

王季重十種



王季重十種

上冊

王思任著



第一輯
第三十種

據原刊本排印
貝葉山房張氏藏版

弈律小引

律之作也。以繩強也。而余之作律。以繩弱也。曷爲乎。余之作律。不繩強。而繩弱也。曰。性道弱。而智力出。智力弱。而爭賴出。凡天下之強有力。能爲爭賴者。皆其中弱耳。弱不肯退安。而又借強以文其弱。於是遜於心者。拘於手。昧於腸者。辯於舌。一局之中。不勝鬬焉。情通之不可。理解之不可。則不得不齊之以法。用蕭相國之遺規。以乞靈於高皇帝之大誥。使其有所畏而不得動。夫一激急子。戲而致煩。赫赫王威。董監其上。今吾於人也。亦大不得已矣。或曰。子之律弈。是已。但凝脂束濕。毋乃虞網罟之亂乎。曰。誠有之。人止一死。死止一病。素問數條。何其設也。張衆膽者。握秦鏡。逃百魅者。圖禹鏡。吾是以寧詳毋略也。或曰。今天下強者少。而弱者多。惡其害已。則將不利於吾子。嗟乎。刑書一鑄。孰殺不產。吾待之矣。而是子產。亦何便容易得殺也。

疎雨軒題

弈律小引

序

二

王季重十種

雜序

遊喚

歷遊記

廬山遊記

雜記

爾爾集

避園擬存

律陶序

廬遊雜詠

弈律

雜序

江漢文章圖序

世說新語序

苧蘿山墓序

均役全書序

墨苑序

李賀詩解序

淇園序

荷化館詩序

紀脩蒼浦園序

落花詩序

作求錄序

吳隱君藥園圖序

雜序目錄

雜序目錄

閒居百詠序

萍吟草序

覲墨閣近稿序

游喚序

名園詠序

屠田叔笑詞序

澹留齋詩序

呂恆吉譜詩

倪翼元宦遊詩序

楊冷然秀野堂集序

朱文懿公文集序

何章長讀史機略序

黃評事蘭齋吟稿序

齊羣玉去越吟序

批點玉茗堂牡丹亭詞序

五一菴志序

徐文長逸稿序

頌節錄序

江深父五一草序

朱宗遠定尋堂稿序

雪炤堂子撫序

碑園詩稿序

南明紀遊序

張退如膺薦獎序

重修三槐家譜序

地理玄珠序

舊園近草序

雪香菴詩集序

雜序目錄

賈太傅新書序

醉吟近草序

盛熙飛源往集序

徐伯鷹大目游詩紀序

顏茂齋集序

惹雲小集序

曾氏世乘序

李大生詩集序

李太虛大椿室集序

冒伯鷹詩序

三春九夏社詠序

鄭逸少詩文序

梁山人梅花詩序

方澹詩齋序

心月軒稿序

雲霞館遊草序

孫念雉吏部文集序

王實甫西廂序

姚永言游笥序

猿聲集序

深柳齋三集序

殘草序

偶居集序

蔡漢逸梅花詩序

閩齋詩稿序

何龍友先生詩集序

袁臨候先生詩序

洞庭嚴氏家譜序

雜序目錄

天隱子遺稿序

鬱岡詩自選序

應天癸酉鄉試武舉錄序

唐詩紀事序

賀仲來詩集序

水署閒吟序

十錯認春燈謎記序

馬訥訥齋稿序

鍾山獻序

沈文瑞公繪屏卷稿序

季叔房詩序

王大蘇先生詩稿序

詔石居序

吳誠先句香齋詩序

潛園小草序

高安王氏宗譜序

越游草序

董蘇白蕉園詩集序

胡青蓮檀雪齋序

漏山閣詩文集序

夏叔夏先生文集序

柏舟遺烈冊子序

祝氏事偶序

林木道詩集序

送岐山周老公祖榮陟濟寧衛經歷序

東坡養生集序

銓史紀名序

高故下詩集序

雜 序 目 錄

劉雪湖梅譜序

雜序

山陰王思任季重氏著

江漢文章圖序

玄黃分錢品出有姓名曰文章者。操持世之權。于是乎仲尼讀易。至賁而爲之瞿然。解之曰。文明以止。人文也。觀乎人文以化成天下。文而係之以人。化成而係之以天下。篇于論文矣。文之大祖。儒亦推仲尼乎。而其所以求文者。彫繪八極。黻藻重玄。未嘗寄片吻也。孔文子好學下問。卽命之曰文公。叔文子與家隸同官。又卽命之曰文。仲尼文之祖也。而論文止于此。學者以爲仲尼之文如此其明且恕也。而不知其洵嚴且深也。不滿不恥。一念之雅厚耳。而盈宇宙有此念否。文莫大于得人。一念雅厚。則天下之陋可緣是而飾。故曰。仲尼篤于論文也。仲尼不得以其權卽化成。而乃斂其斐然者于吾黨。吾黨之文成。而仲尼之文乃大。門人不喻。以有若之氣象當之。曾氏子弗然曰。而何以有若之文。文夫子也。夫子之文。皜皜者是江漢所濯也。今夫江漢亦海也。然而江漢學海者也。抑又善下。善學善下。文孰章焉。岷嶓之波。開神潤化。莫先于此。

濤觴一源分馳九道。經過三澨。回礪二別。吞日昏雲。勿浣其質。稽下飛雲。不污所私。聖人以此洗心者也。至潔之歸。名爲大素。故曰皜皜乎不可尙也。而貴之蘊悉于白。貴人文以止矣。黃州周使君來。參知吾浙。實以學使者借遷。使君生于江漢之涓。軒顙豁腹。彈意直心。其瑤光寶蘊。不啻吐貝含珠。然絕不爲倚岸譎波之行。以求飾于士。而士俱游于恬冲靖貺之園。精白相承。亦不敢以飾貢。故使君得一文。如聆帝樂。得一士。如抱國球。詠賞之不足。而繼以舞蹈。甄拔之不足。而繼以葆護。愈容愈廣。愈狎愈安。此其納涓受滴之束。絕無纖染。可以留滯者。浩氣獨行。隱然江漢。浮天際矣。今天子當陽。離明正午。使君執玉領虎拜之班。是將用南國之紀。朝宗于海。以人事君。以文華國。其于化成天下。不旣大乎。命之曰江漢文章不虛耳。如徒以寸管尺幅。求使君于藻繪中。則荃芷之騷。鸛鷖之賦。黃鶴之詠。使君之賁于海內者久矣。使君所取士。首其登賢書幾盡。而山陰張子。暨陽駱子。爲此圖冊。以少效知己之感。此尤南國秀碩被化之最先者也。

世說新語序

讀史記之後。或難爲漢書。讀漢書之後。且不可看他史。今古風流。惟有晉代。至讀其正史。板質冗木。如工作瀛洲學士圖。面面肥皙。雖略具老少。而神情意態。十八人不甚分別。前宋劉義慶

撰世說新語。崑羅晉事。而映帶漢魏間十數人。門戶自開。科條另定。其中頓置不安。徵傳未的。吾不能爲之諱。然而小摘短拈。冷提忙點。每奏一語。幾欲起王謝桓劉諸人之骨。一一呵活眼前。而毫無追憾者。又說中本一俗語。經之卽文。本一淺語。經之卽蓄。本一嫩語。經之卽辣。蓋其牙室利靈。筆顚老秀。得晉人之意于言前。而因得晉人之言于舌外。此小史中之徐夫人也。嗣後孝標勵註時。或以經配左。而博瞻有功。須溪貢評。亦或以郭解莊。而雅韻獨妙。義慶之事。于此乎畢矣。自弇州伯仲補批以來。欲極玄暢。而續尾漸長。效顰漸失。新語遂不能自主。海陽張遠文氏得善本于江陵陳元植家。悉發辰翁之隱。黜陟諸公揀拔各語。註但取其疏感。評則賞其傳神。義慶幾絕而復壽者。遠文之力也。遠文又精刪。何氏之補。別具一帙。使其堂廡具在。而新語之事。又于此乎畢矣。嗟乎。蘭苕翡翠。雖不似碧海之鯢鯨。然而明脂大肉。食三日定當厭去。若見珍錯小品。則啖之惟恐其不繼也。此書泥沙既盡。清味自悠。日以之佐史漢炙可也。

芋蘿山藁序

龔孝立名噪越中。予不得其面。門人沈逸少數爲予言。是文長之後。一人庶幾晤言在泄雲飛水之際也。不意孝立被白玉樓奪去。今年其長公亢侯出遺藁見示。敘之以仲醇。復申之以道之。而孝立之鬚眉具有生色。天寒雪甚。煨芋酌魯。竟讀其所爲藁者。則何其縱橫跌宕與衍冲。

遂之多也。世無仙才，不得不逃之于鬼。世多庸才，不得不託之于聖。孝立骨有九遠之采，腹如五色之絲。詠古題今，攷文徵事，悉根于氣識之玄正。蓋飄飄乎其欲仙，而洞洞乎其將聖也。試以向儉父先生，果能凌駕一篇，而縮歸一語否？使孝立再得俛首十年，老其雄魄于純雞伏雉之後，則臣拿奴歷屢嫁眉山，俱未可知。而惜乎天欲秘之，徒使黃泉繡碧已矣。是藁也，以苧蘿山得名。苧蘿山豈獨出佳人哉。

均役全書序

此青浦縣清田均役之書也。青浦小縣耳，割華上之瘠土，僅僅聚石成城，鑿城通氣，民賦與華上相頡頏，而大役倍爲繁苦。往年僉大役，皆從訪報中來，訪則不必其實，而報則不必其公。不公不實，則被役之家，無不立破者。三吳官戶不當役，于是有田之人，盡寄官戶，逃險負嵎，而役無所得之。所得之者，其貧弱也，不則其愚蒙也。貧弱漸亡，愚蒙漸詐，則勢且至于無田無役，不特當役者苦，而編役者尤更苦。徐大中丞曰：是誠苦，然而何必苦也？有田當役，則義而忠，論田編役，則公而實。于是有清田均役之議。上疏報可，遂下檄清詭，寄禁花分，使有司得便宜行事。某偶以遷謫之餘，始移至邑，倉卒計無所出，因靜而思曰：清田如併銀，均役如市貨，有銀則有貨矣。然詭寄不須清，花分必難禁也。何者？官甲有優免之限，則限外皆當役之田，是不須清也。