

汤一介◎主编

中华人文精神

冬

读本

青少年版·第2版



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

新闻出版总署向全国青少年推荐的百种优秀图书

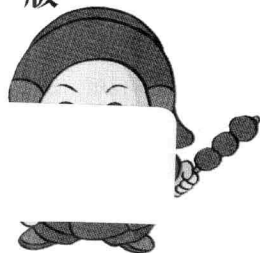
中华人文精神

冬

读本

青少年版·第2版

汤一介◎主编
焦育◎执行主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中华人文精神读本(青少年版).冬 / 汤一介主编.—2版.—北京:
北京大学出版社, 2012.3

(中华人文精神读本)

ISBN 978-7-301-20215-9

I. 中… II. 汤… III. ① 中华文化—青年读物 ② 中华文化—少年读物 IV. ① K203-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第021933号

书 名: 中华人文精神读本(青少年版·第2版)·冬
著作责任者: 汤一介 主编 焦 育 执行主编
点评文字撰稿: 陈恒舒
责任编辑: 邹艳霞
标准书号: ISBN 978-7-301-20215-9/G·3356
出版发行: 北京大学出版社(北京市海淀区成府路205号 100871)
网 址: <http://www.jycb.org> <http://www.pup.cn>
电 子 信 箱: zyl@pup.pku.edu.cn
电 话: 邮购部62752015 发行部62750672 编辑部62767346
出版部62754962
印 刷 者: 北京汇林印务有限公司
经 销 者: 新华书店
787毫米×980毫米 16开本 13.25印张 120千字
2009年1月第1版
2012年3月第2版 2012年3月第1次印刷
定 价: 25.00元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:(010)62752024 电子信箱:fd@pup.pku.edu.cn

“观乎人文，以化成天下”

◎汤一介

中国传统中，对人文精神和人文教育特别重视。我国古老的经典《周易》说：“观乎人文，以化成天下。”（《贲·彖辞》）意思是说，观察人类文明的进展，就能用人文精神来教化天下。可见我们的老祖宗已经非常重视用人文精神来进行教化了。所谓人文教化就是用人文精神教化人。那么人文精神从何而来？照《周易》看，它是在人类历史文化的发展过程中积累起来的。在我国历史发展中积累了许多宝贵人文精神对人们进行教化的经验，这些无疑是我们宝贵的财富，应当受到珍视。例如我国伟大的思想家、教育家孔子所说：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”（《论语·述而》）不修养德性，不讲究学习，听到符合道义的话而不能跟着做，有了过错而不知、不改过，这些都是孔子所忧虑的。孔子这段话可以说是对我国古代“人文教化”的很好的总结。我们这个民族的“人文精神”是什么？我想就是孔子说的要讲道德、讲学问，要使自己的行为符合道义，要勇于改正自己的错误。一句话：受教育，学知识，首先要学会“做人”。

在当今科学技术高度发展的情况下，我们必须注意到，科学技术虽然可以造福人类社会，但也可能严重地危害人类社会。今天，我们可看到，有些科技的利用（甚至它们的发展）并不都能造福人类，例如克隆“人”的问题，生化用作战争的手段，等等。那么，我们应如何引导科技的发展呢？这应该是非常重要的问题。同时，我们还可以看到，由于金钱和权利的诱惑，当前存在着严重的不顾“道义”，用非常不道德、损人利己的手段“争权夺利”，致使人们失去了“理想”，丧失了





“良心”，使人类社会成为无序的、混乱不堪的社会。我想，当前我们必须用“人文精神”来引导人们的思想和行为，那么什么是“人文精神”？这可能是个“仁者见仁，智者见智”的问题。我想，如果从我国历史来看，也许孔子的“仁学”可以说是一种“人文精神”的代表。他的“仁学”当然是包含了上面所说的“修德”、“讲学”、“徙义”、“改过”等等。但我想，最根本的是要人有一种“爱人”的精神。

那么我们何处去了解、体会孔子的“爱人”的人文精神呢？我认为，最好的办法是读《论语》。《论语》不仅记载了孔子的言论（他的思想），而且可以从中看到他的为人行事。这里我只想谈一点我对孔子“爱人”的人文精神的体会。《论语》记载，樊迟问“仁”，孔子回答说：“爱人。”这种“爱人”的思想从何而来？在《中庸》里有孔子的一段话：“仁者，人也，亲亲为大。”“仁爱”的精神是人自身所具有的，而爱自己的亲人是出发点，是基础。如果连自己的父母都不爱，还会爱别人吗？有一个调查报告，调查对象是美国13所高中的1005名学生、日本15所高中的1303名学生和中国内地22所高中的12201名学生。在回答“最受你尊敬的人物是谁”这个问题时，美国学生把父亲排在了第一，母亲排在第三；日本学生排第一的也是父亲，第二是母亲；而中国内地学生却没有一个人将父母列入受自己尊敬的人物的前10名。这里说明了两个问题，一是确实有些父母不值得尊敬；另一是众多的中国学生对自己的父母没有一点“爱心”。这两方面的问题都应让我们深思，看来要对学生进行“仁爱”的人文教育。但“仁”的“爱人”精神不能停止于只爱自己的亲人，郭店楚简中说：“亲而笃之，爱也；爱父，甚继之爱人，仁也。”笃实地（实实在在地）爱自己的父亲，这只是爱；扩大到爱别人，这才叫“仁”。又说：“孝之放，爱天下之民。”对父母的孝心要放大到爱天下的老百姓，才叫“仁”。这就是说，孔子儒家的“仁学”，必须要由“亲亲”（爱自己的亲人）扩大到“仁民”（扩大到对老百姓有“仁爱”之心）。也就是说，做什么都要“推己及人”，要做到“老吾老以及人之老，幼吾幼以及

人之幼”，才叫“仁”。做到“推己及人”并不容易，必须把“己所不欲，勿施于人”、“己欲立而立人，己欲达而达人”作为“为仁”的准则。如果要把“仁爱精神”推广到整个社会，这就是孔子说的：“克己复礼曰仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，其由人乎？”有的学者把“克己”与“复礼”解释为平行的两个方面，我认为这不是好的解释。所谓“克己复礼曰仁”，是说只有在“克己”（克制自己的私欲）基础上的“复礼”才叫“仁”。

费孝通先生对此有一解释，我认为很有意义，他说：“克己才能复礼，复礼是进入社会，成为一个社会人的必要条件。扬己和克己也许是东西文化差异的一个关键。”“仁”是人自身内在具有的品德，“礼”是规范人们的社会行为的外在的礼仪制度，它是为了调节社会中的人与人之间的关系，使之和谐相处，“礼之用，和为贵”。要人们遵守礼仪制度，必须出乎人的自觉的“仁爱”之心（内在的真诚的“爱人”之心），这才符合“仁”的要求，所以孔子说：“为仁由己，其由人乎？”对“仁”与“礼”的关系，孔子有非常明确的说法：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”没有“仁爱”之心，“制礼作乐”只是一种形式，甚至可以说是为了骗人的，它是虚伪的。所以，孔子认为，有了出自真诚的“仁爱”之心，并把它按照一定的规范实现于日常社会生活之中，这样社会就会和谐安宁了，“一日克己复礼，天下归仁焉”。如果我们把《论语》中这种“仁爱”精神，结合现实存在的问题，结合学生的思想状况，通过阅读文化典籍，使之了解中国文化精神，而且要对孔子儒家思想“仁爱”的内在精神产生一种感情上的共鸣，诵读一些古典名著的名篇、名句非常必要，最好能背诵。通过诵读，可以起到“以情化理”的作用，使之成为日常生活的准则，这将是一生受用不尽的。费孝通先生提出“文化自觉”的问题。这就是说我们应该对自身文化的来历、形成的过程以及其特点（包括优点和缺点）和发展的趋势等等能作出认真的思考和反省，我认为这非常重要。而“文化自觉”也许最主要的就是通过阅读或诵读文化经典才能得到。例如我上





面举的孔子“仁学”的例子，我们必须读孔子的《论语》以及其他一些儒家典籍才能得到“仁学”的真精神。我想，阅读我们的文化经典以提高我们的人文素养，决不能把它和阅读其他民族和国家的重要经典分割开来。我们知道，今天的中国已不是古代的中国。今天的中国是在经济全球化、科技一体化、信息网络的世界大环境之中，世界已经连成一片，像是一个地球村。因此，我们也不能不了解其他民族和国家的文化，而且对我们自身文化精神的了解也离不开对其他民族和国家文化的了解，“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。如果我们能从“他者”的角度来看我们的文化，一方面，可以加深我们对自身文化的理解，而更加珍视我们自己的文化传统；另一方面，也可以在比较中发现我们自身文化的不足，使我们能够自觉地吸收其他民族的文化，以滋养我们自身的文化。因此，在提倡诵读我们自身文化经典的同时，也应该引导青年学生诵读一点其他民族文化的经典。我们可不可以让学生读一点柏拉图的著作，例如柏拉图《理想国》的片断。柏拉图认为：“善的生活里表现出来的特性是：（1）适度；（2）均衡，美，完整；（3）理性与智慧，亦即真理；（4）知识，技术，正确的判断；（5）不伴有痛苦的纯粹快乐，以及适宜的食欲满足感。”这样的思想可能对我们有启发。我们也可以读一点《圣经》，例如耶稣的“登山训诫”（见《马太福音》第五章）。当然还可以选读其他一些西方经典片断，也可以选读一些印度经典（如《奥义书》和佛典）和伊斯兰教《古兰经》的片断等等。有些经典最好读英译本，这样可以帮助我们更好地掌握一门外语。我们应让我们的青年学生眼界开阔一点，用一句套话就是“胸怀祖国，放眼世界”。祖国的繁荣富强要靠青年人的智慧眼光，世界的前途也要靠青年人的智慧眼光。而这些都要求我们的青年学生有“文化自觉”，而“文化自觉”一定要通过对文化经典的掌握，才能有良好的人文素质。这应是我们做老师的对他们进行“人文教育”的不可推却的责任。

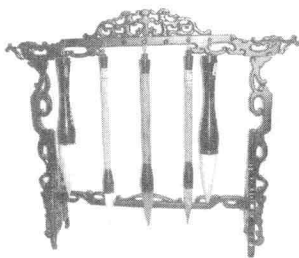
目录

第一单元

立志有恒 精彩人生第一步

中国古代的“士” / 2

- | | |
|--------------|----|
| 1. 大丈夫当扫除天下 | 4 |
| 壮志凌云 | 5 |
| 2. 志行万里 | 9 |
| 徐霞客行万里路 | 10 |
| 3. 志当存高远 | 13 |
| 张载的抱负 | 14 |
| 4. 功亏一篑 | 18 |
| 郑成功功败垂成 | 19 |
| 5. 百仞之高，始于足下 | 22 |
| 李贺锦囊积诗 | 23 |
| 6. 跬步千里 | 27 |
| 李时珍持之以恒编巨著 | 28 |



第二单元

孝亲尊师 教养之恩不可忘

古代的“束脩” / 34

- | | |
|----------|----|
| 1. 孝为德本 | 36 |
| 王祥卧冰求鱼 | 37 |
| 2. 孝子有深爱 | 40 |
| 王裒尽孝 | 41 |



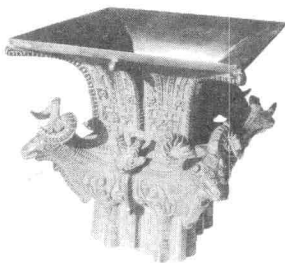
3. 及时行孝	45
子路百里负米	46
4. 师法大宝	50
汉明帝尊师	51
5. 师道尊严	56
张良纳履拜师	57
6. 孙期为师	61
程门立雪	62



第三单元 谦虚谨慎 虚怀若谷知不足

谦称·敬称 / 66

1. 谦而受益	68
纪晓岚不耻下问	69
2. 不足遍照	73
苏轼知不足	74
3. 泰而不骄	77
信陵君仁爱不骄	78
4. 君子谨于言	82
孔子失言	83
5. 失人与失言	86
谭嗣同失言酿大祸	87
6. 防微杜渐	91
蔡桓公大意丧命	93

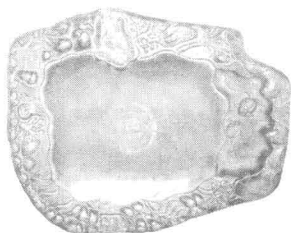


第四单元

悔过知耻 难能可贵羞耻心

岁寒三友 / 98

- | | |
|------------|-----|
| 1. 师旷琴撞晋平公 | 100 |
| 晋平公从善如流 | 102 |
| 2. 辱莫大于不知耻 | 105 |
| 纣王无耻失天下 | 106 |
| 3. 知耻近乎勇 | 110 |
| 乐羊子知耻正身 | 111 |
| 4. 桐宫悔过 | 114 |
| 太甲改过 | 116 |
| 5. 负荆请罪 | 119 |
| 廉颇知错能改 | 121 |
| 6. 以人为镜 | 125 |
| 唐太宗的三面“镜子” | 126 |



第五单元

义利之辨 道德利益慎选择

中国古代的玉文化 / 130

- | | |
|---------|-----|
| 1. 重义轻利 | 132 |
| 韦夏卿义不受贿 | 133 |
| 2. 努力行义 | 137 |
| 墨子制止战争 | 138 |



- | | |
|---------|-----|
| 3. 舍生取义 | 143 |
| 文天祥舍身就义 | 144 |
| 4. 取财有道 | 147 |
| 不取不义之财 | 148 |
| 5. 视死如归 | 152 |
| 颜真卿从容就义 | 153 |
| 6. 以义为荣 | 156 |
| 胡铨忠义斗奸臣 | 157 |

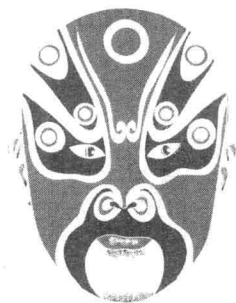


第六单元

正气浩然 维护正义守气节

“节操”与“符节” / 162

- | | |
|------------|-----|
| 1. 浩然之气 | 164 |
| 齐太史秉笔直书 | 165 |
| 2. 不为五斗米折腰 | 169 |
| 鲁仲连谢绝官爵 | 171 |
| 3. 大丈夫气节 | 175 |
| 孟子三不移 | 176 |
| 4. 固守正义 | 180 |
| 田单不避斧钺 | 181 |
| 5. 临大节而不可夺 | 184 |
| 周公不负重托 | 185 |
| 6. 名节垂丹青 | 188 |
| 谭嗣同视死如归 | 189 |



立志有恒

精彩人生第一步

中国古代的「士」

壮志凌云

徐霞客行万里路

张载的抱负

郑成功功败垂成

李贺锦囊积诗

李时珍持之以恒编巨著



中国古代的“士”

中国古代的“士”就是古代的读书人，大致相当于今天我们所说的“知识分子”。他们既是国家政治的直接参与者，同时又是中国文化艺术的创造者和传承者。

孔子



士的起源很早。春秋以前的士，大概都是指有职务的人。当时，在王室中有一批掌管祭祀、礼仪、占卜、记事等活动的文职官员，称“作册”、“巫”、“卜”、“祝”、“史”等。他们掌握文化知识，具有文人的特征，可以说是士的最初源头。

到了春秋战国时期，在激烈的社会变革中，士摆脱了等级制度的束缚，获得了较多的人身自由，逐渐成为政治

上、思想上、文化上非常活跃的阶层。中国古代的“士”阶层兴起了。

古代士人勤学苦读，通过层层选拔进入统治阶层。他们中的大多数人都在中央或地方担任了重要职务，凭借自己的智慧和才华，为国家的繁荣、政治的清明做出了贡献。

古代的士有理想，有抱负，往往以天下为己任。

古代的士具有强烈的历史使命感和责任感，范仲淹说：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，这是对他们精神追求的真实写照。

古代的士还有崇高的气节和爱国精神。每当国家遭遇不幸，他们往往挺身而出；身处困境，也不改气节。文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的精神，是古代士人浩然正气的体现。

古代的士形成了一个源远流长、弥足珍贵的传统，他们的精神品质、道德人格将永远砥砺后人，启示后人。

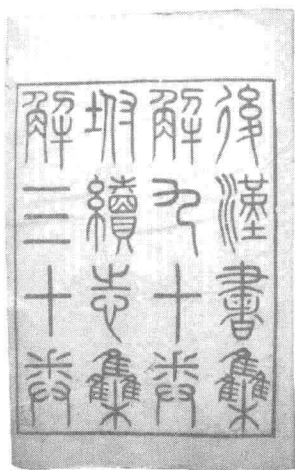


文天祥



【注解】

- ①尝：曾经。
 ②庭：厅堂。
 宇：屋檐，房屋。
 荒秽：荒芜污浊。
 ③同郡：同乡。
 候：探望。
 ④孺子：小孩子。
 ⑤安事：安，岂，哪里；事，侍奉。
 ⑥清：澄清，安定。



《后汉书集解》内页

1. 大丈夫当扫除天下

chén fān zì zhòng jǔ rǔ
 陈蕃字仲举，汝

nán píng yú rén yě zǔ hé
 南平舆人也。祖河

dōng tài shǒu fān nián shí wǔ
 东太守。蕃年十五，

cháng ① xián chǔ yí shì ér tíng
 尝①闲处一室，而庭

yǔ huāng huì ② fù yǒu tóng jùn
 宇荒秽②。父友同郡

xuē qín lái hòu zhī ③ wèi fān
 薛勤来候之，③谓蕃

yuē rú zǐ ④ hé bù sǎ sǎo
 曰：“孺子④何不洒扫

yǐ dài bīn kè ? fān yuē
 以待宾客？”蕃曰：

dà zhàng fu chǔ shì dāng sǎo
 “大丈夫处世，当扫

chú tiān xià ān shì ⑤ yí shì
 除天下，安事⑤一室

hū qín zhī qí yǒu qīng ⑥
 乎？”勤知其有清⑥

shì zhì shèn qí zhī
 世志，甚奇之。

《后汉书·陈蕃传》

壮志凌云

陈蕃字仲举，是汝南平舆人。祖上做过河东太守。陈蕃15岁的时候，曾经独自一人居住在一个屋子里，但是这个院子野草丛生，非常脏乱。他父亲同乡的朋友薛勤来看他，对他说：“小伙子你怎么不整理房间，打扫干净来接待客人呢？”陈蕃说：“大丈夫活在世上，应当扫除天下的污秽，怎么能只打扫这一小小的院子呢？”薛勤听了以后，知道他有澄清天下的志向，觉得他与众不同。

陈蕃后来成长为东汉士人的领袖，他的言论是当时读书人的准则，行为是世人的模范。他出仕做官，心中一直想着要让天下清平。公元163年，陈蕃任太尉。这时朝廷中有两个宦官被重用，他们利用和皇上亲近的机会，诬陷排挤朝廷的忠臣。朝中大臣害怕宦官，敢怒而不敢言。只有陈蕃挺身而出，以死相谏。但陈蕃正直敢言，以前曾多次得罪皇上，这时皇上已听不进陈蕃的忠言，许多忠臣冤死在狱中。宦官们本





陈蕃雕塑



来也想置陈蕃于死地，不过陈蕃的威望太高，他们不敢轻举妄动，陈蕃也因此躲过了这次劫难。后来，以李膺、陈蕃为首的官僚集团，与以郭泰为首的太学生联合起来，结成朋党，猛烈抨击宦官的黑暗统治。宦官依靠皇权，向党人发动大规模的迫害活动，并最终使大部分党人禁锢终身，也就是一辈子都不许做官，史称“党锢之祸”。“党锢之祸”后不久，陈蕃再次冒死上疏进言。汉桓帝在盛怒之下，就将陈蕃削职为民了。

陈蕃一生立志报国，把生死置之度外，实践了他