(实验读本)



江苏省教育学会学习能力课题组

目 录

日月星辰类

一般构思指导	(1)
艺术构思赏析	(1)
作文题选择练	(2)
1、日出	谈丽华(2)
2、家乡日出图	文言昭(3)
3、壮观的日出图	一考生(4)
4、仲秋月	刘治学(5)
5、我心中的月亮	钱俊(7)
6、月球	李琳(8)
7、启明星	夏莹(9)

风雨雷电类

一般构思指导	(11)
艺术构思赏析	(11)
作文题选择练习	(12)
8、风	刘娜(13)
9、季风自述	王兰梅(14)
10、雷雨	吴燕(17)
11、雨	宋卫星(18)

云雾雪霜类

一般构思指导	(19)
艺术构思赏析	(19)
作文题选择练习	(19)
12、云赋	夏自涛(20)

13、我愿作一片浮云·····	赵俊丽(21)
14、奇雾·····	冷 慧(22)
15、雪的遐想·····	柯 庆(24)
16、雪花,飘落着·····	李益钧(26)
17、我爱那银色的秋霜·····	王 欢(27)

春夏秋冬类

一般构思指导·····	(30)
艺术构思赏析·····	(30)
作文题选择练习·····	(31)
18、春天的脚步·····	俞汉童(31)
19、我爱这个季节·····	廖 丹(32)
20、初夏的早晨·····	李 莉(33)
21、夏夜·····	柳倩月(35)
22、秋·····	周海澄(36)
23、秋的回亿·····	金莹莹(37)
24、赞冬·····	兰天虹(38)
25、冬·····	王志高(40)
26、我喜欢·····	王斌兵(40)

名山大川类

一般构思指导·····	(42)
艺术构思赏析·····	(43)
作文题选择练习·····	(43)
27、登黄山记·····	佚 名(43)
28、登华山·····	王廷红(45)
29、井冈山行·····	谢克宣(47)
30、大江烟雨·····	张文建(49)

海洋湖泊类

一般构思指导	(51)
艺术构思赏析	(51)
作文题选择练习	(52)
31、大海的风采	李蓓蓓(52)
32、夜的海	赵晓晓(54)
33、湖	郑琪(55)
34、清澈的湖	一考生(57)

潭洞泉井类

一般构思指导	(58)
艺术构思赏析	(59)
作文题选择练习	(59)
35、游五龙潭	何海伦(59)
36、双龙洞游记	李武军(61)
37、奇妙的响鼓	张增武(63)
38、我家的水井	孙小欢(64)

河塘瀑布类

一般构思指导	(67)
艺术构思赏析	(67)
作文题选择练习	(68)
39、故乡的小河	殷召祥(68)
40、双泊河啊，我故乡的河	李晓峰(70)
41、家门前的池塘	方舟(73)
42、瀑	李蕴(74)

名城街镇类

一般构思指导	(76)
--------	------

艺术构思赏析·····	(76)
作文题选择练习·····	(76)
43、我所见到的北京·····	阎天云(77)
44、这里风光独好·····	马 菲(79)
45、古朴雍容的食品街·····	李 红(80)
46、幽幽小巷情·····	李 琪(81)

建筑处所类

一般构思指导·····	(85)
艺术构思赏析·····	(85)
作文题选择练习·····	(86)
47、我们的教学大楼·····	夏 冰(86)
48、宏伟的新疆人民会·····	龙 江(88)
49、北京大学图书馆·····	郑燕珂(89)
50、溪上，那默默的石拱桥·····	尹一丁(91)
51、沿着长城的足迹·····	赵正来(93)

动物植物类

一般构思指导·····	(96)
艺术构思赏析·····	(96)
作文题选择练习·····	(97)
52、江南骄子——阳澄蟹·····	陈金弟(97)
53、大母鸡·····	易小荷(101)
54、荷花赋·····	成 珂(102)
55、一盆水仙花·····	黄丽群(104)
56、葵花·····	王建明(106)

物件器具类

一般构思指导·····	(108)
-------------	-------

艺术构思赏析·····	(108)
作文题选择练习·····	(109)
57、淮海战役纪念章·····	沈亚川(109)
58、我的圆珠笔·····	陈秋泓(110)
59、白珊瑚盆景·····	刘李菁(111)
60、钟·····	邱小丽(113)
61、鱼缸记·····	李霄爱(114)
62、缺角的海螺·····	余素寒(115)

节日庆典类

一般构思指导·····	(117)
艺术构思赏析·····	(117)
作文题选择练习·····	(118)
63、又逢清明节·····	胡 波(118)
64、过年真好·····	王业龙(121)
65、山村除夕·····	黄峻峰(123)
66、中秋夜赏月·····	徐文玉(125)

亲情乡情类

一般构思指导·····	(127)
艺术构思赏析·····	(127)
作文题选择练习·····	(128)
67、父子情·····	郭邦建(129)
68、又是夜深了·····	王 月(131)
69、月夜情思·····	梁晓旭(133)
70、追随着哥哥的脚步·····	柳瑞雪(135)
71、忆·····	刘良群(137)
72、乡景轻描·····	李 姬(138)

73、家乡，那淡淡的黄花·····	葛英煜(140)
-------------------	----------

童年足迹类

一般构思指导·····	(143)
艺术构思赏析·····	(143)
作文题选择练习·····	(144)
74、童年的脚印·····	李阿林(144)
75、小时趣忆·····	陈德林(147)
76、难忘的童年·····	邓锦辉(148)

少年时代类

一般构思指导·····	(152)
艺术构思赏析·····	(152)
作文题选择练习·····	(152)
77、我是中学生了·····	徐 昂(153)
78、十四岁，我在想·····	冯 薇(155)
79、十三岁的情怀·····	肖 慧(157)
80、艰苦中孕育着欢乐·····	孙 红(158)

青春旋律类

一般构思指导·····	(161)
艺术构思赏析·····	(161)
作文题选择练习·····	(161)
81、中学生活的节奏·····	蒋慧勤(162)
82、阿九·····	肖 鲲(165)
83、好想是个男孩·····	李 钊(167)
84、我·····	岑春燕(169)
85、生日情思·····	袁子瑶(170)

纯真友爱类

一般构思指导	(173)
艺术构思赏析	(173)
作文题选择练习	(174)
86、我拿到了新课本	韩 薇(174)
87、难忘我亲爱的同学	刘 涌(176)
88、同学之间	任 琼(177)
89、同学	佚 名(181)

师生情谊类

一般构思指导	(185)
艺术构思赏析	(185)
作文题选择练习	(185)
90、我最尊敬的老师	瞿小玲(186)
91、师生情	王红梅(188)
92、爱，是不会忘记的	何瑞雪(190)

勤奋惜时类

一般构思指导	(194)
艺术构思赏析	(194)
作文题选择练习	(194)
93、读书好，读好书	杨一凡(195)
94、鹰、蜗牛、金字塔	夏鹏程(197)
95、时间啊，时间	赵 越(199)

心灵美德类

一般构思指导	(201)
艺术构思赏析	(201)
作文题选择练习	(201)
96、修车	高建伟(202)
97、小兵兵捐款记	顾 琳(203)
98、车厢里	许真真(205)
99、弘扬传统美德	佚 名(206)

理想信念类

一般构思指导	(208)
艺术构思赏析	(208)
作文题选择练习	(209)

- 100、追求、信念、夸父逐日……………陈蓉娟(209)
- 101、假如我是商店经理……………程梅(211)
- 102、云程有路志是梯……………凌韬(213)
- 103、我期待着……………艾平(214)
- 104、我的理想……………包哲勇(216)

爱我中华类

- 一般构思指导……………(218)
- 艺术构思赏析……………(218)
- 作文题选择练习……………(219)
- 105、啊！祖国的语言文化……………张亮(219)
- 106、也说“为中国人争气”……………陆晟青(221)
- 107、在外公的影响下……………一考生(222)
- 108、焦点……………林伟强(224)
- 109、耻辱的一幕……………一考生(225)
- 110、由《南京条约》签订所想到的……………一考生(227)

〔日月星辰类〕

一般构思指导：

本类题材在作文练习中一般有说明和散文两种表现形式。如果是写说明文，其表现方法要相对单一一些。说明类的文章尽管有多种类型，但在这里无非是对表现对象的形态、面积、质量，以及在自然界的规律等方面给予介绍，李琳同学的月球就是一篇比较标准的说明文。作者从三个方面对月球进行系统说明，其中第一部分是纯客观的精确介绍；第二部分通过人类登月的事实对月球进行某一地质特点的说明；第三部分是承接上文补充说明。写该题材的说明类作文，要开门见山，用语清晰，材料确凿。所以在动笔前最好先找一些相关资料，如果没有专门的资料，参照一下字典、辞海上的介绍也可。散文或散文型记叙文其艺术性要强一些，但作为作文起始练习也有一些基本规律。常见的构思情况有两种：一是先总写描叙对象的形态特征，如《我心中的月亮》开头就是这样写的：“一轮明月高高地挂在天空，圆圆的、亮亮的，那银白色的光一泻大地犹如白昼一样。”总写后必有分写。分写时有的由远及近，有的按声、光、色渐次展开，有的则依不同侧面和部位进行描写。分写的内容，一般比较具体，并且会有一二个特写镜头。第二种构思情况是以对象为引子，不重在写对象的形态特征，而是由此展开联想，表达作者的思想和哲理思考，夏荃同学的《启明星》就属此类。

艺术构思赏析：

本类入选作品均属上乘之作，有的还有相当出色的艺术表现力。谈丽华同学的《日出》以丰富的想象力来描写太阳，那开头的一段不但句式富于变化，而且通过巧用动词“划”、“劈”、“拉”，写出了太阳的宏大气势和不可光芒。一考生写的《壮观的日出图》，文字虽短，但描写逼真，情感丰富，哲理深邃，具有较强的感染力。“它在海面上跳跃着，升腾着，像一个朝气蓬勃的少年，开始了人生之旅；又像一个巨大的零字，告诉人们，

新的一天从零开始。”太阳、大海、人生，被作者巧妙地联缀在一起，形成了一个理性和情感同时升华的心灵世界，使读者对自然和宇宙产生无穷无尽的奇妙联想，这种美感效应你难道没有深味体察吗？

作文题选择练习：

初中组 1、初升的太阳

2、月光下的中秋晚会（写成记叙文）

3、弯弯的月亮（写成小散文）

高中组 1、恒星的自述（写成说明文或科学小品文，
可先查一些资料）

2、在_____看落日（写成记叙文）

3、落日的情思（写成散文）

（侯家祥 梅发祥）

日出

苏州 33 中 谈丽华

东方是黑绒般的天幕。当第一束白光划开天幕，就像一把犀利的宝剑劈开了天之一角。渐渐地，天幕拉开了，露出了一片鱼肚白，转而又渐渐红起来，起先，是粉红，接着是橙红、朱红。

看！太阳像个好胜心很强的孩子，正在炫耀自己的彩衣。它把彩衣搭在天边，惹得周围一片红彤彤，金灿灿。太阳又像一个很强壮、顽皮的少年，只是探了探自己红红而朝气蓬勃的圆脸。

接着，它开始攀登了，一步步，脚踏实地地往上、往上……这时它不再淘气，不再顽皮，像是一个满怀抱负的青年，又像一个身负重任的创业者，正在一条十分险峻，又陡又滑的山路上，艰辛地，一步一个脚印地向上攀登着……

终于，它奋力一跃，跃上了万里晴空，放射出万道光芒，把地球上一切黑暗驱除得干干净净。现在，它就像一个捧着奖杯与鲜花的胜利者，带着微笑，放出了所有的光和热。

这时，四周的景物都起了微妙的变化：金光落在树荫下，洒下了点点碎金，金光落在露珠上，反射出一个个金色的光环……

我喜爱日出，并不因为它如何华丽，如何壮观，只因为日出象征了一个人在一生中那种必不可少的激流奋进，勇于拼搏的精神！

提示：作者观察细致，想象奇妙。全文调动拟人、比喻、夸张等多种手法铺陈描绘太阳上升时的变化过程。结尾顺势一转，又自然将太阳引入到理性思索的崇高境界。

家乡日出图

江苏 文言昭

离开家乡将近一月，心中难免有种失落感——说是对家人的惦念，不如说是对家乡日出的眷恋。

记得每当天边露出一片鱼肚白，我便急不可待地爬上家乡那座高山，一边漫步山顶繁花野草中，一边目不转睛地盯着太阳将要升起的地方。终于，鱼肚白换上了一件绚丽多彩的霞衣，就像金丝银线纺织成一般，周围还镶着一条黑带子——也许这就是织女织出来的精品吧！转眼间，霞衣又幻变成一个楚楚动人的青春少女，明艳照人的脸庞留有三分羞意，五分醉人的风姿。只见她莲步轻移，翠带飘曳。我愣住了，心想：该不是凌波仙子下凡吧？等我使劲揉了揉眼睛，她已经开成了一朵鸡冠花，在她背后，似乎隐藏着一块红的圆铁块，我猜想：太阳很快就会出来了。过了一会儿，她终于露出了真面目，像一盆燃烧着的熊熊烈火，金光

一道一道辐射。横的霞，直的光，在天边交织成一张闪烁光华的网。我蓦地发觉，整个山顶在朝晖笼罩下，显得蔚为壮观。这时，我真想放开喉咙高歌一曲，来抒发自己无法控制的情感；我又想尽情勾勒，把这统统描入一幅水彩画中，以此来表达我对家乡的挚爱之情。

万物在太阳光芒的催促下，欣欣然睁开了眼……一切都洋溢着生活的活力。

一个太阳普照的早晨开始了。

提示：这篇习作的基本手法和《日出》一文有相似之处，不同的是作者想象点比较集中：将太阳幻成一个青春少女，并由此渐次展开联想。但在总体水准上，比《日出》要逊色一些。

壮观的日出图

江苏一考生

这个圆使我想到大海上一轮冉冉东升的旭日。它像一金色的圆盘，在海面上滚动，万道金光逼退了黑暗。它在海面上跳跃着，升腾着，像一个朝气蓬勃的少年，开始了人生之旅；又像一个巨大的零字，告诉人们，新的一天从零开始。

这光芒四射的“圆盘”，在发光的海面上，在翻腾的海水的顶托下，普照着地。在它的照耀下，天空，云霞灿烂；海面，浮光跃金；地面，一片辉煌；连人们的脸上都神采飞扬……

好一幅壮观夺目的日出图。

提示：别小看这两百多文字，但可以说字字是珠句句皆精。除了表述的高度形象化和语言的强烈节奏感外，其中还隐含着十分可贵的人生哲理。

仲 秋 月

山东莱阳三中 刘治学

月儿，姗姗地走来了。

漫长的遨游，天河里那弯弯的小船，满载着秋实，款款地走来了。

是仲秋的月儿。你瞧，她带着丰收的秋色，满含着思的情丝，翩翩地走来了。

她用宽阔的、纯洁的心胸，把满天的星星，收在自己的怀抱里，星光融进月光之中了。天上，地上、空中都洒满了银光，到处充满着秋的快乐，秋的清香……

天上的秋色也是迷人的呢。当朝晖与夕照用浓彩涂抹长空的时候，天上的庄稼也成熟了。一抹一抹红色的，不就是高粱红艳艳的脸儿么？一团一团白色的，不就是棉花白茸茸的瓣儿么？那一簇一簇黄色的，该是稻谷的汪洋吧！

天上悬着的那牙弯弯的月，像镰刀，似小船，收割了庄稼，在浩瀚的天河里，晃呀晃，载呀载，载得满满的，变得圆圆的，一直晃到仲秋，满载而归。银光洒满了天空，天上的贝阙珠宫里，亭阁轩榭中，正在举行盛大的“蟠桃宴”呢！那熟透了的蟠桃，那十里飘香的桂花酒，比“齐天大圣”大闹的蟠桃宴更胜一筹。

“霓为衣兮风为马，仙之人兮纷纷而来下”，八仙过海，赶来赴宴了。苍发银须的太白金星也赶来了。七仙女翩翩起舞了，众神仙觥筹交错，开怀畅饮。谈的谈，说的说，谈逍遥自在的乐趣，谈扶穷济贫的善行，而蟠桃树下，牛郎和织女正在窃窃私语呢，“风前月下情吟吟”，天上仲秋之夜的乐趣真浓啊！

此时我记得一个小山村仲秋之夜的情景：满弦的月儿，将自己的光毫不吝啬，毫不偏袒地送到每一个角落。月光轻柔柔的，如绸纱，如绵缎，浮在整个村庄上。庭院里，月光宛如一泓积水，清澈透明；葡萄架上，月光又宛如玻璃、水晶，剔透晶莹；池塘溪流，变成了水银，淙淙潺潺；静谧的乡野中，月光仿佛是慈祥的母亲，哺育着幼苗潜滋暗长；抚摸着果树充实着果汁的营养……

月儿撩起了人们的思念，月光增添了节日的欢乐。你瞧，大树下，一位婀娜的少女，深沉地凝望着南方。惦念着那冲杀在疆场上的阿哥呢。往昔，阿哥离去，她也在这花好月圆下与阿哥分别，“月亮走，我也走，我送阿哥到村头，到村头……”歌声是那样的深沉、委婉，而今，月儿又满含着多少的情思和怀念！然而毕竟仲秋之夜，充塞天上人间的更多的是欢乐。处处是欢乐，处处是笑语。年轻的媳妇不断地向公婆碗里夹菜，公婆乐得合不拢嘴。这时，月儿也抿着嘴，赞许着笑了。

三

空中，天地之间，大气也被月光渲染了，月光、大气融为一体，流动着，循环着，掺合着，更新着，秋实的清香渗透于整个大气之中，仲秋月的气息更加沁人心脾了。

我沉醉于其中，秋月，带着凉意，唤醒了我。此时月儿已“徘徊于斗牛”之间了。忽然有一个心愿从心底萌生：要是世界永远富足，像仲秋一样富有；要是世界永远和平，像仲秋月一样宁静，那卖火柴的小女孩再也不会挨饿，宝岛台湾将会回归祖国，黑皮肤的，黄皮肤的，白皮肤的，棕色皮肤的小朋友便能共同欢聚、嬉戏了……

月儿姗姗地走了。

天河里的那轮月儿，带着和平、团圆、富有的希冀，款款地走去了……

提示：通篇以拟人手法串联结构，配之以明喻、暗喻、借喻等，和修辞手法恰切运用相一致又使得全文语言特别细腻柔和，在其共同作用下，形象地表达出了作者丰富的思想感情。

我心中的月亮

江苏常州 钱俊

一轮明月高高地挂在天空，它圆圆的、亮亮的，那银白色的光一泻大地犹如白昼一样。我总爱站在门口光滑滑的土场上，在晴空万里的夜晚，久久地、出神地望着那明晃晃的圆月。

它有时似乎一动也不动地凝固在天的一边，有时又似乎在淡淡的云彩中慢慢地移动。记得小时候我和伙伴争论过：我说其实不是月亮在动，而是云彩在动。伙伴说是月亮动而不是云彩动。现在看来有点好笑，其实连我们的地球也在动，不动是相对的，动是绝对的，动与不动之间都有我们眼光的误解。

星辰日月，万千气象，月亮要算我的偏爱之物了。在我家后院的竹林里，每当看到月光斜洒其中，真让人感到别有一番滋味。那疏枝密叶中似有银线根根，那倒影在风的吹拂下，摇来摇去，你置身其中可以引发出无尽的美好想象。

正因为对于月的偏爱，所以我常常会情不自禁地吟出“床前明月光，疑是地上霜”，“明月几时有，把酒问青天”“杨柳岸，晓风残月”等千古绝唱。更反复阅读过朱自清《荷塘月色》，蒋光慈《冲出云围的月亮》，老舍的《月牙儿》中对月的精彩描绘。连“月亮弯弯照九州，几家欢乐几家愁”的苏州民歌也成为我最爱唱的曲子，我有时禁不住问自己，这是不是有点爱屋及乌呢？

我很难确切地说出自己什么时候和为什么会偏爱月亮的，反正在我很小的时候月亮就走进了我的心中，说它圣洁也好，美好也好，你可以这样说，但也实在很难说清楚。这也没有什么奇怪的，清冷的月光只有染上了人的情感色彩才变得丰富起来，而人的情感在许多方面都是朦胧的，既然这样你何必一定要完全说清楚呢？

提示：有对月之美丽身影的描绘，有对童年时光的回味，有对家乡生活的向往，也有对人生的感慨和思索，作者谈古道今，吟月抒情，那看似疏疏朗朗的行文中包含了多少人生的心灵感应啊！

月 球

江苏南京 李琳

月球俗称月亮，是地球唯一的天然卫星，也是最靠近地球的天体。月球的体积只相当于地球的 $\frac{1}{49}$ ，它的质量约是地球的 $\frac{1}{80}$ 。月球自转周期为27.32天，因此，它的一个昼夜变化需要一个月时间。它的公转周期和自转周期相等，所以月球总是同一半球对着地球。月球上不存在任何形态的水，完全没有大气，昼夜温差 300°C ，是一个没有生命的“世界”。月球表面崎岖不平，有洼地和山脉。其中环形山是月球表面最明显的特征。

人类对月球的认识有一个逐步发展的过程，在古代，人们每每遥望高悬于星空的月亮，就不由自主地在猜测着这离地球最近的天外邻居的情景，并生出了无穷无尽的奇妙联想和美好向往。所谓“嫦娥奔月”的民间传说等亦皆源于此。真正揭开月球真面目的是现代科学技术。20世纪六、七十年代，前苏联和美国的载人宇宙飞船先后光临月球，人类登月的梦想终于成为现实，宇航员顺利地月球上登陆和行走。美国带去的高硬度钻头对月球表面进行了钻探，结果钻下去几米后就很难继续进行下去。许多科学家认为，月球上很有可能隐藏着大量的稀有金属，科学家希望有朝一日能够对此开发，为人类幸福服务。

月球上没有生命，但并不能说明人类就没有办法让生命在月球上存在。科学家正在设想向月球移民的计划。可以肯定，人类有能力用自己的智慧让月球成为生命载体的一部分，古人的奇想