

中华书局

全唐詩

第一册

I222.742

94

:1

全唐詩

第 一 冊

卷一——卷五四

中 华 书 局

增订重印本前言

傅璇琮

《全唐诗》共九百卷，是清康熙时任江宁织造的曹寅奉康熙帝之命，起用当时已退居于扬州的彭定求、杨中讷等十位翰林编纂的。康熙四十四年（1705）三月开始编，次年十月成书。以不足两年的时间，编成这样一部大书，共收整个唐五代诗四万八千九百多首，作者二千二百余人，不能不说是一次修书盛举。

据清朝乾隆时编修的《四库全书总目提要》所记，当时纂修《全唐诗》，是以明末胡震亨的《唐音统签》作稿本，再参考清朝宫廷内所藏《全唐诗集》，“又旁采残碑、断碣、稗史、杂书之所载”，因此能以如此短促的时间编成。据现在学者研究，这所谓内府所藏《全唐诗集》，即是清初季振宜所编的《全唐诗》。胡震亨、季振宜是明清之际有名的藏书家，又都是精鉴名家，他们分别采集宋元以来所刊刻、传抄的唐人别集，并搜求遗佚，补辑散落，又详作校勘，辑集有关诗人生平及诗集流传等材料，遂成为网罗面较广的唐诗总集。胡震亨的《唐音统签》共一千三百三十三卷，季振宜的《全唐诗》七百十七卷。有了这两部书作基础，确实能在较短的时间内编成有唐一代的诗歌总集了。

我们知道，唐人的诗，除各个作家的专集以外，在唐宋两代就有人注意做汇辑编集的工作。唐代人自己编本朝人的诗，所谓唐

人选唐诗,据现在研究者考证,有一百数十种,现在存世的有十餘种。宋代人所编,著名的有王安石《唐百家诗选》,洪迈《万首唐人绝句》,南宋末人的《分类唐歌诗》等。明朝人所编更多。但这些书所收都不全。清康熙年间所编的这部《全唐诗》,应当说是相当“全”的,它继承了在它以前的各种唐诗汇辑本的成果,并在这个基础上,搜罗了唐五代三百多年间无论成集的或零星的篇章单句的诗歌,使我们较能概见唐诗的全貌。《全唐诗》是迄今为止古典诗歌总集中篇幅最大、影响最广的一种,它对于研究我国唐代的历史、文化和文学,无疑有极大的参考价值。它的成书距今已将近三百年,可以毫不夸张地说,这部书是培育了一代又一代的唐诗爱好者和研究者的。

但是,这部卷帙浩繁的大书在编纂上还是存在不少问题的。同时期的大学者朱彝尊在此书编成后不久,即写有《全唐诗未备书目》(《潜堂书目四种》之一),列出了可以补充的一百四十种左右的集子,虽然朱氏所列大多采自志书,且有些书未必存世,但由此也可见《全唐诗》有待补遗者正复不少。因为《全唐诗》名义上是御定的书,当时朱彝尊即已有“业经进呈,成书不说”之叹(见《全唐书未备书目》后冯登府记)。有清一代,考据之学颇盛,但由于这是官修书,因此学者们多不愿涉足于此。本世纪初以来,治唐代文史者,才渐渐就书中的讹误提出磋商,如刘师培《读全唐诗书后》、闻一多《全唐诗校法举例》、岑仲勉《读全唐诗札记》、俞大纲《读唐音统签》、李嘉言《改编全唐诗草案》等。八十年代以来,国内唐诗研究取得很大的进展,更有不少文章就《全唐诗》的辑佚甄辨工作,作了方面甚广的探讨。

根据已有的研究成果,可以确定《全唐诗》大体上存有这样一些问题:一、误收。据研究者考证,《全唐诗》误收了唐以前人所

作,宋及宋以后人所作,凡诗七百八十二首,句五十三,词三十四篇,所涉作者一百十五人(见陈尚君《全唐诗误收诗考》,《文史》第二十四辑)。又据湘潭师院陶敏教授所考,书中卷467的整整一卷牟融的诗,完全是明人伪作。二、漏收。漏收的诗篇也不少,这方面除单篇论文指出外,成书的有王重民、孙望、童养年及陈尚君等的辑本(详见后)。三、作家作品重出。重出的作品,有时互注,有时无注。四、小传舛误。诗人小传过于简略,且疏失之处甚多。五、编次不当。全书的排列次序,以皇帝、后妃及宗室列首,反映封建等级观念;前面集中编列“郊庙乐章”、“乐府”,后面诗篇中又有重复。

以上这些错失,对于编成于三百年前的一部规模较大的书籍来说,是完全可以理解的。如果我们今天真正要对此书下一番工夫,那就应该作彻底的改编整理,也就是修纂一部“新编全唐诗”。这一工作现在已有一些唐代文学研究者在做。但这是一项十分艰巨的工程,不是短时期内所能完成的。为满足读者阅读和研究的需要,现实的办法是就清代所编的这部《全唐诗》,作一定的修订增补,加以重印。

中华书局曾于五十年代中期,请王仲闻先生(王国维次子)等根据扬州诗局刻本《全唐诗》加以校点(校点工作我也参加,并于1959年起草写了“点校说明”,署名“王全”),除断句外,还改正了某些明显的错误,并在后面附录日本上毛市河世宁纂辑的《全唐诗逸》三卷(据《知不足斋丛书》本)。过去的《全唐诗》的刻本都是按函册分的,查阅不便,中华书局就不分函册,概以卷分,全书前加卷次、作者目录,每一分册前编加诗篇目录,以便查检。应当说这是本世纪以来对《全唐诗》所作的第一次较为认真的整理,出版后受到好评,从六十年代起,三十多年来,不断重印。

1982年,中华书局曾将王重民先生的《补全唐诗》、《补全唐诗拾遗》,孙望先生的《全唐诗补逸》,童养年先生的《全唐诗续补遗》几部著作合为一书出版,起名为《全唐诗外编》。出版以后,随着唐诗研究领域的拓展与深入,陆续发现《外编》收录佚诗仍未完备,且考订亦有未确之处。因此就请复旦大学中文系陈尚君先生作一次全面的校订和续补。陈尚君一方面订正王重民等书中的某些误失,同时又增补了不少佚诗,共辑得逸诗四千六百多首(其中新见作者八百多人)。中华书局于1992年以《全唐诗补编》为书名出版了王、孙、童、陈等几位辑佚、校订之作,这可以说是清代中期以来唐诗辑集的最大成果。

我们这次的增订重印本,就用中华书局六十年代初出版的点校本,并改正了某些排印错字。在全书之后,把陈尚君先生修订、增辑的《全唐诗补编》全部列入。这样做,可以说是至今为止有关《全唐诗》补遗的最大数量了,也是最全的一部《全唐诗》了。

这里还要说明的是,中华书局六十年代的点校本以及1992年的《补编》本,都是繁体竖排,我们这次则是一律改为简体横排,这在形式上是一次较大的更动。按过去的古籍整理常规来说,整理校点本一般是用繁体字的。我们认为,用繁体字的做法是符合古籍整理体例的,特别是一些专业性、资料性较强的古籍著作,确应这样做。但古籍整理也要随客观形势的发展而有所变化。我们应当考虑如何更好地利用古籍为现实服务,更贴近现代生活和环境,这就要考虑尽可能用现代人所习惯的形式使文学古籍更好地走向大众,更易为广大读者所接受。繁体、简体,只是一种印刻形式,繁体能较多地保持古籍面貌,当然应该肯定,但现在一般读者确较习惯于简体,繁体字在没有注释的情况下会造成阅读上的一定困难。我们的宗旨,是要消除阅读上不必要的障碍,使读者直接阅读原

文,以便真正理解和欣赏古典作品的思想内涵和艺术表现。只要我们保证文字无误、校点准确,那末采取今天读者易于接受的简体、横排的方式,在一定意义上说也是一种观念上的更新。

本书另附作者索引(包括《全唐诗补编》所收的作者),以便读者检索。

1997年11月

御制全唐诗序

诗至唐而众体悉备，亦诸法毕该，故称诗者，必视唐人为标准，如射之就毂率，治器之就规矩焉。盖唐当开国之初，即用声律取士；聚天下才智英杰之彦，悉从事于六义之学，以为进身之阶。则习之者，固已专且勤矣，而又堂陛之赓和，友朋之赠处，与夫登临宴赏之即事感怀，劳人迁客之触物寓兴，一举而托之于诗。虽穷达殊途，悲愉异境，而以言乎摅写性情，则其致一也。夫性情所寄，千载同符，安有运会之可区别？而论次唐人之诗者，辄执初、盛、中、晚，岐分疆陌，而抑扬轩轻之过甚，此皆后人强为之名，非通论也。

自昔唐人选唐诗，有殷璠、元结、令狐楚、姚合数家，卷帙未为详备。至宋初，撰辑《英华》，收录唐篇什极盛，然诗以类从，仍多脱漏，未成一代巨观。朕兹发内府所有全唐诗，命诸词臣，合《唐音统签》诸编，参互校勘，搜补缺遗，略去初、盛、中、晚之名，一依时代分置次第。其人有通籍登朝，岁月可考者，以岁月先后为断；无可考者，则援据诗中所咏之事，与所同时之人系焉。得诗四万八千九百馀首，凡二千二百馀人，厘为九百卷。于是唐三百年诗人之菁华，咸采撷荟萃于一编之内，亦可云大备矣。

夫诗盈数万，格调各殊，溯其学问本原，虽悉有师承指授，而其精思独悟，不屑为苟同者，皆能殚其才力所至，沿寻风雅，以卓然自成其家。又其甚者，宁为幽僻奇漓，杂出于变风变雅之外，而绝不致有蹈袭剽窃之弊，是则唐人深造极诣之能事也。学者问途于此，探珠于渊海，选才于邓林，博收约守而不自失其性情之正，则真能

善学唐人者矣。岂其漫无持择，泛求优孟之形似者，可以语诗也哉！

是用制序卷首，以示刻《全唐诗》嘉与来学之旨。海内诵习者，尚其知朕意焉。

康熙四十六年四月十六日

全唐诗凡例

- 一、唐高祖赐秦王诗云：“圣德合皇天，五宿连珠见。和风拂世民，上下同欢宴。”见于《册府元龟》。明胡震亨谓唐初无五星联聚之事，疑其伪托，今删去。断自太宗始，且一代文章之盛，有所自开。
- 一、序次，首诸帝，次后妃，次宗室诸王，次公主宫嫔，略依唐史序例。至南唐、吴越、闽、蜀诸国主，附诸王之后，妃附宫嫔之后。
- 一、郊庙乐章及乐府歌诗分载各集者，仍汇编一集，以存一代乐制。
- 一、唐人新乐府，虽见郭茂倩《乐府诗集》，但一时纪事所作，非当时公私常奏之曲，既已各载本集，应删。
- 一、无爵里世次可考者，另编。
- 一、唐人有正集者，既自成卷，其或诗止数首，不能成卷者，另编。其或虽不成卷，而可以相附者，如崔涤、崔液附崔湜，王勔附王勃之类，并附入集后。
- 一、释道、外国、名媛、仙鬼诗，各另编。
- 一、联句分载各集，未免冗复，应另编一集。至于柏梁赓和，分载诸帝集中，不必编入。
- 一、填词同谣谚、酒令、蒙求，另编。
- 一、唐人世次前后最为冗杂，向来别无善本，《全唐诗》及《唐音统签》亦多讹谬，应以登第之年为主。其未曾登第，及虽登第而无考者，以入仕之年为主；处士则以其卒岁为主；若更无卒岁可

考,则就其赠答唱和之人先后附入。其他或同赋一体,或同应省试,并以类相从,不必仍初盛中晚之旧,割裂年代,前后悬殊。

一、六朝人诗误收入《全唐》者,如陈昭及沈氏、卫敬瑜妻、吴兴神女之类,并应刊正。

一、六朝人诗原集误收,如吴均《妾安所居》、刘孝胜《武陵深行》误作曹邴诗,薛道衡《昔昔盐》误作刘长卿诗之类,并应刊正。

一、唐并无其人而考其诗乃六朝人作,如杨慎即陈阳慎,沈炯即陈沈炯,概删。

一、唐并无其人而误认题中字为撰人姓氏者,如上官仪集中《高密公主挽词》作高密诗;亦有其人姓名在诗题中而误认为撰人者,如王维集中《慕容承携素馔见过》诗作慕容承诗之类,概删。

一、《唐音统签》有道家章咒、释氏偈颂二十八卷,《全唐诗》所无,本非歌诗之流,删。

一、诗前小传但略序其人历官始末,至于生平大节,自有史传,不必冗录。

一、诗集有善本可校者,详加校定。如善本难觅,仍照《全唐》、《统签》旧本,以俟考正。

一、全唐诗集,或分体,或分类,或编年,止缘唐人撰集及宋人校刻体例不一,当时缮写悉依所见本集,今仍照《全唐》写本。其太冗杂者,略为诠次,不必更张。

一、全唐诗集,有一诗而互见数集者,止于题下注一作某诗;若确有考据可以定其为何人之诗,若司空图乐府误入崔櫓集之类,则删彼归此,不必互见。

一、《全唐诗》有一人一诗,而多一二句则入古诗,少一二句便入律诗,如张说《偃松篇》之类;亦有同此诗而增减一二句并换题者,如李白《白云歌》之类,应附注一诗之末,不必重出。

-
- 一、集外逸诗，或见于他书，或传之石刻，应旁加搜采，次第补入，以成全书。
- 一、古词止五七言绝句，故《柳枝》、《竹枝》、《浪淘沙》诸作，《花间》、《尊前》二集，皆收入词类。但《清平调》、《欸乃曲》之类，止于七绝，应兼存以备一体。至于七绝之外，别有长短句调者，应将七绝概删，以省繁复。
- 一、词家相传吕岩《梧桐影》，乃当时所作，《全唐》未收，既应补入。至于他作，乃乱师所录，传授承讹，有不谐调者，亦删去。

全唐诗总目

第一册

卷一 太宗

卷二 高宗 中宗 睿宗

卷三 明皇

卷四 肃宗 德宗 文宗 宣宗 昭宗

卷五 文德皇后 则天皇后 徐贤妃 上官昭容 杨贵妃 江妃

卷六 章怀太子 韩王元嘉 越王贞 信安王祎

卷七 宜芬公主 宋若华 宋若昭 宋若宪 鲍君徽 萧妃

卷八 南唐先主李昇 嗣主璟 后主煜 韩王从善 吉王从谦

蜀主王建 后主衍 吴越王钱镠 后主钱俶 后蜀嗣主孟昶

闽王王继鹏

卷九 蜀太后徐氏 太妃徐氏

卷一〇至十六 郊庙乐章

卷一七至二九 乐府

卷三〇 王珪 陈叔达 袁朗 窦威 长孙无忌 颜师古 杜淹

卷三一 魏徵

卷三二 褚亮

卷三三 于志宁 令狐德棻 封行高 杜正伦 岑文本 刘洎

褚遂良 杨续 刘孝孙 陆敬 沈叔安 何仲宣 赵中虚 杨

潜

- 卷三四 杨师道
- 卷三五 许敬宗 李义府
- 卷三六 虞世南
- 卷三七 王绩
- 卷三八 萧德言 郑世翼 崔信明 孔绍安 谢偃 蔡允恭 杜
之松 崔善为 朱仲晦 王宏 朱子奢 张文收 毛明素
- 卷三九 陈子良 庾抱 马周 来济 张文恭 薛元超 萧翼
欧阳询 阎立本 张文琮
- 卷四〇 上官仪
- 卷四一至四二 卢照邻
- 卷四三 李百药
- 卷四四 刘祎之 李敬玄 张大安 元万顷 郭正一 胡元范
任希古 裴守真 杨思玄 王德真 郑义真 萧楚材 薛克构
徐珣 贺遂亮 韩思彦 魏求己 刘怀一
- 卷四五 杜易简 陈元光 许天正 许圉师 赵谦光 郑惟忠
张鹭 李福业 薛稷 贺敞
- 卷四六 狄仁杰 魏元忠 韦承庆 李怀远 崔日用 宗楚客
苏瓌

卷四七至四九 张九龄

卷五〇 杨炯

卷五一至五三 宋之问

卷五四 崔湜 崔液 崔涤

第二册

卷五五至五六 王勃 附王勣

卷五七至六一 李峤

卷六二 杜审言

- 卷六三 董思恭 刘允济 邵大震 辛常伯
- 卷六四 姚崇 宋璟
- 卷六五 苏味道
- 卷六六 郭震
- 卷六七 田游岩 王无竞 贾曾 李夔 崔玄童 何鸾 蒋挺
- 卷六八 崔融
- 卷六九 阎朝隐 韦元旦 邵升 唐远哲
- 卷七〇 李適
- 卷七一 刘宪
- 卷七二 高正臣 崔知贤 席元明 韩仲宣 周彦昭 高球 弓嗣初 高瑾 王茂时 徐皓 长孙正隐 高绍 郎餘令 陈嘉言 周彦晖 高峤 刘友贤 周思钧
- 卷七三至七四 苏頲
- 卷七五 姜晞 姜皎 蔡孚 徐晶 张敬忠 史俊
- 卷七六 徐彦伯
- 卷七七至七九 骆宾王
- 卷八〇 武三思 张易之 张昌宗 薛曜 杨敬述 于季子
- 卷八一 乔知之 乔侃 乔备
- 卷八二 刘希夷
- 卷八三至八四 陈子昂
- 卷八五至八九 张说
- 卷九〇 张均 张垍
- 卷九一 韦嗣立 魏奉古 崔日知 崔泰之 魏知古
- 卷九二 李义
- 卷九三 卢藏用 岑羲 薛稷 马怀素
- 卷九四 富嘉謨 吴少微 员半千 王適 闾丘均 齐澣 祝钦

- 明 刘知几 胡雄 张齐贤 郑善玉 丘悦
- 卷九五至九七 沈佺期
- 卷九八 赵冬曦 尹懋 王珣 阴行先 王熊 梁知微 李伯鱼
杨重玄 朱使欣
- 卷九九 张循之 王峻 张柬之 袁恕己 刘幽求 章玄同 王
易从 卢僎 牛凤及
- 卷一〇〇 司马逸客 王绍宗 郑遂初 李崇嗣 东方虬 张
楚金 房融 吕太一 张纘 郑蜀宾
- 卷一〇一 宋务光 李景伯 李行言 郭利贞 元希声 李澄
之 李如璧 洪子舆 寇泚 吴兢
- 卷一〇二 武平一
- 卷一〇三 赵彦昭
- 卷一〇四 萧至忠 李迥秀 杨廉 韦安石 窦希玠 陆景初
郑南金 李咸 赵彦伯 于经野 卢怀慎
- 卷一〇五 辛替否 王景 毕乾泰 麴瞻 樊忱 孙佺 李从远
周利用 张景源 李恒 张锡 解琬
- 卷一〇六 郑愔
- 卷一〇七 源乾曜 徐坚 源光裕
- 卷一〇八 李元纁 裴漼 刘升 萧嵩 韦抗 李曷 韦述 陆
坚 程行谏 褚琬 裴光庭 宇文融 崔沔 崔尚 胡皓
- 卷一〇九 李适之 房琯 李泌 郭子仪
- 卷一一〇 张洎 刘庭琦 郑繇
- 卷一一一 韩休 许景先 王丘 苏晋 崔禹锡 张嘉贞 卢从
愿 袁晖 王光庭 徐知仁 席豫 韩思复 刘晃
- 卷一一二 贺知章
- 卷一一三 裴耀卿 宋鼎 崔頌 孙翊 徐仁友 苏绾 康庭芝

张宣明 卢崇道

卷一一四 包融 丁仙芝 蔡隐丘 蔡希周 蔡希寂 张潮 张
翬 周瑀 谈戴 殷遥 沈如筠 孙处玄 徐延寿 樊晃

卷一一五 李愔 李邕 王湾 史青 王泠然

卷一一六 张子容

卷一一七 张旭 贺朝 万齐融 邢巨 张若虚 薛业

卷一一八 孙逖

卷一一九 崔国辅

卷一二〇 崔珪 杨浚 刘晏 袁瓘 李昂 庾狄履温 寇坦

李休烈

卷一二一 李林甫 杨炎 元载 陈希烈 张渐 宋昱

卷一二二 卢象

卷一二三 卢鸿一

卷一二四 徐安贞 崔翹 梁升卿 吴巩 陆海 裴士淹 李元

操 顾朝阳 陶岷

卷一二五至一二八 王维

卷一二九 王缙 裴迪 崔兴宗 苑咸 丘为 赵骅

卷一三〇 崔颢

卷一三一 祖咏

卷一三二至一三四 李颀

卷一三五 綦毋潜

卷一三六至一三九 储光羲

卷一四〇至一四三 王昌龄

卷一四四 常建

卷一四五 杜顗 李嶷 崔亘 蒋维翰 万楚 范朝 杨颜

王湮 王岳灵 周万