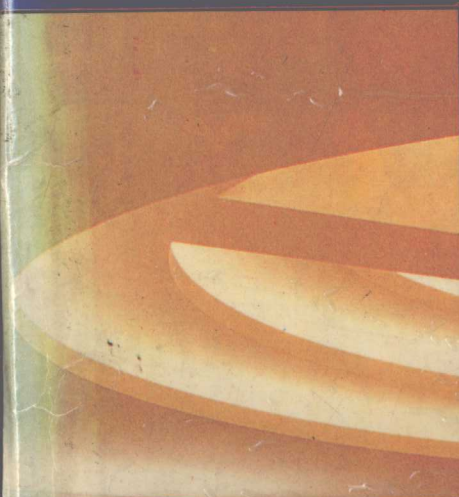


世界

家具室内布置

全集



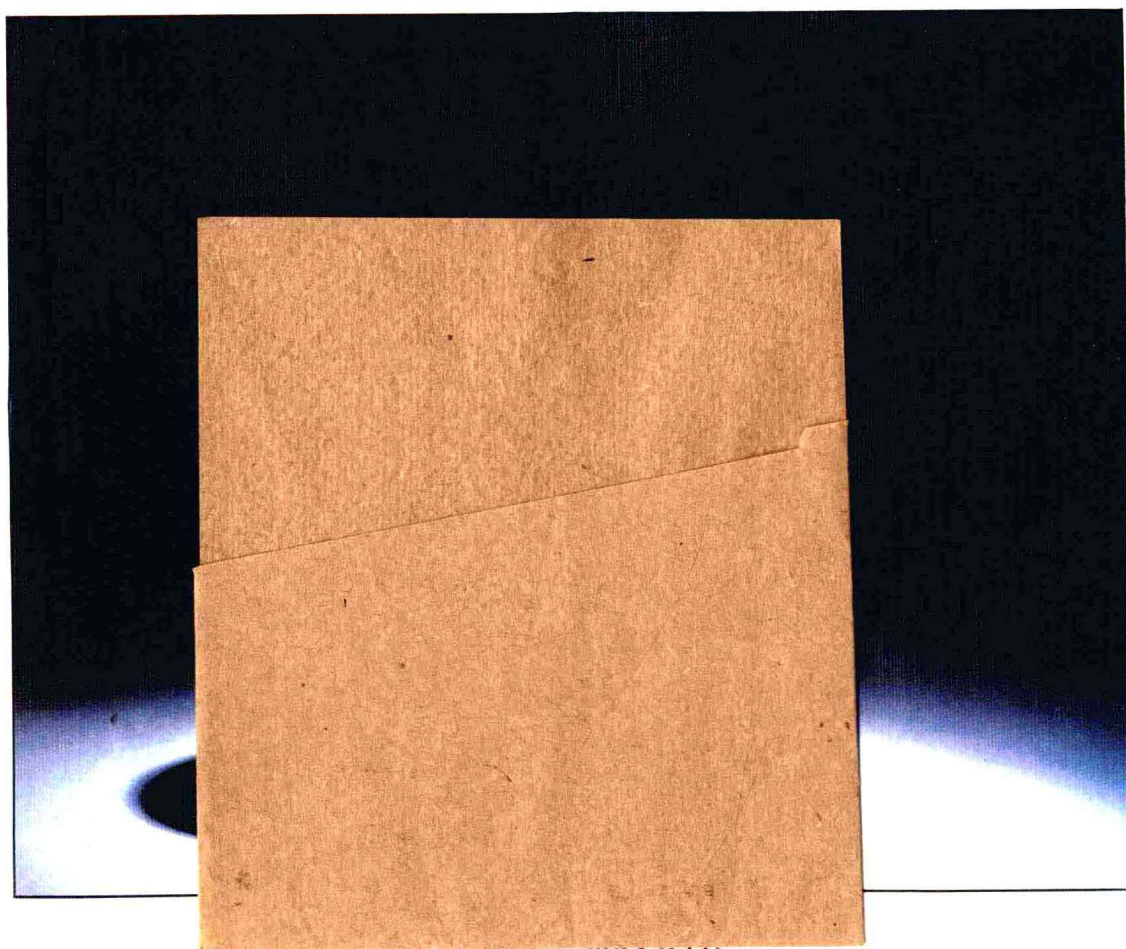
7525.3
1824:1

World Furniture and
Overall Arrangement

世界家具与室内布置全集

Volume One

第一卷



主 编 梁伟民

辽宁科学技术出版社

《世界家具与室内布置全集》编委会

总策划：张景然 支云亭

主 编：梁伟民

策 划：梁伟民 胡樱花 刘雅贤 刘树枫 唐永涛

梁玉梅 王兴宝 刘志明 高飞霄

编 委：梁伟民 胡永源 刘亚贤 郝泽忠（日本）

梁玉梅 唐永涛 高凤民 刘瑞芝 刘玉明

吴敏燕 李鹏坤 李激涛 佳 莹 马峰柳

刘弘绪 刘枫伯 王昌雨 程 阳 刘树枫

田宏雯 盛宇济 杜昆鑫 纪 卓 陈颖玲

杨福志 丁守库

世界家具与室内布置全集

Shijie Jiaju Yu Shinei Buzhi Quanji

梁伟民 主编

辽宁科学技术出版社出版

（沈阳市和平区北一马路108号 邮政编码 110001）

沈阳市新华书店发行 辽宁美术印刷厂制版印刷

开本：787×1092 1/16开 印张：30 字数：60,000

1992年3月第1版 1992年3月第1次印刷

责任编辑：陈慈良 版式设计：沈 梁

封面设计：初 庆 责任校对：王春娟

印数：1—10,100

ISBN7-5381-4542-9 TS·156 每套定价：168元

前 言

世界家具是人类科学技术和文化艺术发展中的有机组成部分。家具设计和室内设计一样，也是为整个人类生活创造优美环境的一门多元化艺术，也是一门浸透着美学艺术的科学技术。家具自产生以来就与人们的起居生活、工作活动和传统文化等息息相关，人类生活和工作都离不开家具，家具被誉为“室内的绵缩建筑”。家具以满足生活需要为目的，而以追求视觉表现为理想。换句话说，家具的功能需求被视为它的基本要素，它的形式创造被视为它的主要特征。只重功能而无良好形式的家具只能算做粗的产品，只重形式而无充分功能的家具则不过是虚假的饰物。唯有功能和形式以最佳方式结合的家具，才具有最高的价值。

家具被视为社会物质文化的组成部分，是一个国家经济和文化发展的产物，同时它也反映出一个国家、一个民族的历史特点和文化传统。我国的家具艺术有着悠久的历史，它是我国民族文化遗产的一部分，有着带有强烈特色的民族风格，而且也是我国劳动人民在长期实践中聪明和智慧的结晶。在现代科学技术突飞猛进的今天，华夏子孙如何从民族传统的土壤里吸收丰富的养分，如何吸收其他国家、其他民族的信息和经验，在家具设计和生产上真正走向世界，乃是历史赋予我们的重大使命。

特别是在室内设计已作为一门专业被人们所接受的今天，家具设计更显得尤为重要。室内设计在空间确定之后，家具就成为室内环境功能的主要构成因素和体现者。所以我们也可以说，家具是室内设计中第一位重要的组成部分。室内设计的目的是要创造一个最适于人的工作或生活环境，这个环境包括天花板、地面、墙壁、家具、灯具等及其他陈设品，这其中家具是陈设设计的主体。一个空间，首先由家具定下主调，然后再辅之以其他的陈设品，最后才能构成一个具有艺术效果的室内环境。从这点来讲，如果没有最好的家具，就无法创造出最理想的室内环境。

这套《世界家具与室内布置》就是基于以上的认识而编写的，它是一套世界优秀家具的精华本，本书内的家具资料取源于英国、美国、法国、意大利、德国、西班牙、埃及、朝鲜、澳大利亚、加拿大、苏联、瑞士、瑞典、中国、越南、泰国、新西兰、新加坡、马来西亚、荷兰、日本、印度尼西亚、罗马尼亚等24个国家和地区。在筛选资料时，编者重视家具的不同款式和风格，同时也注意流行的代表性、时间性及实用性。本书力求展现家具款式和家具在室内布置中的个性化及形式和风格的多样化，使读者更多地了解世界各国家具的风格、款式并欣赏到家具在室内设计中的优秀实例。因此也可以说，本书是一套具有收藏价值、实用价值和欣赏价值的家具精华集。

我们希望能以自己的绵薄之力，把中国的家具工业朝世界先进行列推进一步。

编者

一九九二年一月

目 录

1	卧室家具	Furniture for bedroom.....	5
2	书房家具	Furniture for study.....	57
3	客厅家具	Furniture for drawing room...	95
4	组合家具	Wall units.....	121
5	厨房家具	Furniture for kitchen.....	165
6	浴室家具	Utensils for shower room.....	201
7	木椅家具	Chairs of wood.....	221

1. Furniture for bedroom



卧 室 家 具

1.卧室家具与室内布置

卧室是人们休息和睡眠的自由生活空间,对私密性和宁静感的要求都极为强烈。卧室的基本功能分为两方面:一方面,它要满足休息和睡眠的基本要求;另一方面,它必须适于休闲、工作、梳妆和卫生保健等综合需要。由于卧室的内在实质性和双重功能性的因素,卧室的家具和室内布置的艺术是表现整体空间格局个性特色的主要视觉重点。

卧室家具的款式和室内布置艺术是十分重要和颇具学问的。根据科学研究表明人的一生至少有三分之一的时间是在卧室中度过的。为此,卧室的布置要讲究色调温馨,柔和、使人有舒适感和放松感,而且家具的款式和造型要新颖别致,富有诗意,能够创造出风格清新的带有抽象色彩的简洁美来。

首先,卧室家具的选择应考虑到卧室的面积、形状、格局、人口数量及卧室的朝向等方面的因素,然后,根据实用的目的和全面的综合因素来选择家具的种类和款式。

卧室中最主要的功能区域是睡眠区,这个区域的主要家具是床和床头柜,并且要设置照明良好的床头局部照明光源,使能满足床头阅读的需要。睡床的摆放要讲求合理性和科学性。一般床的摆放为:单人床式卧室、双人床式卧室和对床式卧室三种形态。床的两边常设有床头柜和床头几等,至于采用哪种模式比较理想,可根据夫妻双方的身心需要和实际环境条件来决定。

其次是考虑卧室内梳妆区域的家具,梳妆台、镜子、梳妆凳是这一区域内的主要家具。空间布置可依室内情况及个人爱好分别采用移动式、组配式或建入式的梳妆家具形式,但后两者显然可以节省空间并增强卧室的整体美感。

另外,卧室的色调常以暖调为宜,它可使室内充满温情色彩。但是,一般来讲,也可根据个人爱好、性格特点来选择家具色彩和环境色彩,由于色彩对人的性格、情绪和精神密切相关,在选择色彩时,要根据主人的性格特点进行选择。使卧室内真正充满温馨的爱意。

总之,卧室家具的款、型、色、尺寸适中和合理的室内布置的总体效果会给千家万户献上美好的享受,使身心产生轻盈,活泼、健康的感知。



香港·卧室家具

主卧室睡床采用古典风格，梳妆台与床的风格和款式协调一致。家具与室内的色彩对比恰

到好处，黑灰色的地面和地毯使房间增加动感，床头后的墙饰色调与睡床处理得恰到好处使整个卧室显得高雅、华贵，极富有情调。



德国·卧室家具

卧室内的主焦点是睡床，衬托物是床头柜和床头灯，室内采用冷暖色调相配合，富有浪漫色彩。半圆形床头与墙壁和装饰画的几何图形浑然一体，主次分明，红色的调子使卧室充满生机。



法国·卧室家具

床的造型简单而不脱俗，具有与众不同的特点。床头可以折放，表面用沙发布包成，床头每边附做一个床头桌面，在色调上富于变化，突出主题内容，是当代家具的新款式。



美国·卧室家具

这套卧室家具用新手法设计而成，利用几何图形表现出独具匠心的意味，卧具线、角突出，

造型拓路不同一般，洋溢着时代气息，床头设计错落有致，不失雅观，与矮柜相呼应，突出了整体概念，色彩的使用十分明快，具有立体感。



▽加拿大·温哥华·卧室家具

△比利时·卧室家具





法国·卧室家具

床与床头柜全部采用铁木结合的方法制做，方圆突出，不拘一格，床身低矮，床头用铁管焊接而成，

卧室内的装饰柜与床的颜色相同，达到了一致的协调效果。



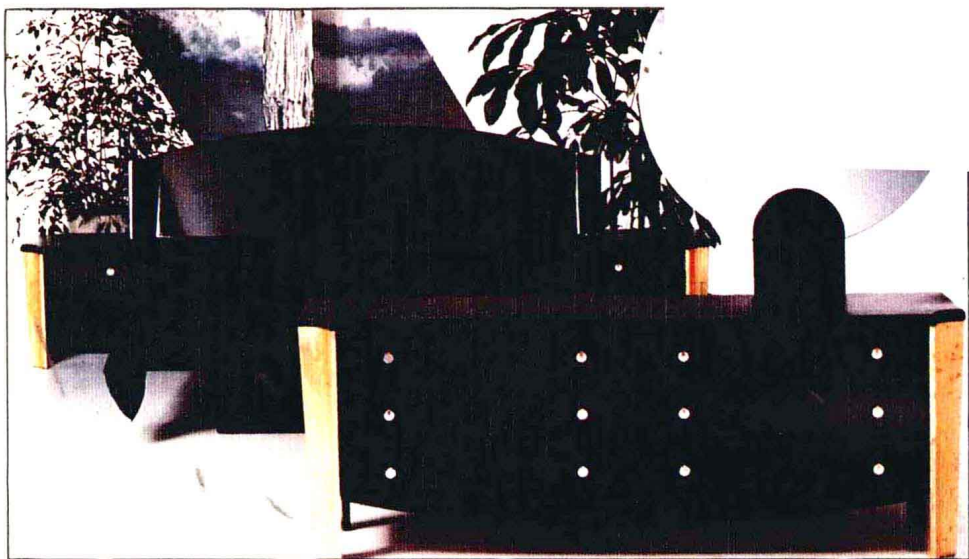
法国·卧室家具

睡床款式独具特色，设计者有创新之意，墨绿色和桔红色相配，具有明快感。床头柜在设计上也不同一般。

家具的造型，颇具宗教色彩。床和床头柜用实木制造，全套卧具透露着新颖别致的味道。

加拿大·蒙特利尔
卧室家具

这组卧具造型
新奇，床与床头柜
连为一体，床头柜
顶部配有抽屉，下
部为空体，床和梳
妆台造型一致



加拿大·蒙特利尔
卧室家具

卧室以灰白色
调为主，衣柜、梳
妆台以及床和床头
柜都展示了现代派
的风格和特点。



加拿大·蒙特利尔
卧室家具

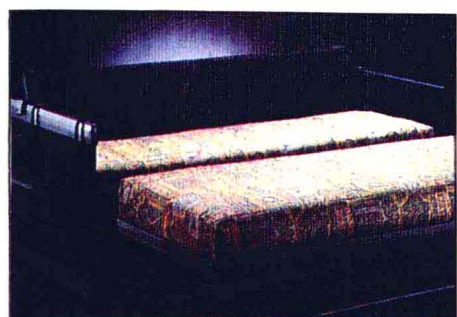
卧床的底基为
平板式，床垫放于
底基平板上，床脚
利用方盒子形制做，
置于床基板下面。





△香港·卧室家具

客房主色调采用冷暖结合，卧室内的家具豪华精致，色彩和谐，古典气息十分浓厚，显示出主人的艺术造诣。室内采用直线和曲线相结合方法处理，既大方、古朴而又清新。



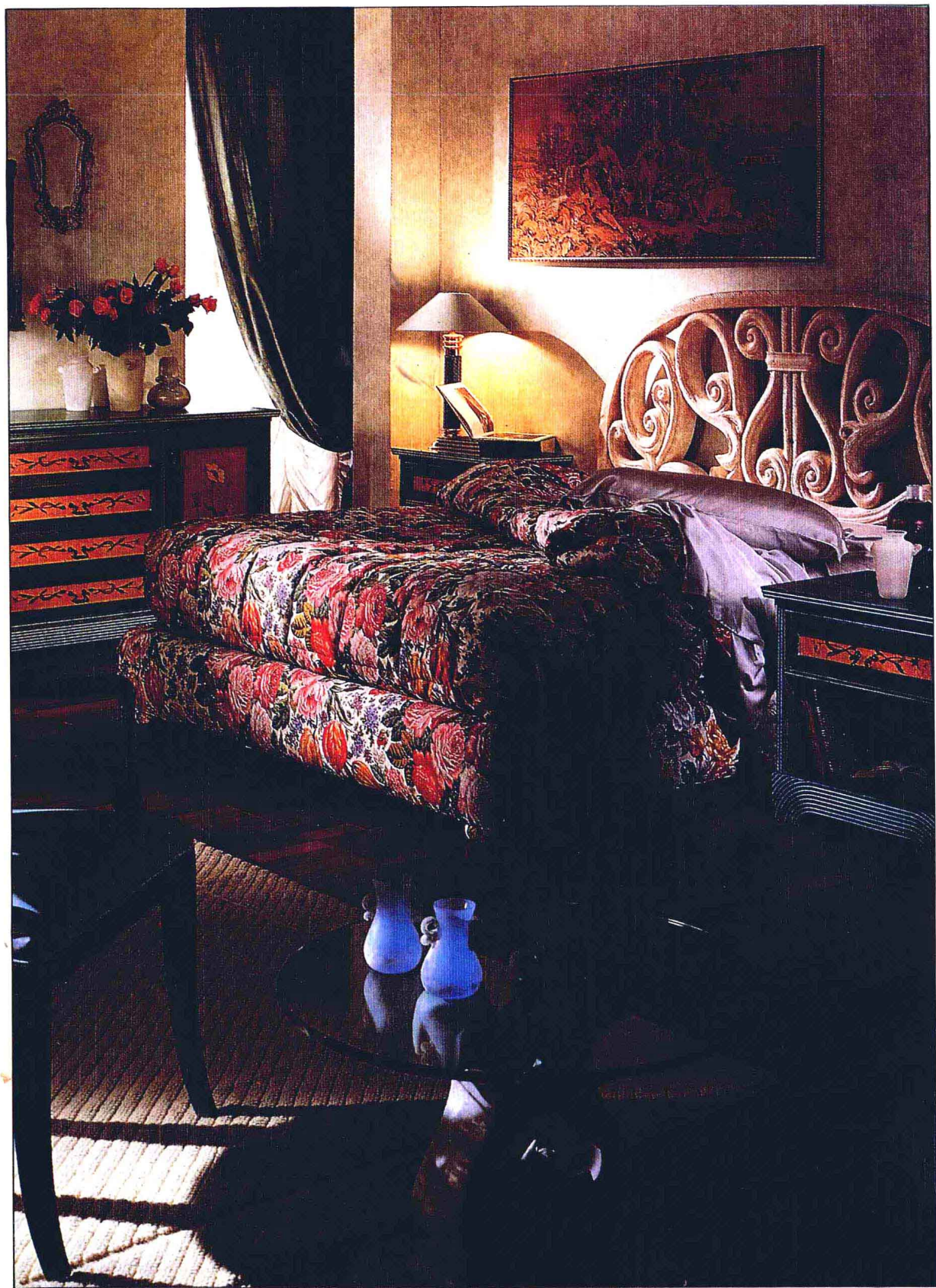
◁法国·卧室家具

双人床和沙发两用床



意大利·卧室家具

卧室以暖色调为主，墙面的颜色与床和四周的家具没有不适感，床头造型恰似一只海鸥在展翅飞翔，床的制做利用了实木与人造板相结合的方法。床的表面先涂白色油漆，再用赭石粉做花型图案，最后涂饰清漆。



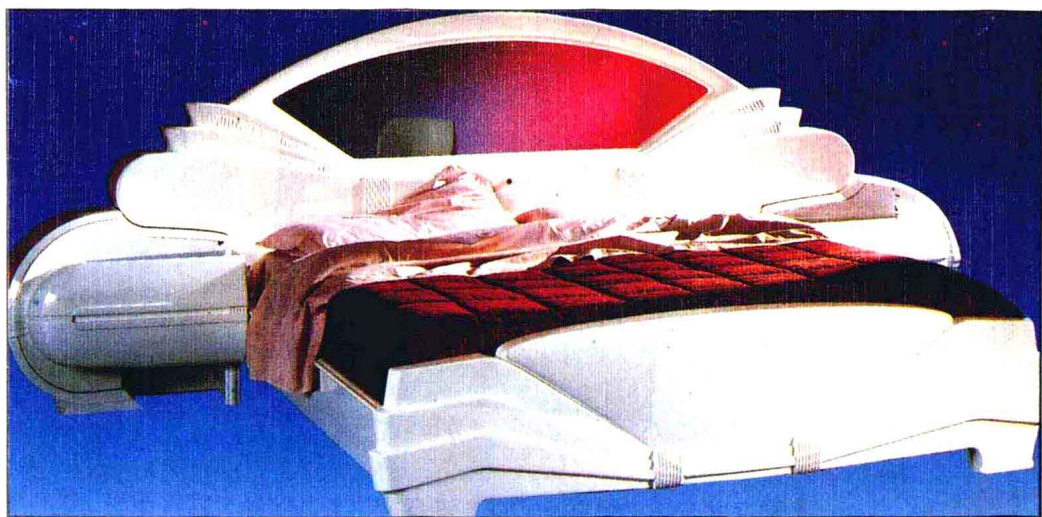
意大利·卧室家具

卧室内的基调是暖调，并用冷调进行衬托，主卧室——床颇有古色古香的韵味。雕刻的床头很美观，耐人寻味。床身为全部软包制成，床在床头上方的壁

画陪衬下，更富有华贵气息。卧室柜与床头柜的造型风格和色彩很协调，在木地板的衬托下，使卧室显得生机盎然。

美国·卧室家具

卧室主家具的床造型奇特而新颖，以椰树和山脉为图案雕刻而成，具有热带风情。室内起衬托作用的梳妆台和床头柜与睡床款式相映成趣，白色突出了主题内容，地面与四壁巧妙地利用了冷调。



英国·卧室家具

弧形的床头与床头柜和梳妆台的设计造型使卧室具有圆满柔和的意喻和美感，紫红色散发出古朴的芳香。整个布局无压抑感，展现了简洁大方的全貌。





泰国·卧室家具

睡床床头为两节对称组合，床头与床头柜连为一体，床头柜上圆球形的台灯，突出了温暖的气氛。床头和床头柜采用黑灰色为主调，显得庄重，床头边饰起到了装饰作用。

中国台湾·卧室家具

床头呈斜坡状，主床头采用软包饰面，床头两端配有床头柜，立面设计为突缩款式，富有浪漫生活气息。

