

評劇叢刊

第八集



張羽煒海

PDG

編輯說明

一、評劇是流行在東北、華北的主要劇種之一。近來中國戲曲研究院及東北、華北各地的戲曲工作部門，均曾進行了一些整理、改編的工作。爲了使此項工作更有計劃地進行，並推荐一些新創作的劇本，以充實各地評劇劇團的上演劇目，在中國戲劇家協會具體協助下，由中國戲曲研究院、東北評劇劇目整理委員會、北京市戲曲編導委員會、天津市劇本創作室共同編輯了『評劇叢刊』，供全國劇團和讀者們參考。

二、『評劇叢刊』所收的，爲目前比較流行的評劇傳統劇本，根據民間傳說改編的評劇劇本，以及表現現代生活的新創作的劇本，但亦酌量選取目前雖不很流行而內容和表演藝術較優秀的值得推廣的舊有劇本。

三、凡傳統劇本，都是根據目前舞台上流行的底本進行整理的。凡比較重要的改動，在每劇的『前記』或『附註』中均有所說明。所有整理工作，都由有經驗的演員參加或協助；並且，絕大部分經過了各地劇團的實驗演出。

四、凡改編的與新創作的劇本，都是盡量選取內容上比較優秀的，在舞台上演出效果較好的；並經過作者與改編者作了一些必要的修訂。

一、我們曾力求以嚴肅謹慎的態度進行編輯工作。但編者能力有限，難免有不够妥善之處，希望各地演員、專家和讀者們指正。

張羽煮海

王亞平編劇

前記

青年張羽，每天在海邊吹笛子；龍宮的三公主瓊蓮時常出海面來聽。二人相愛，訂了婚約。龍王專橫暴戾，不許他們相愛，把瓊蓮押在了黑石牢。瓊蓮與使女梅香商議，用計盜出鎮海三寶，交給張羽去煮海；龍王無奈，才放出瓊蓮。張羽、瓊蓮終於成了婚。

這一劇本，是王亞平根據元代李好古的『沙門島張生煮海』，清代李漁的『蜃中樓』等材料改編而成的。

張羽煮海

場次

一 訓女

二 牧歌

三 訂約

四 被囚

五 赴約

六 相思

七 盜寶

八 問海

九 煮海

十 成親

人物

張羽

瓊蓮

梅香

龍王

龍母

鎮海王

獨角龍

漁翁

牧童

龍子龍孫等

蝦兵

蟹將

宮女甲

宮女乙

龍兵甲

龍兵乙

水族使者

魚國使者

其他宮女

其他龍兵

第一場 訓女

人物 龍王 龍母 瓊蓮 梅香 鎮海王 獨角龍 宮女甲 宮女乙 衆龍兵 衆宮女

佈景 水晶宮中，龍王的寶殿，後面可望見一片藍汪汪的海水。

〔笛聲中幕徐起，宮女甲、乙手持拂塵，邊舞邊唱上〕

宮女甲：（唱）手持拂塵上殿來，

宮女乙：（唱）打掃玉案和龍台；

宮女甲：（唱）金珠繡帳窗前掛，

宮女乙：（唱）碧玉珊瑚兩邊排。

宮女甲：（傾聽笛聲）哎呀！這是哪裏傳來的笛聲？真是好聽極啦！在龍宮從來沒有聽見過！

宮女乙：如果能跑到海岸上，那一定聽得更清楚，更好聽！

宮女甲：老龍王的宮規嚴緊，誰敢違犯？咱們在這兒偷聽，要叫老龍王碰見，一定

說咱們有意思凡，誰還敢跑到岸上去？

宮女乙：咱們宮裏就有一個人敢去。

宮女甲：誰？

宮女乙：不能告訴你！

宮女甲：我發誓不跟別人講！你告訴我是誰？

宮女乙：你聽啊！

（唱）宮內瓊蓮三公主，

常去聽笛解愁懷。

宮女甲：沒影兒的事，你可不要亂說，傳到老龍王耳朵裏，咱們可担待不起！

宮女乙：（唱）梅香親自告訴我，

她們倆常去聽笛到山崖。

宮女甲：是真的嗎？哎呀！梅香這丫頭真有福氣呀！在龍宮悶得要死，可惜咱們不

敢去！那個吹笛子的是什麼人哪？

宮女乙：那個人哪！

（唱）儀表非凡人出衆，

精通音律有文才，

閒來自把短笛弄，

山居爲生靠打柴。

宮女甲：那麼可愛的一個人，我看三公主許是動了凡心了！

宮女乙：我看也是！

內：龍王駕到！

〔龍王上，後跟獨角龍和衆龍兵〕

龍王：你們在這裏胡說什麼？莫非又偷聽那凡人的笛聲？

宮女甲乙：稟龍王，我們不敢！

龍王：量你們也無此胆量，還不給我退下！

宮女甲乙：是！（下）

龍王：獨角龍將軍。

獨角龍：大王。

龍王：你鎮守南海，時已三年，此番調任回宮，你看咱水國仙境，和從前有甚不同？

獨角龍：賴大王神威遠震，四海臣服，這龍宮可真比從前莊嚴多了！

龍王：（得意地）正是啊！

（唱）今日天氣好晴朗，

我與將軍賞風光，

站在宮前用目望，

萬里無雲海茫茫。

朝西看，高山峻嶺連天界，

朝東看，海波紅日放金光，

朝南看，天水相連列羣島，

朝北看，人間大地霧瀾茫。

你朝下看哪！

琉璃宮對水晶殿，

玉石欄杆銀色房，

四圍的宮牆金磚砌，

雕刻着麒麟與鳳凰。

蚌珠珊瑚生海底，

珍寶玉石水中藏，

說不盡龍宮大海好光景，

雄鎮水國我爲王。

獨角龍：真是好景啊，好景！

龍王：此番調你回宮，還有大事相商。

獨角龍：莫非叫我去鎮守北海？

龍王：不是！它比鎮守南海、北海還都重要。

獨角龍：到底是什麼大事？

龍王：你看，這是什麼？（指案上的三寶）

獨角龍：這是什麼？

龍王：這就是鎮海的三寶。

獨角龍：哦！這就是鎮海三寶，我早就聽見說過，今天還是頭一次看見。

龍王：這寶物的威力你可知曉哇？

（唱）三寶威力大如天，

能把海水齊煮乾。

這裏有銀鍋、風火扇，

還有那神物一金錢。

三件寶貝本是老祖煉，

煉就了三寶送天仙。

皆因你賢姐姐見識甚遠，

把大公主許配天神結姻緣，

天神就把三寶來贈獻，

咱才能威鎮四海坐龍變，

哪個大胆的敢來背叛，

把他的水族宮殿都煮翻。

獨角龍：三寶既有此等威力，就該小心看管才是。

龍王：正爲此事，我才調你回宮。

（唱）年老鱷魚守三寶，

他無精打采愛睡眠，

因此才將他撤換，

免得丟失三寶起禍端。

將軍生來性勇敢，

忠心不二功重如山，

我打算把三寶交你看管，

從今後四海九洲慶平安。

獨角龍：（唱）

承蒙大王多誇讚，

我一定忠心守寶不偷閒。

但不知將此寶藏在何處？

宮中的機密事我決不對外人言。

龍王：龍兵退下！

〔衆龍兵退〕

龍王：大殿後面，有一金鼓鐘樓，十分險要，宮禁森嚴，無人敢去，你將寶藏在樓上，除我之外，有敢走近者，任爾吞吃！

獨角龍：遵命！

龍王：適才說過：這三寶關係甚大，你要嚴加看守，不可大意。到了中秋佳節，一定與你加官進爵，重重犒賞。

獨角龍：多謝大王！（帶寶下）

鎮海王：（上）參拜父王。

龍王：我命你巡查四海，爲什麼又轉回宮來？

鎮海王：我有大事稟報。

龍王：什麼大事？

鎮海王：父王容稟！

（唱）奉父命去巡海四下瞭望，

耳聞笛聲甚悠揚，

順着笛聲把岸上，

又看見瓊蓮三姑娘。

龍王：怎麼？她不聽爲父勸誡，又私自跑上岸去？

鎮海王：正是！

（唱）她到岸上去遊逛，

還帶着丫鬟小梅香，
偷聽笛聲眉飛色舞，
如癡如醉似癡狂。

那吹笛凡夫叫張羽，
多才多藝的少年郎。
我看瓊蓮要動邪念，
因此回宮稟父王。

龍王：這還了得！快快與我找她回來！

鎮海王：遵命！（下）

龍王：可惱哇，可惱！

（唱）可恨瓊蓮忒大胆，
敢與凡人兩糾纏，

我雖愛她如珠玉，

怎奈她不顧宮規法統嚴。

恨夫人對女兒缺少教管！

〔衆宮女、龍母同上〕

龍母：（唱）大王發怒爲哪般？

大王又跟誰發怒？

龍王：我就跟你！

龍母：（一驚）啊？

龍王：（唱）你對女兒少教管，

放她海邊去遊玩，

偷聽笛聲動邪念，

可恨那小瓊蓮胆大包天！

龍母：（唱）誰說我對女兒沒有教管，

暗地裏叫王兒防範甚嚴。

都只因笛聲把她騙，

年輕人動邪心要去思凡。

你早該把女兒尋主出嫁，

又何必怒冲冲和我把臉翻。

鎮海王：（上）報告父王，已將公主找回來了，現在外面等候。

龍王：叫她進殿。

（瓊蓮、梅香同上）

瓊蓮：（唱）忽聽父王把兒喚，

急匆匆乘海浪且把宮還。

看瓊樓和玉樹心中煩亂，

怎比那人世間花好月圓。

進殿來只覺得陰沉昏暗，

見父王與母后甚是威嚴。

參見父王、母后。

龍母：你回來了！

瓊蓮：女兒回來了。

龍王：你到哪裏去了？與我講來！

龍母：女兒上哪裏去了，你就說吧，父王不會怪罪於你。

瓊蓮：呀！