

人一生要读的 60篇哲理散文

60 MUST READING PHILOSOPHICAL ESSAYS
IN ONE'S LIFE

世故三昧

生活之艺术

今

面壁

人

四断想

成功

造人

奇语

幽默的境界

海滩

婚姻鞋

凡尘清唱

从一个微笑开始

关于太阳

其

得写意

启示

磨难

论爱情

简单之美

论人间芬芳

美与丑陋

你是人

人生是伟大

的奇迹

断想钩沉

论创

美和

美德

幸福

确定的命

生命力

伟大的渴望

我的人

生信念

人生圆

你不必完美

我爱人人

人人爱我

门

真实的高贵

自由

思考的功夫

生

与死

时间

思想的尊

严

律已

快乐的坦

荡

悠闲

教堂

永在爱中成长

长

林语堂

性

善言

渐

沉默

朋友

五

黄粱梦里

生命

老人与树叶

家都是一样的

石缝里的生命

要生活

图书在版编目(CIP)数据

人一生要读的60篇哲理散文 / 林语堂, 蒙田等著. —北京: 中国和平出版社, 2006.1

(彩色读书之旅)

ISBN 7-80201-389-5

I . 人 … II . ①林 … ②蒙 … III . 散文 - 作品集 - 世界 IV . I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 024669 号

人一生要读的60篇哲理散文

主 编: 喻 娟 童小珍

责任编辑: 李 路

封面设计: 施凌云

版式设计: 谭天鹏

图文制作: 谭天鹏 喻 娟 童小珍

插图绘制: 李 海

艺术总监: 李庆伟

出版发行: 中国和平出版社

地 址: 北京市西城区鼓楼西大街 154 号

邮政编码: 100009

发 行 部: (010) 84026161 84026019

网 址: www.hpbook.com

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市华新科达彩色印刷有限公司

开 本: 720mm × 980mm 1/16

印 张: 14.75

字 数: 198 千字

版 次: 2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80201-389-5/G · 267

定 价: 29.80 元

(本书如有印装质量问题, 请与我社发行部联系退换)

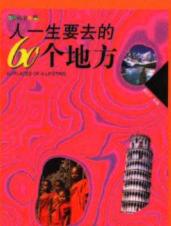
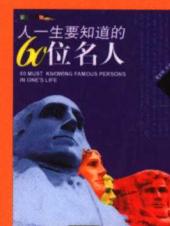
版权所有 侵犯必究

【内 容 提 要】

为给广大读者提供一个阅读和学习哲理散文的理想读本，编者精选60篇影响巨大、思想丰富、文笔优美的佳作，通过“入选理由”、“作者简介”、“美文赏析”等栏目多角度解析名作，引导读者准确、透彻地把握作品的思想内涵，从中汲取丰富的人生营养。精心选配的200余幅契合文意的图片和艺术设计有机结合，为读者营造一个彩色的、极具文化魅力的阅读空间，使读者获得更多的审美享受和文化熏陶。



彩色读书之旅



彩色读书之旅

人一生要读的 60 篇哲理散文

60 MUST READING PHILOSOPHICAL ESSAYS
IN ONE'S LIFE

林语堂 蒙田 等著



中国和平出版社

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



前言

Preface

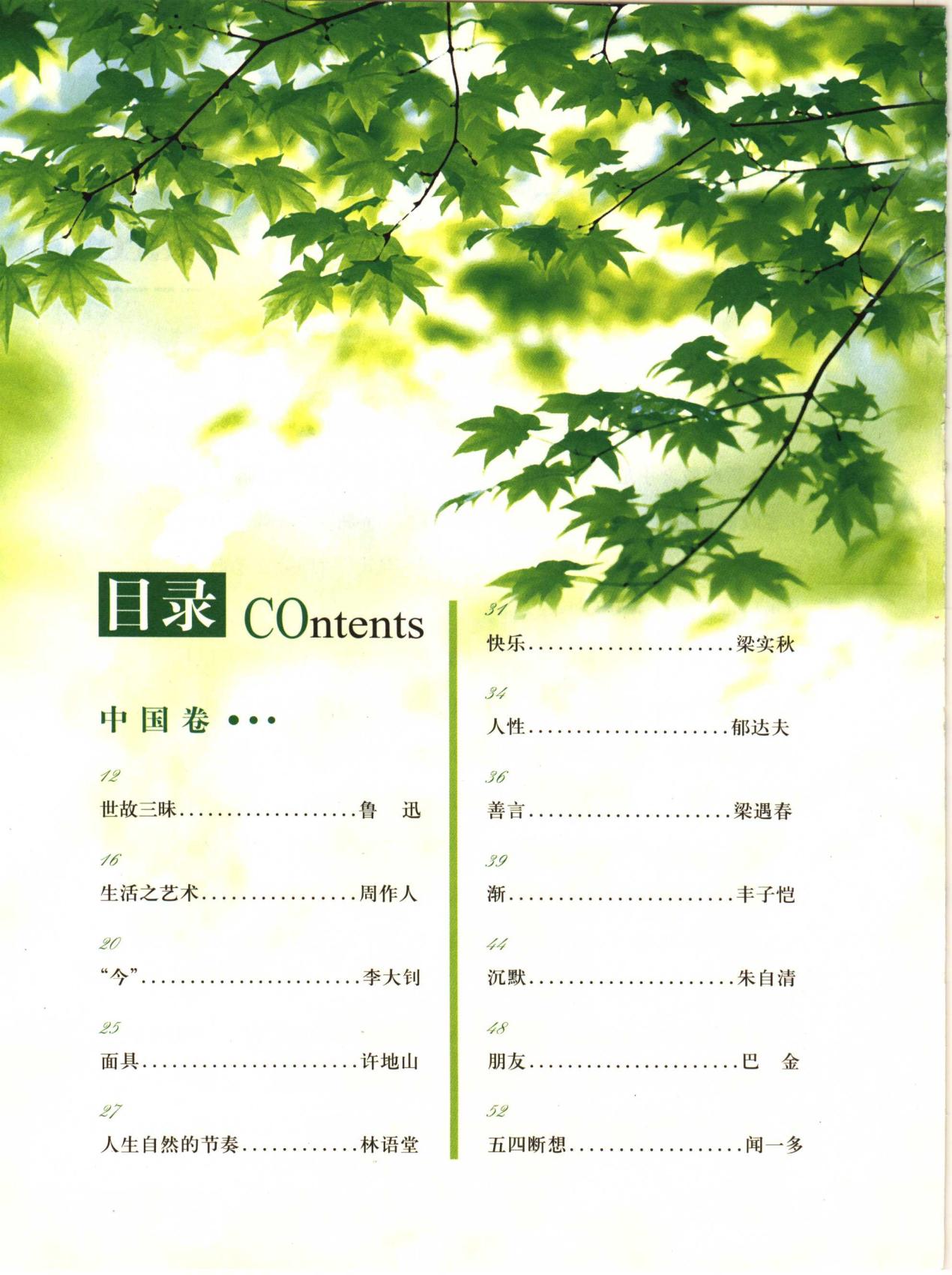
哲理散文蕴含了丰富的哲学思考，它力求重新认识历史、社会、人生、自然，深重的历史意识、鲜明的审美取向、热切的心灵呼唤展示了深邃的哲思美。哲理散文不是对哲学思想的机械阐释，也不是传声筒式的说教，而是作者以本真的生命体验、深邃的精神创造、特殊的艺术魅力来表达其对社会、人生的执著追求和对现实生活的叩问。因此，哲理散文是散文中最具生命力、思想性和实用意义的一种。

一个人在其一生中，阅读一些好的哲理散文，不仅可以提高文学修养、提高写作技巧、感悟人生和生命，还可以懂得生活的智慧、学习处世的经验，帮助自己走向成功之路。鉴此，编者精选了60篇影响巨大、思想性高、文笔优美的经典哲理散文，辑录成本书，为广大读者提供一个阅读和学习哲理散文的理想读本。书中所选的哲理散文在地域上中外并蓄，时间上侧重现当代。它们均出自大家之手，中国如鲁迅、巴金、朱自清、闻一多，外国如蒙田、培根、达·芬奇、叔本华等。这些作品比较集中地反映了中外哲理散文的杰出成就。

同时，编者还为每篇哲理散文配入了契合文意的精美图片，并有机结合文字和编写体例等要素，为读者营造一个彩色的、极具文化魅力的阅读空间，使读者在轻松的阅读过程中获得更多的审美享受和文化熏陶。







目录 COntents

中国卷 •••

12	世故三昧	鲁迅
16	生活之艺术	周作人
20	“今”	李大钊
25	面具	许地山
27	人生自然的节奏	林语堂

31	快乐	梁实秋
34	人性	郁达夫
36	善言	梁遇春
39	渐	丰子恺
44	沉默	朱自清
48	朋友	巴金
52	五四断想	闻一多



55	
成功	季羨林
58	
造人	张爱玲
62	
奇语	柏 杨
65	
幽默的境界	余光中
70	
海滩上没有发生的事	张晓风
73	
黄粱梦里	席慕蓉
76	
生命	张承志
78	
老人与树叶	刘 塘
81	
婚姻鞋	毕淑敏
85	
凡尘清唱	林清玄
88	
从一个微笑开始	刘心武
91	
关于友情	余秋雨
104	
其实大家都是一样的	贾平凹
108	
石缝里的生命	林 希

外国卷 •••

114

美德 苏格拉底

116

要生活得写意 蒙田

119

生与死 达·芬奇

122

论爱情 (节选) 培根

125

论人间荣耀之虚渺 笛福

127

美腿与丑腿 富兰克林

131

美和崇高 康德

134

快乐的期待 塞缪尔·约翰逊

138

思考的功夫 叔本华

140

人生是伟大的奇迹 雪莱

146

圆 爱默生

151

断想钩沉 (节选) 泰戈尔

158

论创造 罗曼·罗兰

162

生命力 毛姆

165

启示 纪伯伦

168

你是人 米哈依勒·努埃曼

171

幸福 巴克莱



174	
确定的命运.....	罗 素
177	
我的人生信念.....	托马斯·曼
184	
伟大的渴望.....	尼 采
188	
人生.....	劳伦斯
194	
你不必完美.....	哈罗德·斯·库辛
197	
我爱人人，人人爱我.....	特蕾莎修女
200	
门.....	莫 利
203	
真实的高贵.....	海明威
206	
自由.....	希梅内斯
209	
思想的尊严.....	哈基姆
212	
时间.....	L·伍里采维奇
214	
简单之美.....	丽莎·普兰特
217	
严于律己.....	弗洛姆
220	
磨难.....	萨 特
222	
悠闲.....	V·李
224	
教堂.....	黑 塞
227	
永在爱中成长（节选）.....	葛 瑞





纵贯古今，横亘中外，包容大千世界，
透析人生社会…… ……》



人世间真是难处的地方，
说一个人“不通世故”，
固然不是好话，
但说他“深于世故”也不是好话。
“世故”似乎也像“革命之不可不革，
而亦不可太革”一样，不可不通，
而亦不可太通的。
然而据我的经验，
得到“深于世故”的恶谥者，
却还是因为“不通世故”的缘故。

——鲁迅

世故三昧

· 鲁迅

入选理由：

对中国社会和人心入木三分的洞察
深远尖锐的思想和严肃具体的批判
辛辣幽默、生动准确的语言文字

作者简介：

鲁迅（1881~1936），中国文学家、思想家和革命家。原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。出身于破落封建家庭。青年时代受进化论、尼采超人哲学和托尔斯泰博爱思想的影响。1902年去日本留学，原在仙台医学院学医，后从事文艺工作，企图用以改变国民精神。1909年，回国任教。1918年5月，首次用“鲁迅”的笔名，发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，奠定了新文学运动的基石。1919年，成为五四新文化运动的主将。1921年12月发表的中篇小说《阿Q正传》，是中国现代文学史上的不朽杰作。1930年起，先后参加中国自由运动大同盟、中国左翼作家联盟和中国民权保障同盟，反抗国民党政府的独裁统治和政治迫害。

1936年10月19日因肺结核病逝于上海，葬于虹桥万国公墓。



鲁迅像

人世间真是难处的地方，说一个人“不通世故”，固然不是好话，但说他“深于世故”也不是好话。“世故”似乎也像“革命之不可不革，而亦不可太革”一样，不可不通，而亦不可太通的。

然而据我的经验，得到“深于世故”的恶谥者，却还是因为“不通世故”的缘故。

现在我假设以这样的话，来劝导青年人——“如果你遇见社会上有不平事，万不可挺身而出，讲公道话，否则，事情倒会移到你头上来，甚至于会被指作反动分子的。如果你遇见有人被冤枉，被诬陷的，即使明知道他是好人，也万不可挺身而出，去给他解释或分辩，否则，你就会被人说是他的亲戚，或得了他的贿赂；倘使那是女人，就要被疑为她的情人的；如果他较有名，那便是党羽。例如我自己罢，给一个毫不相干的女士做了一篇信札集的序，人们就说她是我的小姨；绍介一点科学的文艺理论，人们就说得了苏联的卢布。亲戚和金钱，在目下的中国，关系也真是大，事实给与了教训，人们看惯了，以为人人都脱不了这关系，原也无足深怪的。

“然而，有些人其实也并不真相信，只是说着玩玩，有趣有趣的。即使有人为了谣言，弄得凌迟碎剐，像明末的郑鄤那样了，和自己也并不相干，总不如有趣的紧要。这时你如果去辨正，那就是使大家扫兴，结果还是你自己倒楣。我也有一个经验，那是十多年前，我在教育部里做官僚，常听得同事说，某女学校的学生，是可以叫出来嫖的，连机关的地址门牌，也说得明明白白。有一回我偶然走过这条街，一个人对于坏事情，是记性好一点的，我记起来了，便留心着那门牌，但这



1932年11月27日，鲁迅应邀在北京师范大学作《再论“第三种人”》演讲。