

紀念黃公望逝世六百三十周年

劉海粟題年方九十

纪念黄公望逝世六百三十周年

江苏工业学院图书馆
藏书章

常熟市 纪念元代大画家黄公望
逝世六百三十周年 筹备委员会

前 言

世称元四家之首的大画家黄公望，是江苏常熟人，本姓陆名坚，因出继永嘉黄乐为子，改姓黄名公望，字子久，号一峰，别号有大痴等。公望自幼聪颖过人，博览群书，工书画，通音律，尤其在山水画上集诸家之长，并师法自然，自成一家，开创了一代新貌，为后世留下了无比珍贵的艺术财富，给明清以来山水画史以巨大影响。

黄公望生于公元一二六九年，卒于公元一三五四年。一九八四年适逢黄公望逝世六百三十周年，为了纪念这位在中国美术史上具有重大贡献的艺术大师，学习他的改革创新精神，激励人们爱祖国、爱家乡的热情，发扬民族文化优良传统，促进当前国画艺术的新发展，建设社会主义精神文明，由中共常熟市委、市政府、市人大、市政协、市文联的有关领导和国内著名书画家、美术史论家等三十六人，组成了筹备委员会，从四月份开始，进行了一系列准备工作。征集到海内书画家纪念书画作品二百三十六件，美术史论二十八篇，资料三份，诗词十首；同时还得到本市十三个工厂的热情资助，修葺了黄公望墓园，新立了黄公望象碑，使这次纪念活动能于十一月二、三两日如期举行，参加活动的有省、市各级有关领导和各地书画家、美术史论家二百十二人。隆重举行了纪念会、瞻仰了黄公望墓园、参观了书画展览、进行了学术讨论和书画交流等活动。在国内书画界产生了较好的反响。

现在我们特将这次征集的纪念书画作品和学术论文提要等汇编成册，以资交流，并作史料保存。不足之处，希读者鉴谅。

编 者

一九八五年元月

目 录

前 言

黄公望像.....	1
黄公望传略.....	2
纪念活动照片.....	3
书画展览作品.....	7
论文提要.....	97
纪念诗词.....	105
筹备委员名单.....	108
赞助单位名单.....	109
封面题字《行书会标》.....	刘海粟
封面设计.....	邹家骏

一峰公遺像



黄公望传略

黄公望，字子久，号一峰道人，又号大痴道人，世居常熟，原姓陆，名坚。幼失怙恃，永嘉黄乐寓邑之小山头，九十无子，见而爱之，抚为己子，曰：黄公望子久矣，因名而字焉。公髫年好学，经史二氏九流之学靡不研讨，工诗善散曲，尤长山水，得赵孟頫指授。宗法董源、巨然，晚变其法，自成一家。元延祐初，举为中台察院掾，旋赴燕京，清矫不群，因恶权贵，被陷入狱。获释南归，绝意仕进，黄冠野服，徜徉于虞山、三泖、富春之间，领略自然之胜，随笔模记。设色则首创浅绛，水墨则运以草籀之法，磅礴雄秀，萧洒简逸，有“峰峦浑厚、草木华滋”之誉。公与王蒙、倪瓒、吴镇、世称元四家，而以公为冠。传世名迹，有《富春山居》、《天池石壁》、《九峰雪霁》诸图；著有《写山水诀》；诗宗晚唐，有《一峰道人诗集》。公生于宋咸淳五年（公元一二六九年），卒于元至正十四年（公元一三五四年），寿八十有六。葬于虞山西麓。今岁值公逝世六百三十周年，因整修墓园，并以黄氏家藏画像摹勒于石，以昭一代宗师。隆重举行纪念活动，其于发扬艺术传统，推进社会主义精神文明建设，意亦大焉。



纪念大会



各地书画家参加纪念大会



瞻仰墓园仪式



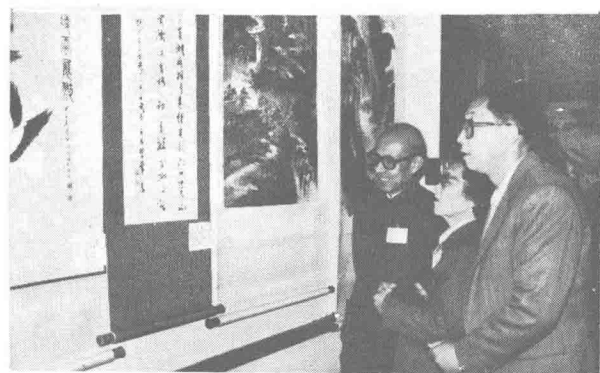
瞻仰活动



瞻仰墓园



参观展览会活动



参观展览会



学术讨论

即兴书画活动



南京博物院送来黄公望真迹
富春大岭图参加纪念活动



省文化厅副厅长张辉同志讲话



苏州市委副书记邹治华同志讲话



常熟市市委书记孟金元同志致开幕词



常熟市委副书记汪雪麟同志主持会议



常熟市副市长李椿同志报告筹备经过



江苏省国画院副院长宋文治同志讲话



上海市国画院长程十发同志讲话



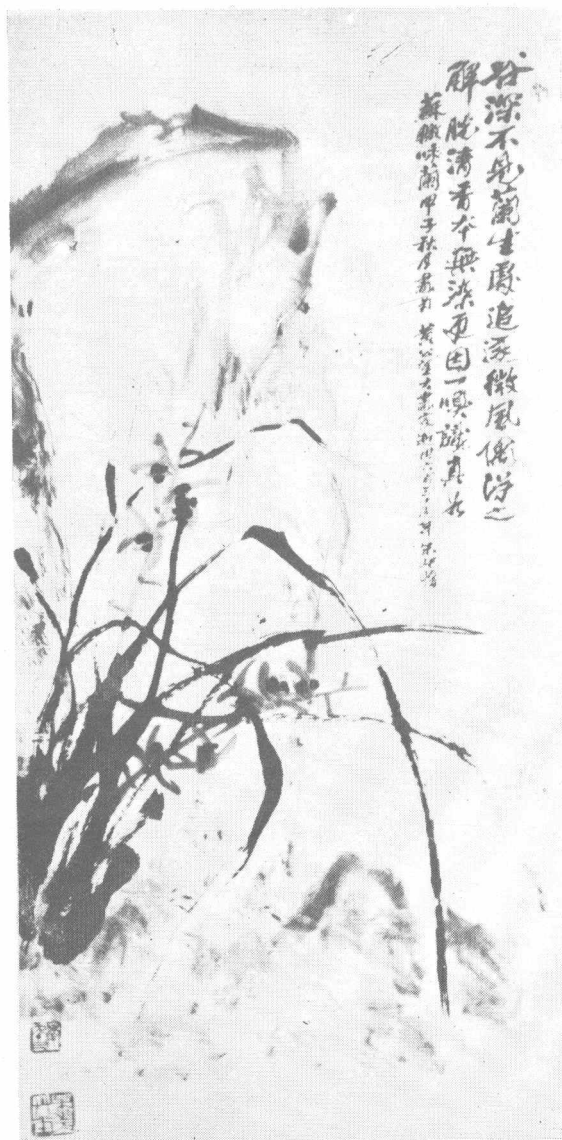
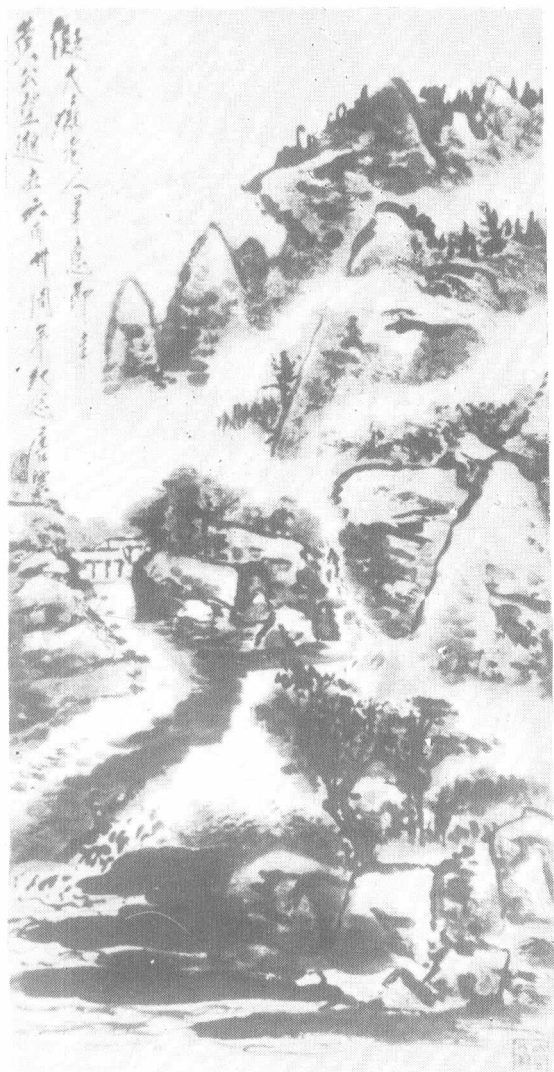
浙江美院副教授王伯敏同志讲话



常熟市文联副主席郑书道同志讲话

拟大痴笔意

唐云作



兰石图

朱屺瞻作

花开香远水长流

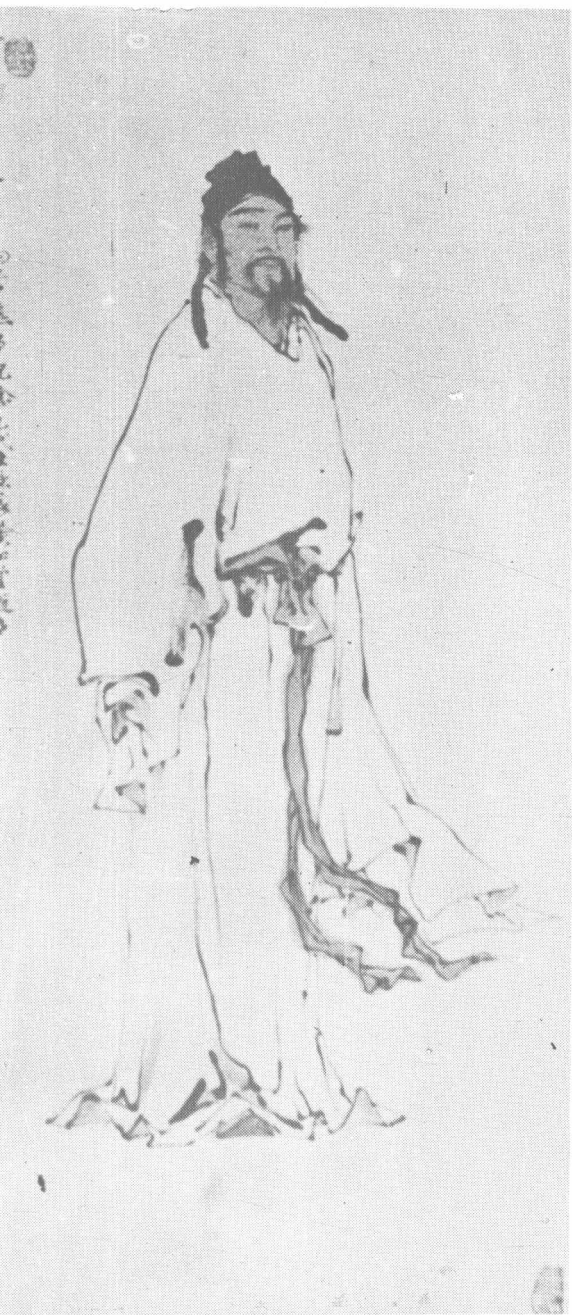
王个簪 作

花开香远水长流
王个簪画
壬午年夏月
王个簪画



虬 松

陆抑非 作



黄公望造象

范 曾 作

大痴道人看山图

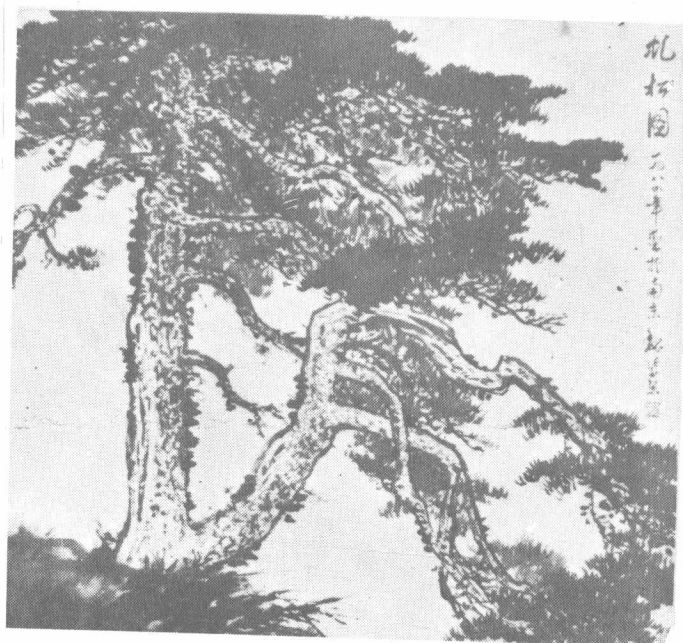
程十发 作





古松挺秀

宋文治作



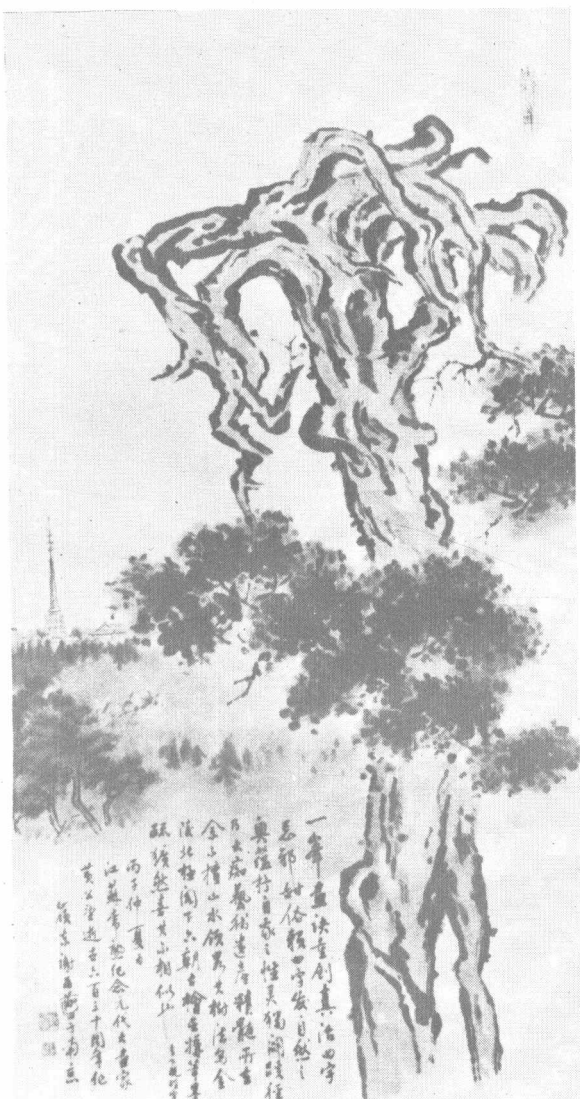
虬松图

魏紫熙作

高山飞瀑

彦涵作





六朝古松

谢海燕 作



一峰山居图

沈迈士 作



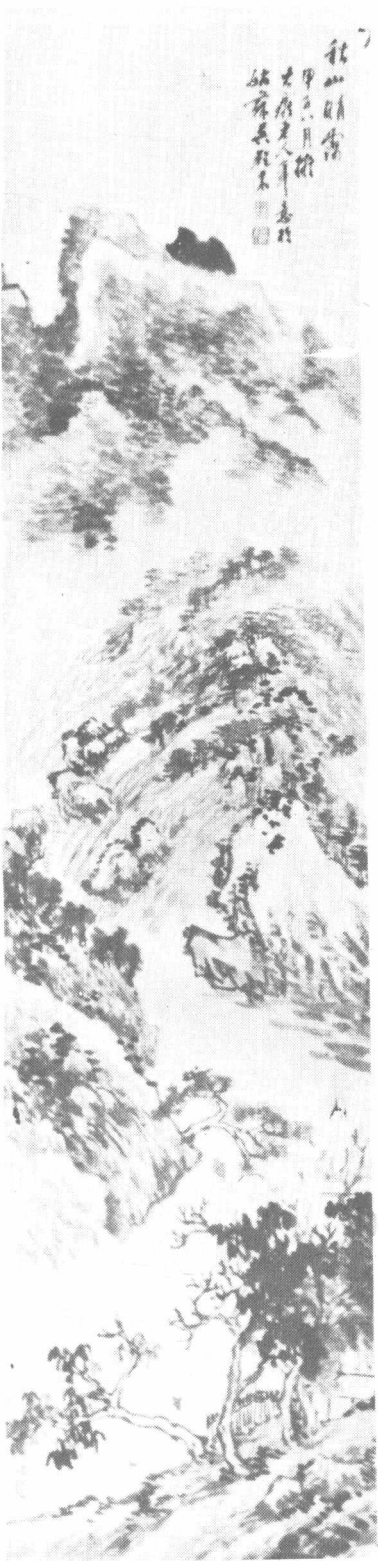
雪迢山

黑白龙 作

大痴笔法山水

陆俨少 作





秋山晴霭 吴敦木 作

秋山晴霭
甲子月
吴敦木 作

山色斑斓游人醉

吴冠中 作

