

儒

藏



精華編五五冊
經部禮類

儒藏



北京大學《儒藏》編纂中心

圖書在版編目(CIP)數據

儒藏. 精華編. 五五/北京大學《儒藏》編纂中心編. —北京: 北京大學出版社, 2009. 6

ISBN 978-7-301-11773-6

I. 儒… II. 北… III. 儒家 IV. B222

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 081555 號

書 名: 儒藏(精華編五五)

著作責任者: 北京大學《儒藏》編纂中心 編

責任編輯: 王 應 童 祁

標準書號: ISBN 978-7-301-11773-6/B • 0459

出版發行: 北京大學出版社

地 址: 北京市海淀區成府路 205 號 100871

網 址: <http://www.pup.cn>

電子郵箱: dianjiwenhua@163.com

電 話: 郵購部 62752015 發行部 62750672 編輯部 62765691
出版部 62754962

印 刷 者: 北京中科印刷有限公司

經 銷 者: 新華書店

787 毫米×1092 毫米 16 開本 71.25 印張 855 千字

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

定 價: 500.00 元

未經許可,不得以任何方式複製或抄襲本書之部分或全部內容。

版權所有,侵權必究 舉報電話: 010-62752024

電子郵箱: fd@pup.pku.edu.cn

教育部哲學社會科學研究重大課題攻關項目

「十一五」國家重點圖書出版規劃項目·重大工程出版規劃
國家社會科學基金重大項目
北京大學「九八五工程」重點項目

《儒藏》精華編第五冊

首席總編纂 季羨林

項目首席專家 湯一介

總編纂 湯一介 龐樸 孫欽善 安平秋
(按年齡排序)

本冊主編 毛遠明

《儒藏》精華編凡例

一、中國傳統文化以儒家思想爲中心。《儒藏》爲儒家經典和反映儒家思想、體現儒家經世做人原則的典籍的叢編。收書時限自先秦至清代結束。

二、《儒藏》精華編爲《儒藏》的一部分，選收《儒藏》中的精要書籍。

三、《儒藏》精華編所收書籍，包括傳世文獻和出土文獻。傳世文獻按《四庫全書總目》《經史子集四部分類法分類》，大類、小類基本參照《中國叢書綜錄》和《中國古籍善本書目》，於個別處略作調整。凡單書已收入入選的個人叢書或全集者，僅存目錄，並注明互見。出土文獻單列爲一個部類，原件以古文字書寫者一律收其釋文文本。韓國、日本、越南儒學者用漢文寫作的儒學著作，編爲海外文獻部類。

四、所收書籍的篇目卷次，一仍底本原貌，不選編，不改編，保持原書的完整性和獨立性。

五、對入選書籍進行簡要校勘。以對校爲主，確定內容完足、精確率高的版本爲底本，精選有校勘價值的版本爲校本。出校堅持少而精，以校正誤爲主，酌校異同。校記力求規範、精煉。

六、根據現行標點符號用法，結合古籍標點通例，進行規範化標點。專名號除書名號用角號（《》）外，其他一律省略。

七、對較長的篇章，根據文字內容，適當劃分段落。正文原已分段者，不作改動。千字以內的短文一般不分段。

八、各書卷端由整理者撰寫《校點說明》，簡要介紹作者生平、該書成書背景、主要內容及影響，以及整理時所確定的底本、校本（舉全稱後括注簡稱）及其他有關情況。重複出現的作者，其生平事蹟按出現順序前詳後略。

九、本書用繁體漢字豎排，小注一律排爲單行。

鳴謝

《儒藏》精華編惠蒙善助，共襄斯文；謹列如左，用伸謝忱。

本煥法師

壹佰萬元

本冊審稿人
本冊責任編委

李劍雄
李峻岫

陳

新

駢字騫

《儒藏》精華編第五五冊

經 部 禮 類

禮記之屬

禮記集說〔元〕陳 澧	1
大戴禮記〔西漢〕戴 德〔北周〕盧 辯	543
大戴禮記補注〔清〕孔廣森	695
大戴禮記解詁〔清〕王聘珍	903

禮記集說

〔元〕

陳澧

撰

虎維鐸

校點

目錄

校點說明		一
禮記集說序		一
明英宗聖旨		一
禮記集說凡例		一
禮記卷之一		一
曲禮上第一		一
曲禮下第二		二七
禮記卷之二		四四
檀弓上第三		四四
禮記卷之三		七五
檀弓下第四		七五
禮記卷之四		一〇四
王制第五		一〇四
禮記卷之五		一三二
月令第六		一三二

禮記卷之六		一六三
曾子問第七		一六三
文王世子第八		一八〇
禮記卷之七		一九三
禮運第九		一九三
禮器第十		二一〇
禮記卷之八		二二六
郊特牲第十一		二二六
內則第十二		二四三
禮記卷之九		二六二
玉藻第十三		二六二
明堂位第十四		二八二
禮記卷之十		二九〇
喪服小記第十五		二九〇
大傳第十六		三〇三
少儀第十七		三〇八
學記第十八		三一九
禮記卷之十一		三二七
樂記第十九		三二七
禮記卷之十二		三五五

雜記上第二十	三五五
雜記下第二十一	三六八
禮記卷之十三	三八五
喪大記第二十二	三八五
祭法第二十三	四〇三
祭義第二十四	四〇八
禮記卷之十四	四二四
祭統第二十五	四二四
經解第二十六	四三三
哀公問第二十七	四三六
仲尼燕居第二十八	四四〇
孔子閒居第二十九	四四五
坊記第三十	四四九
中庸第三十一	四五七
禮記卷之十五	四五八
表記第三十二	四五八
緇衣第三十三	四七一
奔喪第三十四	四七八
問喪第三十五	四八三
服問第三十六	四八五

間傳第三十七	四八八
三年問第三十八	四九一
深衣第三十九	四九三
禮記卷之十六	四九六
投壺第四十	四九六
儒行第四十一	四九九
大學第四十二	五〇五
冠義第四十三	五〇五
昏義第四十四	五〇六
鄉飲酒義第四十五	五〇九
射義第四十六	五一五
燕義第四十七	五二〇
聘義第四十八	五二二
喪服四制第四十九	五二七

校點說明

陳澧，元南康路都昌縣（今江西省都昌縣）人。《元史》無傳，《宋元學案》卷八十三有一小傳，云：

「陳澧，字可大，東齋先生大猷子。於宋季不求聞達，博學好古，有《禮記集說》行於世，學者稱爲雲莊先生，年八十有二卒。元奎章學士虞集題其墓曰『經師陳先生之墓』。」文甚簡略，且與當地方志所言頗有出入。

正德《南康府志》、嘉靖《江西通志》、同治《都昌縣志》均言陳澧「號雲莊」，虞集題其墓曰「經歸先生」。《都昌縣志》載明成化中所見陳澧墓碑，題作「宋儒陳經歸先生墓碑」，墓碑殘文云：「至正辛巳十月己丑卒，享年八十有二。」（詳見李才棟《中國書院研究》之《對〈宋元學案〉中陳澧傳略的一些訂正》一文）據方志所言，則陳澧號雲莊，而非雲莊；又稱經歸先生，而非經師先生。享年八十

二，與《學案》合，卒於至正辛巳，即元至正元年（一三四一），則當生於宋景定元年（一二六〇）。宋亡時澧年僅二十，故「不求聞達」，著《禮記集說》，當在入元以後。

宋衛湜撰《禮記集說》百餘卷，採摭羣言，最爲賅博。澧此書與衛氏書同名，但博約不侔，用意亦異。其自序云：「欲以坦明之說，使初學讀之，即了其意。」故此書之特點，誠如《四庫提要》所言：「《說禮記》者，漢唐莫善於鄭孔，而鄭注簡奧，孔疏典贍，皆不似澧注之淺顯；宋代莫善於衛湜，而卷帙繁富，亦不似澧注之簡便。」以澧注簡明，又澧父大猷師饒魯，魯師黃榦，榦乃朱子之婿，家學師承出朱子，故明初胡廣等修《五經大全》，《禮記》以澧注爲主。永樂以後，專用澧注，立於學官，用以取士，清初仍之。是故此書在歷史上影響曾一度頗大。《禮記》之《中庸》、《大學》二篇，以朱子編入《四書》，澧《集說》遂刪除不載，僅存其目。以尊朱而刊削古經，似屬過當。又澧注以推求禮意爲主，疏於度數考證，清代納蘭性德著《陳氏禮記集說補正》一書，於澧注疏舛之處補其遺而正其失，誠有

功於澣書，讀澣此書者，可以參看。

此書版本流傳情況較為複雜。元天曆元年（一三二八）鄭明德宅刻本是其初刻本，凡十六卷。今國內所存者，皆為殘本，未見全帙。至明代，科舉考試規定用此書，傳刻頗多。明前中期主要沿襲元十六卷本。正統十二年（一四四七）英宗命司禮監重刻十六卷本，頒發各地以為範本。除此而外，明代又先後出現了三十卷本和十卷本。永樂間胡廣奉敕輯《禮記集說大全》，以《集說》十六卷本為基礎，補入其他四十二家注，擴充為三十卷之《大全》。成化中，婁謙等人因《大全》卷帙浩繁，不便閱讀，又從中摘陳氏集說，梓行于世，是為《禮記集說》三十卷本之始。（此本現藏日本靜嘉堂文庫）弘治間又有建陽書戶合併三十卷本為十卷本。有清一代，十卷本盛行。《四庫全書》本和武英殿刻本即為十卷本。（以上主要參考沈乃文《禮記集說》版本考，《國學研究》第五卷，一九九八年）

此次整理，以較早之明正統十二年司禮監刻十六卷本為底本，校以元天曆元年鄭明德宅刻十六卷本（《中華再造善本》影印國家圖書館藏本，卷

七、八缺。簡稱「元刻本」）、影印文淵閣《四庫全書》本（簡稱「四庫本」）及武英殿刻本（簡稱「殿本」）。於《禮記》經文及澣注所引鄭注孔疏，間亦參校以清阮元校刻《十三經注疏》。

校點者 虎維鐸

禮記集說序

前聖繼天立極之道，莫大於禮；後聖垂世立教之書，亦莫先於《禮》。禮儀三百，威儀三千，孰非精神心術之所寓？故能與天地同其節。四代損益，世遠經殘，其詳不可得聞矣。《儀禮》十七篇，戴《記》四十九篇，先儒表章《庸》、《學》，遂爲千萬世道學之淵源；其四十七篇之文，雖純駁不同，然義之淺深同異，誠未易言也。鄭氏祖讖緯，孔疏惟鄭之從，雖有他說，不復收載，固爲可恨。然其灼然可據者，不可易也。近世應氏《集解》，於《雜記》、大小《記》等篇，皆闕而不釋。噫！慎終追遠，其關於人倫世道非細故，而可略哉？

先君子師事雙峯先生十有四年，以是經三領鄉書，爲開慶名進士，所得於師門講論甚多，中罹煨燼，隻字不遺。不肖孤，僭不自量，會萃衍繹，而附以臆見之言，名曰《禮記集說》。蓋欲以坦明之說，使初學讀之，即了其義。庶幾章句通則縕奧自見，正不必高爲議論，而卑視訓故之辭也。書成，甚欲就正于四方有道之士，而衰年多疾，遊歷良艱，姑藏巾笥，以俟來哲。治教方興，知禮者或有取焉，亦愚者千慮之一爾。後學東匯澤陳澧序。