

# 豆棚闲话

〔清〕艾衲居士 著

# 照 世 杯

〔清〕酌元亭主人 著

## 内容提要

本书是三部清代小说集《西湖佳话》、《豆棚闲话》、《照世杯》的合集。

《西湖佳话》共十六卷，全名《西湖佳话古今遗迹》。讲述与西湖有关的故事。小说描绘人物众多，多为人们广为流传、喜闻乐见，如卷二《白堤政迹》、卷三《六桥才迹》详细地叙述了白居易、苏东坡治理西湖的功迹。卷七《岳坟忠迹》写岳飞被害后，葬在北山栖霞岭下，“故借他增西湖之雄”。其他各篇，写葛洪、济颠、冯小青、白娘子等。小说意在“西湖得人而题，人亦因西湖以传。”作品文笔朴素流畅，叙述生动，描写葛岭、白堤、孤山、灵隐等地景色，无不尽态极妍，颇具兴味。

《豆棚闲话》共十二则，各则独立成篇，且连环相扣。每则故事都由一些人在同一豆棚之下轮流叙说，故以书名。这种短篇连环的结构方式，类似外国古典名著《天方夜谭》、《十日谈》，在中国小说史上尚属首例。作品中不少篇目都不同程度地反映了明代末年的社会现实，直接抨击和讽刺了投靠清政府的明代士大夫文人，或揭露了明末吏治腐败、世风日下、人情浇薄的现象。作品谈古论今，诙谐生动，意味隽永。问世后即产生广泛影响。

《照世杯》共四卷，每卷演一故事，单名为题，另列若干偶句为子目，颇类章回小说。这是短篇话本容量扩大而向中篇小说过渡的一种形式。作品风格新鲜活泼，或将夫人小姐与青楼妓女对比；或写投机取巧、招摇撞骗，反而被骗落难；或写小商贩因祸得福，做成一笔大生意；或讽刺乡绅吝啬。语言幽默俏皮，令人解颐。

## 序

宇内不乏佳山水，能走天下如鹜，思天下若渴者，独杭之西湖。何也？碧嶂<sup>①</sup>高而不亢，无险碍之容，清潭波而不涛，无怒奔之势。且位处于省会之间，出郭不数武，而澄泓一鉴，瞭人须眉。苍翠数峰，围我几席，举目便可收两峰、三竺、南屏、孤屿之奇，随棹即可跻六桥、十锦、湖心、花港之胜。至欲穷其幽奇，则风雅之迹，高隐之庐，仙羽之玄关，名衲之精舍，山之麓，水之湄，杰阁连云，重楼霞起，又竟月之游不足尽也。所以佳人才子，或登高选句，或数楫留题者比比；而忠贞节烈，寄影潜形者，亦复不少。甚而点染湖山，别又有柳带朝烟，桃含宿雨，丹桂风飘，芙蓉月浸，见者能不目迷耶？黄鹂枝上，白鹤汀中，画舫频移，笙歌杂奏，闻者有不心醉乎？随在即是诗题，触处尽成佳话，故笔不梦而花，法不说而雨。自李鄴侯、白香山而后，骚人巨卿之品题日广，山水之色泽日妍；西湖得人而显，人亦因西湖以传。

嗟嗟！西湖至今日，而佳丽几不可问矣。以淡妆浓抹之西子，竟成蓬首捧心之西子矣。然而人皆为西子惜，余独为西子幸。幸古人之美迹犹存，品题尚在，则西子之面目自若也。但有其迹，而不知其迹之所从来，犹不足为西子写生。因考之史传志集，征诸老师宿儒，取其迹之最著、事之最佳者而纪之。如仙翁之药炉丹井，和靖之子鹤妻梅，白苏之文章，岳于之忠烈，钱镠之崛起，骆宋之联吟，辨才、圆泽、济癫、莲池之道行，小青、苏小之风流，俱彰彰于人耳目者，亟为之集焉。今而后有慕西子湖而不得亲见者，庶几披图一观，即可当卧游云尔。

康熙岁在昭阳赤奋若孟春陬月望日古吴墨浪子题

---

① 嶂(zhàng, 音丈)——直立像屏障的山峰。

## 豆棚闲话叙

有艾衲先生者，当今之韵人，在古曰狂士。七步八叉，真擅万身之才；一短二长，妙通三耳之智。一时咸呼为惊座，处众洵可为脱囊。乃者侨鹤弥矜，懒龙好戏，卖不去一肚子“诗云”“子曰”，无妨别显神通；算将来许多社弟盟兄，何苦随人鬼浑！况这猢猻队子，断难寻别弄之蛇；兼之狼狈遭生涯，岂还待守株之兔！收燕苓鸡壅于药里，化嘻笑怒骂为文章。莽将廿一史掀翻，另数芝麻帐目；学说十八尊因果，寻思撇揽甜头。那遭旧闻，便李代桃僵，不声冤屈；倒颠成案，虽董帽薛戴，好像生成。止因苏学士满腹不平，惹得东方生长嘴发讪。看他解铃妙手，真会虎背上斛斗一番；比之穿缕精心，可通蚁须边连环九曲。忽啼忽笑，发深省处，胜海上人医病仙方；曰是曰非，当下凛然，似竹林里说法说偈。假使鼯呼宰我，正当谑浪，那思饭后伸腰；便是不笑阎罗，偶凑机缘，也向人前抚掌。迟迟昼永，真可下泉酏三升；习习风生，真得消雨茶一盞。谓余不信，请展斯编。

天空啸鹤漫题

## 豆棚闲话

艾衲云：吾乡先辈诗人徐菊潭有《豆棚吟》一册。其所咏古风、律、绝诸篇，俱宇宙古今奇情快事，久矣脍炙人口。惜乎人遐世远，湮没无传。至今高人韵士，每到秋风豆熟之际，诵其一二联句，令人神往。余不嗜作诗，乃检遗事可堪解颐者，偶列数则，以补《豆棚》之意，仍以菊潭诗一首弃之。诗曰：

闲着西边一草堂，热天无地可乘凉。

池塘六月由来浅，林木三年未得长。

栽得豆苗堪作荫，胜于亭榭又生香。

晚风约有溪南叟，剧对蝉声话夕阳。

## 序 言

客有语酌元主人者曰：“古人立德立言慎矣哉，胡为而不著藏名山，待后世之书，乃为此游戏神通也。”今日：“唯唯，否否。东方朔善恢谐，庄子所言皆怪诞，夫亦托物见志也。与尝见先生长者，正襟敛容而谈，往往有日之为学究，病其迂腐，相率而去者矣。即或受教，亦不终日听之。且听之而欲卧，所谓正言不足悦耳，喻言之可也。”今冬，过西子湖头，与紫阳道人、睡乡祭酒纵谈今古，各出其著述，无非忧悯世道，借三寸管为大千世界说法。昔有人听妇姑夜语，遂归而悟奕，岂通言微俗，不足当午夜之钟，高僧之棒，屋漏之电光耶！

且小说者，史之余也。采闾巷之故事，绘一时之人情，妍媸不爽其报，善恶直剖其隐，使天下败行越检之子，惴惴然侧目而视，曰：“海内尚有若辈，存好恶之公，操是非之笔，盍其改志变虑，以无貽身后辱。是则酌元主人之素心也哉！抑即紫阳道人、睡乡祭酒之素心焉耳！”

吴山塔野道人载  
题于西湖之狎鸥亭中

## 篇目目录

- 西湖佳话 ..... (1)
- 豆棚闲话 ..... (183)
- 照世杯 ..... (291)



## 目 录

卷一	葛岭仙迹	(1)
卷二	白堤政迹	(12)
卷三	六桥才迹	(21)
卷四	灵隐诗迹	(33)
卷五	孤山隐迹	(40)
卷六	西泠韵迹	(46)
卷七	岳坟忠迹	(61)
卷八	三台梦迹	(76)
卷九	南屏醉迹	(90)
卷十	虎溪笑迹	(105)
卷十一	断桥情迹	(110)
卷十二	钱塘霸迹	(122)
卷十三	三生石迹	(133)
卷十四	梅屿恨迹	(139)
卷十五	雷峰怪迹	(144)
卷十六	放生善迹	(157)
附 录	《三台梦迹》所附《于祠祈梦显应事迹》	(169)

## 目 录

- |      |          |       |
|------|----------|-------|
| 第一则  | 介之推火封妒妇  | (183) |
| 第二则  | 范少伯水葬西施  | (191) |
| 第三则  | 朝奉郎挥金倡霸  | (197) |
| 第四则  | 藩伯子散宅兴家  | (207) |
| 第五则  | 小乞儿真心孝义  | (214) |
| 第六则  | 大和尚假意超升  | (222) |
| 第七则  | 首阳山叔齐变节  | (229) |
| 第八则  | 空青石麝子开盲  | (238) |
| 第九则  | 渔阳道刘健儿试马 | (245) |
| 第十则  | 虎丘山贾清客联盟 | (254) |
| 第十一则 | 党都司死梟生首  | (265) |
| 第十二则 | 陈斋长论地谈天  | (274) |

## 目 录

### 卷 一 七松园弄假成真…………… (291)

- 第一回 真才子酷慕死西施 蠢佳人羞辱生潘岳  
第二回 返吴门座中逢恶友 赴扬州园内遇名姝  
第三回 白丁吃醋假传书 红粉怜香亲解缚  
第四回 穷浪子青楼问病 狼虔婆白眼看人  
第五回 寓讥讽扇上题诗 巧分离院中买妓  
第六回 门斗慷他人之慨 解元赔无意之钱  
第七回 功名成就费良朋 无数苦心 夫妇团圆拜快上从前豪慨

### 卷 二 百和坊将无作有…………… (306)

- 第一回 老童生弃业打秋风 真俗物捐金求墓志  
第二回 酒阵忽更迷色阵 玉人下拜假文人  
第三回 虚空摹拟以手作妻 梦境交锋关门捉贼  
第四回 狂且商人室之谋 县君下逐客之令  
第五回 一席酒许下百年姻眷 两冤家难成长夜欢娱  
第六回 讨房价妄想妻财 入虎坑恣遭毒棒  
第七回 贪夫悔被牢笼 估客当场指点  
第八回 乞儿素养命之蛇 故乡悲丧家之狗

### 卷 三 走安南玉马换猩绒…………… (318)

- 第一回 胡衙内假病闲游 白凤姑倚楼玩市  
第二回 恶少年见色移情 真贪官借端取利  
第三回 强离分衣边垂玉马 暂交欢枕上送行人  
第四回 朵落馆夜哭失千金 枕石山露眠逢一怪  
第五回 浴兰溪众美怜寒 丞相府小儿获宝

照世杯

- 第六回 神通师殷勤还旧物 同乡客慷慨货奇香  
第七回 虽见面不及话衷肠 缴猩绒方才消夙恨  
第八回 说两环无端伤命 闻片语洞彻前愆

卷 四 掘新坑怪鬼成财主…………… (335)

- 第一回 村学究昧心题匾 蠢太公逼子分床  
第二回 避严君悄开重户锁 寻舅氏误入赌钱场  
第三回 马吊馆登台说法 半山村获粪抛盐  
第四回 谷树皮恃强凌弱 崔娘子露面分争  
第五回 坑边留便饭没奈何 哲学孟尝君 鼻底领奇香不得已出哇陈仲子  
第六回 学生偏务外拜为马吊门生 小子活当灾撞着尚书公子  
第七回 吞祭物欺鬼欺神 坠粪坑自作自受  
第八回 告谎状平起诈钱端 解大纷暗取亲家物  
第九回 革头巾秀才丧胆 禁赌博公子寒心  
第十回 苗舜格遭刑因设计 穆文光雪忿反成名

## 目 录

- |      |          |       |
|------|----------|-------|
| 第一则  | 介之推火封妒妇  | (183) |
| 第二则  | 范少伯水葬西施  | (191) |
| 第三则  | 朝奉郎挥金倡霸  | (197) |
| 第四则  | 藩伯子散宅兴家  | (207) |
| 第五则  | 小乞儿真心孝义  | (214) |
| 第六则  | 大和尚假意超升  | (222) |
| 第七则  | 首阳山叔齐变节  | (229) |
| 第八则  | 空青石麝子开盲  | (238) |
| 第九则  | 渔阳道刘健儿试马 | (245) |
| 第十则  | 虎丘山贾清客联盟 | (254) |
| 第十一则 | 党都司死梟生首  | (265) |
| 第十二则 | 陈斋长论地谈天  | (274) |

## 豆棚闲话叙

有艾衲先生者，当今之韵人，在古曰狂士。七步八叉，真擅万身之才；一短二长，妙通三耳之智。一时咸呼为惊座，处众洵可为脱囊。乃者侨鹤弥矜，懒龙好戏，卖不去一肚子“诗云”“子曰”，无妨别显神通；算将来许多社弟盟兄，何苦随人鬼浑！况这猢猻队子，断难寻别弄之蛇；兼之狼狈遭生涯，岂还待守株之兔！收燕苓鸡壅于药里，化嘻笑怒骂为文章。莽将廿一史掀翻，另数芝麻帐目；学说十八尊因果，寻思撒揽甜头。那遭旧闻，便李代桃僵，不声冤屈；倒颠成案，虽董帽薛戴，好像生成。止因苏学士满腹不平，惹得东方生长嘴发讪。看他解铃妙手，真会虎背上斛斗一番；比之穿缕精心，可通蚁须边连环九曲。忽啼忽笑，发深省处，胜海上人医病仙方；曰是曰非，当下凛然，似竹林里说法说偈。假使鼯呼宰我，正当谑浪，那思饭后伸腰；便是不笑阎罗，偶凑机缘，也向人前抚掌。迟迟昼永，真可下泉酏三升；习习风生，真得消雨茶一盞。谓余不信，请展斯编。

天空啸鹤漫题

## 豆棚闲话

艾衲云：吾乡先辈诗人徐菊潭有《豆棚吟》一册。其所咏古风、律、绝诸篇，俱宇宙古今奇情快事，久矣脍炙人口。惜乎人遐世远，湮没无传。至今高人韵士，每到秋风豆熟之际，诵其一二联句，令人神往。余不嗜作诗，乃检遗事可堪解颐者，偶列数则，以补《豆棚》之意，仍以菊潭诗一首弃之。诗曰：

闲着西边一草堂，热天无地可乘凉。

池塘六月由来浅，林木三年未得长。

栽得豆苗堪作荫，胜于亭榭又生香。

晚风约有溪南叟，剧对蝉声话夕阳。

# 照 世 杯

〔清〕酌元亭主人 著



## 目 录

### 卷 一 七松园弄假成真…………… (291)

- 第一回 真才子酷慕死西施 蠢佳人羞辱生潘岳  
第二回 返吴门座中逢恶友 赴扬州园内遇名姝  
第三回 白丁吃醋假传书 红粉怜香亲解缚  
第四回 穷浪子青楼问病 狼虔婆白眼看人  
第五回 寓讥讽扇上题诗 巧分离院中买妓  
第六回 门斗慷他人之慨 解元赔无意之钱  
第七回 功名成就费良朋 无数苦心 夫妇团圆拜快上从前豪概

### 卷 二 百和坊将无作有…………… (306)

- 第一回 老童生弃业打秋风 真俗物捐金求墓志  
第二回 酒阵忽更迷色阵 玉人下拜假文人  
第三回 虚空摹拟以手作妻 梦境交锋关门捉贼  
第四回 狂且商人室之谋 县君下逐客之令  
第五回 一席酒许下百年姻眷 两冤家难成长夜欢娱  
第六回 讨房价妄想妻财 入虎坑恁遭毒棒  
第七回 贪夫悔被牢笼 估客当场指点  
第八回 乞儿素养命之蛇 故乡悲丧家之狗

### 卷 三 走安南玉马换猩绒…………… (318)

- 第一回 胡衙内假病闲游 白凤姑倚楼玩市  
第二回 恶少年见色移情 真贪官借端取利  
第三回 强离分衣边垂玉马 暂交欢枕上送行人  
第四回 朵落馆夜哭失千金 枕石山露眠逢一怪  
第五回 浴兰溪众美怜寒 丞相府小儿获宝