

CSBELL

娇雪贝儿

不一样的美妆魔法书

时尚

实用情景化妆

EVERY MOMENT,
EVERY PLACE, LET THE
BEAUTIFUL STAY WITH YOU.

李春梅 黄俊燕 编著

化妆师的专业推介

让时尚融入生活

平面、舞台实用化妆技巧

色彩、风格理论活学活用

广东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

时尚 实用情景化妆 / 李春梅, 黄俊燕编著, —广州: 广东经济出版社, 2006. 4

(不一样的美妆魔法书丛书)

ISBN 7-80728-247-9

I. 时… II. ①李…②黄… III. 女性—化妆—基本知识
IV. TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第011148号

出版 发行 经销 印刷	广东经济出版社(广州市环市东路水荫路11号) 广东新华发行集团 广州伟龙印刷制版有限公司 (广州沙河沙太路银利街工业村一幢)
开本	889毫米×1194毫米 1/24
印张	5
版次	2006年4月第1版
印次	2006年4月第1次
印数	1~10000册
书号	ISBN 7-80728-247-9/TS·94
定价	全套(1~3)定价: 75.00元

如发现印装质量有问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

发行部地址: 广州市合群一马路111号省图批107号

电话: (020)83780718 83790316 邮政编码: 510100

邮购地址: 广州市东湖西路永胜中沙4号6楼 邮政编码: 510100

(广东经世图书发行中心) 电话: (020)83781210

图书网站: <http://www.gebook.com>

• 版权所有 翻版必究 •

不一样的美妆魔法书

时尚

实用情景化妆

EVERY MOMENT,
EVERY PLACE, LET THE
BEAUTIFUL STAY WITH YOU.

李春梅 黄俊燕 编著

期待着在任何时候任何地方都有着独特的美丽邂逅吗？

一起开启化妆的神奇之门吧。

从各个角度分析化妆的专业技巧——

工作妆、婚纱礼服妆、古妆、彩绘、广告妆、写真、儿童妆、

应有尽有，务求给你全方位的美丽体验。

广东省出版集团
广东经济出版社



超炫个性，美丽绽放

美丽有很多种定义，有些人觉得精致的五官、光洁的皮肤是美丽的表现；有些人觉得高挑的身材、长长的头发是美丽的条件。每个人对美丽都有自己的看法，每个人都有表现自己美丽的渠道，每个时代都有属于这个时代的美丽含义，但这些都是大家很表面的认识。

到底美的定义是什么呢？现代人会以时尚杂志上或时尚设计师们所推崇的装扮作为风向标，今年流行什么颜色就选什么颜色的衣服和彩妆。难道这样就能找到美吗？如果那种颜色今年不流行呢？如果今年流行的彩妆和衣服与自己一点也不配呢？

其实在人类几千年的历史里，女人们“为了美丽”这个主题一直都没有找到正确的方向，无论是男人说了算的美丽，还是跟风从众的美丽都不属于自己专属的美丽。要想找到属于自己独特的美丽，就先要从内至外地了解自己。了解自己的脸型五官，了解自己的身材肤色，了解自己的个性风格——通过了解和综合的分析，找到适合自己的装扮。这样的美丽才是完完全全属于你自己的，独一无二的。

想找到属于自己的美丽，《不一样的美妆魔法书》可以帮你忙。本套丛书本着实用时尚的原则，结合各种化妆的流行元素，带给你不同于一般化妆技法书的全新概念。书中所表现的并不是浮华肤浅的表面功夫，而是很实在地一步一步地指导你如何分析自己脸型五官，如何让你从内到外地张扬自己的个性美，还介绍各种不同场合不同风格的美妆，从专业的角度给你一种新的启发。

本丛书是广州市娇雪贝儿连锁企业发展有限公司的首席高级化妆师李春梅老师和首席造型、色彩分析师黄俊燕老师的精心杰作，分别是《变美——完美脸型化妆》、《更美——整体造型化妆》、《时尚——实用情景化妆》。从不同角度向你介绍科学的脸型、风格等分析法和实用的化妆手法。

《变美——完美脸型化妆》向你介绍脸型轮廓分析法、五官的修饰技巧、每种脸型相对应的脸型美妆、以及结合服装和化妆进行实例分析。让你全面了解自己的脸型“性格”，从而找到适合自己脸型的魔法美妆。

《更美——整体造型化妆》从整体造型入手，全面地分析你的风格，让你从头到脚都充满令人沉醉的个人魅力。除此以外，还推出最新鲜时尚的改运彩妆，绝对不能错过。

《时尚——实用情景化妆》给你专业的化妆指导，还推出一系列的彩妆造型赏析，让你在欣赏之余感受到专业化妆的魅力。不仅适合爱漂亮的你，还可以给各位专业人士一些特别的灵感。

美丽其实不是那些长得粉嫩娇俏的可人儿专属的形容词，君不见在巴黎时装界大放异彩的中国模特吕燕其实长得并不漂亮，只是，没人可以否认她极具个性美。所以，只要个人魅力发挥到了极至，美丽其实早已在你调脂弄粉之际悄悄地降临。

C O N T E N T S

目 录

世上还有一种魔法，
让你在不知不觉中变得完美无瑕。

P5 像化妆师那样专业

- 6 化妆不只是调脂弄粉这么简单
- 7 T. P. O——化妆礼仪潜规则
- 8 几种典型场合的化妆着装规范
- 12 光线与化妆
- 13 不同时段的光线下不同的化妆方法
- 14 不同场合的光线下不同的化妆方法
- 15 特殊光线下的化妆方法
- 16 拍摄前的沟通
- 17 五官的修饰
- 18 几种常见的眉型修饰技巧
- 20 几种常见的唇型修饰技巧
- 22 几种常见的鼻型修饰技巧
- 24 几种常见的前额修饰技巧
- 25 几种常见的下颌修饰技巧
- 26 五彩缤纷的眼妆技巧

P28 实用化妆术

- 29 生活工作妆概述
- 30 休闲妆
- 33 工作妆
- 36 家常妆
- 39 运动妆
- 42 白领妆





P45 婚纱礼服妆概述

- 46 另类婚纱
- 49 魅力婚纱
- 52 公主妆
- 55 礼服妆
- 58 宴会妆

P61 古妆和彩绘概述

- 62 传统古妆
- 65 创新古妆
- 68 彩绘秋天
- 71 彩绘冬天

P74 广告妆概述

- 75 时尚类广告妆
- 78 科技型广告妆
- 81 生活类广告妆
- 84 服装饰品类广告妆



P87 影楼实战概述

- 88 光影魅力
- 91 绿野仙踪
- 94 流金逸彩
- 97 晶彩人生
- 100 水墨天蓝
- 103 童趣



P106 作为专业人士你还应该了解

- 107 四季色彩理论
- 110 脸型、面相与性格
- 112 风格的八大类
- 117 化妆术语集锦

P118 花絮



Professional

像化妆师那样专业

五彩缤纷的色彩有其各自的象征和意象，它们已经深深地扎根于我们的观念之中，所以当我们看到这些色彩时，就自然而然地联想到相关的象征意象。

以往在造型设计时，造型师仅仅强调妆面造型的实用性和颜色的搭配方法，却往往忽略了造型的风格差异。而事实上我们的造型随意变化，风格多样，就像色彩中的五颜六色都有自己的特征，所以我们应该用色彩与明度之间的协调来表现女人独有的魅力。

作为专业的化妆师，我们不应只关注如何把人变漂亮，还要抓住每个人的性格特点，把握好每个人五官和脸型所表现出来的风格特征。千人千脸，只有由内而外地把每个人的个性美表现出来，才能称得上一个专业的化妆师。

化妆不只是调脂弄粉这么简单

风格的分类

人的风格大致分为八大类，分别是随意自然型风格、端庄古典型风格、可爱少女型风格、俊秀少年型风格、华丽浪漫型风格、温柔优雅型风格、夸张戏剧型风格、活泼前卫型风格。



T.P.O

——化妆礼仪潜规则

国际上共同遵循的服饰穿着的T.P.O原则是指时间 (Time)、地点 (Place)、场合 (Occasion), 是整体形象设计中应该灵活运用。

当你在特定的时间, 特定的地点或出席社交活动时, 你的外在形象是首先留给人们的印象; 其次才是开口说话交谈给人的第一印象的好坏, 充分显示出你的个性气质及审美情趣。在不同的时间、地点和场合, 整体的形象设计是不同的, 应遵循T.P.O原则, 适当地选择服饰。

T.P.O原则既是有关穿着打扮的最重要的原则, 也是服饰礼仪的基本原则。要想在现实生活中装扮靓丽, 而且同时使自己精心设计的姣好形象得到广泛的承认, 必须要严格遵守此原则。



几种典型场合的 化妆和着装规范

办公场合

服饰对于办公室内的女性来说，有着举足轻重的作用，大方得体的职业装，加上优雅含蓄的化妆，使女职员在公司的形象典雅端庄而又富有个性的。从礼仪的角度来说，职业服装必须遵守某些规则，比如：在正式场合，女士着装一定忌短、忌露、忌透。专家还总结了职业女装的三种基本类型：西服套裙、夹克衫或不成型的上衣，以及连衣裙或两件套裙。在这三种类型中，每一种都应当考虑选择恰当的颜色和面料。



正 场 合

在各种正式场合，比如接待重要的外宾或是公司年度 party 时，女性应当穿着比较正式的礼服，化妆用色讲究，要与服装相搭配，可以化稍微浓一点的妆，以表示重视与尊重别人。在着装上，首选是标准的套装，在选择套装时，尽量要选一些高贵淡雅的颜色，如浅粉红、灰紫、白色、粉蓝、黑色等。然后是日常礼服，上衣和裙子的质地和颜色尽量相同，可以戴上帽子和手套。再隆重一点可以选择小礼服：露背的款式，长度到脚背甚至拖地，或者单色连衣裙式礼服。款式不宜太夸张复杂，以大方得体为主。



隆 重 场 合

各式晚宴和鸡尾酒会是表现女性社交能力的好机会，也是展示迷人魅力的好时机。最重要的是化上独具魅力的眼影，还应该在妆面上增加闪亮的元素，配上性感的晚装和耀眼的饰物，非常完美。在选择服装时，以高贵华丽为主，常见的晚妆可选择大礼服，袒胸露背的单色拖地式或不拖地的连衣裙式服装，可以戴相同颜色的帽子、长纱手套及各种头饰、耳环、项链等首饰。在我国，正式的社交场合的礼服是旗袍：夏季旗袍多用棉布、丝绸、麻纱等做面料，在秋冬季多采用锦丝绒、五彩缎制作，裘皮大衣、毛呢大衣、开襟小毛衣和毛披肩等都可与旗袍配套穿着。





休闲场合

每逢双休日，你是否要应邀参加很多户外活动，例如BBQ聚会、朋友间的茶会，或是逛街shopping。在这些休闲时光里，怎样的装扮才是得体，如何才能让你在朋友中成为亮点呢？在选择衣服时，可选一些鲜艳和谐的颜色和花哨的图案，面料尽量以舒适为主，也可以选择纯色的棉质衣服和休闲裤。头发可散下来或者简单地扎起来。整体的色调搭配好，风格要统一。面部不用过多的修饰，淡淡地涂上一抹粉色的胭脂和唇彩即可，让人感觉随意休闲，潇洒自在。

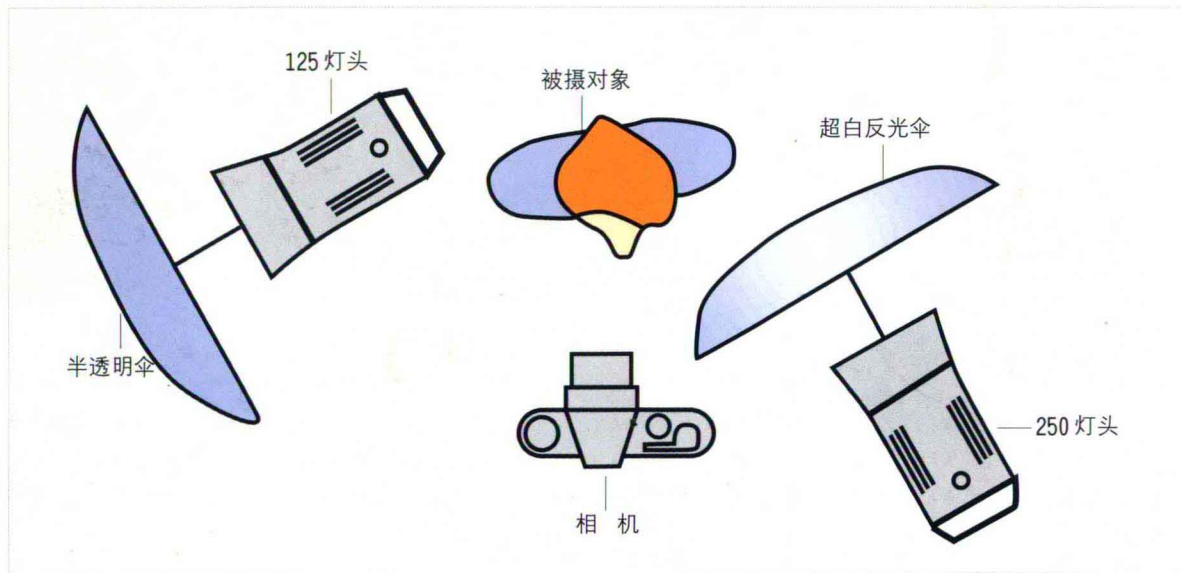
光线与化妆

照相机并不像人一样有两只眼睛，能感受三维的物体，它是靠光线营造出的效果来表现出物体的大小和立体感的，所以光线对于摄影来说非常重要，没有光线就没有摄影。

拍摄时，不同风格的照片需要不同的光线，不同的妆容也需要不同的光线。有时光线只是细微的变化，但出来的照片却有很大差别的。所以美丽的妆容不能少了光线的配合。

摄影室灯具布光法：

- 主光是250灯头，配以超白反光伞，安放在与被摄对象呈45度角的地方，并适当抬高。
- 辅助光是125灯头，安置在相机右侧的位置，拍摄时通过一把半透明伞散射出散射光。
- 辅助光通过1个过滤层照到被摄对象，同时主光透过两个过滤层，再通过超白反光伞反射出强光射向被摄对象，要使主光和辅助光采光比例为3:1。
- 使用闪光测光表取得曝光综合指数，以使脸部感光适度，而不致于造成反差过度。



摄影室灯具布光法

不同时段的光线下不同的化妆方法



日 妆

日妆是白天化的妆，根据白天自然光线的条件，对五官进行修饰。日妆属于生活妆，要化得比较自然。粉底自然有光泽，定妆粉可用可不用，不宜过分浓艳，可以佩戴自然型假睫毛。



晚 妆

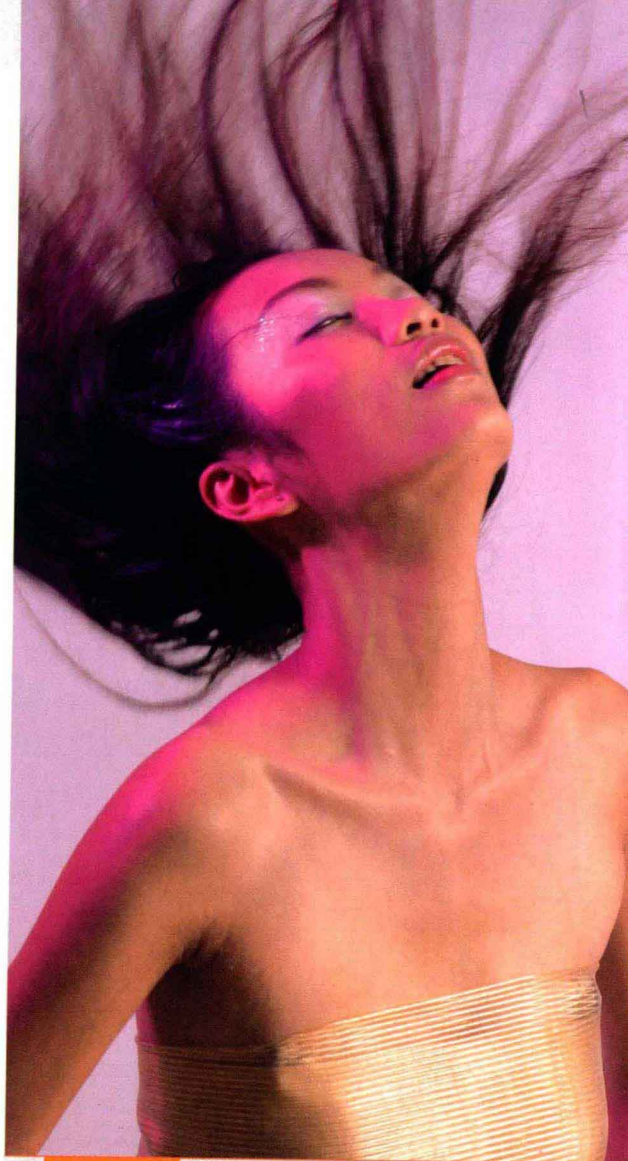
晚妆是晚上化的妆，属于晚会妆、宴会妆，是晚上出入公共场所，以及进行社交活动时所化的妆。整体妆色浓艳、亮丽，五官突出，眉形、唇形以及眼部化妆都是重点，可使用亮片做装饰。

不同场合的光线下 不同的化妆方法



自然光

多指白天的自然光线，这种光线柔和、均匀，还可分为室内光和室外光。在自然光线下，妆面应清淡自然，粉底的颜色与皮肤的本色相差不大，不宜涂得太厚。



舞台光

舞台光通常非常强烈，明暗效果悬殊，化妆时要特别注意。做到局部欣赏时突出、醒目，远距离欣赏时整体感强，协调、清晰，可以适当添加闪亮颜色，突出舞台效果。

特殊光线下的化妆方法



侧 光

侧 光：指从被摄体侧面照射过来的光线，它能使被摄体表面的凹凸呈现出明确的阴影。侧光既能勾勒出被摄体的轮廓线，又能体现立体感，是摄影用光时较为常用的光线。侧光摄影时，人物化妆应注重面部肌理和质感，这些比色彩更容易被表现出来。



逆 光

逆 光：指光线从被摄体背后照射过来的光线，在逆光的情况下被摄体往往会变成剪影。逆光能给被摄体轮廓镶上一条夺目动人的金边，处理适当，能产生独特的美感，拍出充满戏剧效果的光影感觉。拍摄逆光照片时，人物的化妆应注重轮廓的夸张，比如鼻子、眼睫毛等。