

光线摄影

# Nikon D800

## 数码单反摄影 圣经

随书附赠

数码相机  
清洁体验装



搜狐IT

it.sohu.com

搜狐数码频道 全力推荐

FUN视觉 编著

答疑解惑、传授秘诀，  
摄影菜鸟及高手都值得拥有的  
Nikon D800摄影大全及速查手册

- + 全面、详细的Nikon D800功能及菜单设定步骤图解
- + 晋级高手必须掌握的摄影知识、技巧及其前沿理念
- + 个性化的镜头、滤镜、闪光灯配备方案与使用技巧
- + Nikon D800使用高手20余类摄影主题实战秘笈大放送



化学工业出版社

The background of the cover is a long-exposure photograph. The upper portion shows a dark night sky filled with numerous white and blue star trails, indicating a long exposure time. Below the sky, a road with a red guardrail is visible. The road and guardrail are blurred horizontally, suggesting motion or a long exposure. The overall color palette is dominated by deep blues, purples, and reds.

# Nikon D800

## 数码单反摄影圣经

FUN视觉 编著



化学工业出版社

利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者所追求的。本书是一本专门为 Nikon D800 相机用户定制的摄影技巧大全类图书，内容涵盖了使用该相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧，包括 Nikon D800 相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、各类常见题材实拍技法等。

本书在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与 Q&A 模块，精选了数位资深摄影师总结出来的 Nikon D800 使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用 Nikon D800 时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

通过阅读本书，各位摄友一定能够玩转手中的 Nikon D800 并迅速提高摄影水平，从而拍摄出精彩、漂亮的大片。

### 图书在版编目(CIP)数据

Nikon D800 数码单反摄影圣经 / FUN 视觉编著.

北京: 化学工业出版社, 2013. 7

ISBN 978-7-122-17439-0

I. N... II. F... III. 数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 109870 号

---

责任编辑: 王思慧 孙 炜

装帧设计: 王晓宇

---

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 23 1/2 字数 587 千字 2013 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

---

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

---

定 价: 99.00 元

版权所有 违者必究

# 目录 Contents

## Chapter

# 01 Nikon D800 相机结构

Nikon D800 相机正面结构 .....	22
Nikon D800 相机背面结构 .....	23
Nikon D800 相机顶部结构 .....	25
Nikon D800 相机侧面结构 .....	26
Nikon D800 相机底部结构 .....	26
Nikon D800 相机控制面板 .....	27
Nikon D800 相机光学取景器 .....	28
Nikon D800 相机显示屏参数 .....	29

## Chapter

# 02 掌握相机的基本设定及操作方法

掌握 Nikon D800 基本操作方法 .....	32
Nikon D800 显示屏的基本使用方法 .....	32
Nikon D800 菜单的基本设置方法 .....	33
Nikon D800 控制面板的基本使用方法 .....	34
调整取景器对焦清晰度 .....	34
养成拍前三检查的好习惯 .....	35
检查镜头、滤镜装备是否带齐 .....	35
检查电池电量级别 .....	35
检查存储卡剩余空间 .....	35
设置文件存储格式 .....	36



采用RAW格式拍摄的照片有哪些优点? .....	36
如何处理RAW格式文件 .....	36
根据用途及存储空间设置图像尺寸 .....	37
设置图像区域 .....	38
设置 JPEG 压缩方式 .....	39
设置 RAW 格式照片的类型与位深度 .....	39
设置显示屏关闭延迟时间提高相机的续航能力 .....	40
设置存储文件夹 .....	41
格式化存储卡清除空间 .....	41
利用屏幕提示快速了解参数功能 .....	42
修改信息显示方案让显示屏中的文字更清楚 .....	42
利用LCD照明在弱光下看清拍摄参数 .....	44
设置日期/时间 .....	45
设置显示语言 .....	45
设置电池信息 .....	46
查看固件版本 .....	46

## Chapter




# 03 掌握白平衡与优化校准设定

正确选择白平衡 .....	48
了解白平衡的重要性 .....	48
预设白平衡 .....	49
灵活运用两种自动白平衡 .....	50
调整色温 .....	51
实拍应用：利用阴天白平衡拍出暖色调画面 .....	52
实拍应用：调整色温拍出蓝调雪景 .....	52



实拍应用：拍摄蓝紫色调的夕阳 .....	53
实拍应用：选择恰当的白平衡获得强烈的 暖调效果 .....	53
实拍应用：使用白炽灯白平衡拍出冷暖 对比强烈的画面 .....	54
实拍应用：通过调节白平衡表现蓝调夜景 ...	54
自定义白平衡 .....	55
微调白平衡 .....	56
从照片中复制白平衡 .....	57
设置优化校准修改照片色彩 .....	58
修改预设的优化校准参数 .....	59
管理优化校准 .....	62
为不同用途的照片选择色空间 .....	64
为用于纸媒介的照片选择色空间 .....	64
为用于电子媒介的照片选择色空间 .....	64

## Chapter 04 掌握常用测光与曝光 模式

正确选择测光模式准确测光 .....	66
18%中性灰测光原理 .....	66
点测光模式  .....	67
实拍应用：用点测光逆光拍摄剪影效果 .....	67
实拍应用：利用点测光拍摄曝光正常的 半剪影效果 .....	68
实拍应用：利用点测光拍摄皮肤曝光正确 的人像 .....	69
3D彩色矩阵测光  模式 .....	70
中央重点测光模式  .....	71

实拍应用：使用中央重点测光模式拍摄人像 ...	72
改变中央重点测光区域大小 .....	73
微调优化曝光 .....	73
一键切换测光模式的技巧 .....	74
设置自动测光关闭延迟的时长 .....	75
灵活使用曝光模式 .....	76
程序自动模式 .....	76
快门优先模式 .....	78
光圈优先模式 .....	79
全手动模式 .....	80
B门模式 .....	81

## Chapter 05 掌握曝光参数设定及 曝光技法

设置曝光控制EV步长值 .....	84
设置曝光/闪光补偿步长值 .....	85
设置动态D-Lighting .....	86
设置动态D-Lighting包围 .....	87
利用长时间曝光降噪获得纯净画质 .....	88
设置快门是否具有曝光锁定功能 .....	89
实拍应用：利用长时间曝光降噪拍摄 夜景中的车流 .....	90
设置曝光补偿以获得准确曝光 .....	91
理解曝光补偿 .....	91
正确理解曝光补偿 .....	91
判断曝光补偿的方向 .....	91
判断曝光补偿的数量 .....	92
实拍应用：增加曝光补偿拍摄皮肤白皙的 人像 .....	93
实拍应用：降低曝光补偿拍摄深色背景 .....	94
实拍应用：增加曝光补偿拍摄白雪 .....	95
实拍应用：通过负向曝光补偿拍摄剪影及 半剪影 .....	96
简易曝光补偿 .....	97
利用自动包围曝光提高拍摄成功率 .....	98
理解自动包围曝光 .....	98
设置包围曝光的拍摄张数和范围 .....	99
设置包围曝光顺序 .....	99



利用HDR功能得到漂亮的大光比照片 .....	100
理解宽容度 .....	100
解决宽容度问题的最佳办法——HDR .....	100
在相机内部合成HDR影像 .....	101
利用包围曝光为合成HDR照片拍摄素材 .....	102
使用Photoshop合成高动态HDR影像 .....	103
被人忽视的曝光策略——右侧曝光 .....	104
利用曝光锁定功能锁定曝光参数 .....	105
曝光锁定应用场合及操作方法 .....	105
不同拍摄题材曝光锁定技巧 .....	106
通过直方图判断曝光是否准确 .....	107
直方图的作用 .....	107
如何观看直方图 .....	108
显示直方图的方法 .....	109
不同影调照片直方图的特点 .....	110
特殊摄影曝光技巧 .....	111
多重曝光 .....	111
利用多重曝光拍摄明月 .....	111
利用多重曝光拍摄梦幻人像的技巧 .....	112
巧用间隔拍摄功能进行延时摄影 .....	113
利用定时拍摄功能生成视频短片 .....	114

## Chapter

# 06 掌握感光度设定

感光度概念及设置方法 .....	116
Nikon D800实用感光度范围 .....	116
灵活使用ISO感光度设定功能 .....	117
感光度设置原则 .....	119
不同光照下的ISO设置原则 .....	119
拍摄不同对象时的ISO设置原则 .....	119
不同拍摄目的的ISO设置原则 .....	119
设置ISO显示和调整方式 .....	120
调整ISO感光度步长值 .....	120
实拍应用：使用高感光度捕捉运动对象 .....	121
实拍应用：使用低感光度拍摄丝滑的水流 .....	121
利用高ISO降噪功能减少噪点 .....	122

认识Nikon D800的对焦系统.....	124
理解对焦点.....	124
强大的51点对焦系统.....	125
了解一字形及十字形对焦点.....	125
了解F8及F5.6各级别对焦点的意义.....	126
选择自动对焦模式.....	127
拍摄静止对象选择单次伺服自动对焦模式 (AF-S).....	127
拍摄运动对象选择连续伺服自动对焦模式 (AF-C).....	128
AF-C模式下优先释放快门或对焦.....	129
AF-S模式下优先释放快门或对焦.....	129
锁定跟踪对焦.....	130
设置对焦控制按钮.....	131
控制内置AF辅助照明器.....	132
使用手动对焦准确对焦.....	132
选择自动对焦区域模式.....	133
自动对焦区域模式.....	133
深入理解动态区域AF.....	134
手选对焦点.....	135
设置对焦点循环方式.....	136
设置对焦点数量.....	136
设置AF点点亮.....	137
利用AF点点亮功能查看对焦点.....	137
利用AF点点亮功能预览拍摄范围.....	137
利用AF 微调功能校准跑焦镜头.....	138
利用对焦锁定功能锁定焦点位置.....	139
指定AE-L/AF-L按钮的功能为仅AF锁定... ..	139

光学取景器拍摄与即时取景显示拍摄原理... ..	142
光学取景器拍摄原理.....	142
即时取景显示拍摄原理.....	142
即时取景显示拍摄的特点.....	143
能够使用更大的屏幕进行观察.....	143
易于精确合焦以保证照片更清晰.....	143
具有即时面部优先拍摄的功能.....	143
能够对拍摄的图像进行曝光模拟.....	143
即时取景显示拍摄相关参数查看与设置... ..	144
即时取景显示拍摄相关信息.....	144
设置即时取景状态下的自动对焦模式.....	145
选择即时取景状态下的AF区域模式.....	145
调整显示屏亮度.....	145
即时取景显示模式典型应用案例.....	146
微距花卉摄影.....	146
商品摄影.....	146
人像摄影.....	147
高清视频拍摄基础.....	148
视频格式.....	148
拍摄短片的基本设备.....	148
拍摄短片的基本流程.....	149
设置视频短片相关参数.....	150
短片记录尺寸.....	150
动画品质.....	150
设置麦克风灵敏度让声音更清晰.....	151
设置视频的存储位置.....	151
录制视频时快门速度的选择技巧.....	152
浏览动画.....	152
拍摄短片的注意事项.....	153



## Chapter

# 09 掌握拍摄时的相机操作 设定

针对不同题材设置不同快门释放模式.....	156
单拍模式 (S) .....	156
连拍模式 (CL、CH) 及其参数控制.....	157
灵活运用Nikon D800的1.2×画幅提高连拍 速度 .....	160
安静快门释放 (Q) .....	161
自拍模式 (S) 及其参数控制 .....	161
反光板升起模式 .....	163
设置“蜂鸣音”确认合焦.....	164
通过清洁图像传感器获得更清晰的照片... ..	165
向上锁定反光板以便清洁.....	166

## Chapter

# 10 掌握回放与浏览影像 设定

播放文件夹.....	168
图像查看.....	168
旋转至竖直方向.....	169
自动旋转图像.....	169
清除无用照片.....	170
删除之后.....	170

## Chapter

# 11 掌握 Nikon D800 高级 自定义操作

文件储存自定义操作.....	172
主插槽选择 .....	172
第二插槽的功能 .....	172
文件编号次序 .....	173
文件命名 .....	174
防止无存储卡时操作 .....	174

相机综合性能自定义操作.....	175
设置显示屏的亮度 .....	175
图像除尘参照图 .....	176
操控按钮功能自定义操作.....	177
设置 $\odot$ 开关功能 .....	177
设置多重选择器中央按钮功能 .....	178
指定多重选择器功能 .....	179
指定Fn按钮功能 .....	179
指定Fn按钮+指令拨盘功能 .....	180
指定预览按钮 .....	181
快门速度和光圈锁定 .....	181
自定义指令拨盘 .....	182
指定BKT按钮功能 .....	183
释放按钮以使用拨盘 .....	183
反转指示器 .....	183
菜单控制类自定义操作.....	184
了解我的菜单 .....	184
添加项目 .....	184
删除项目 .....	185
为项目排序 .....	185
利用拍摄菜单库快速设置参数 .....	186
扩展拍摄菜单库 .....	187
保存/载入用户设置 .....	187
双键重设 .....	187

## Chapter

# 12 为 Nikon D800 选择适用 镜头

AF镜头名称解读 .....	190
镜头焦距与视角的关系.....	191
了解镜头类型.....	192
定焦与变焦镜头 .....	192
广角镜头.....	193
广角镜头的特点 .....	193
广角镜头在风光摄影中的应用 .....	193
广角镜头在建筑摄影中的应用 .....	193
AF 尼克尔14mm F2.8 D ED .....	194
AF-S 尼克尔14-24mm F2.8 G ED.....	195
AF 尼克尔18-35mm F3.5-4.5 D IF-ED .....	196



利用暗角控制功能校正暗角 .....	197
利用自动失真控制功能减轻画面失真 .....	198
<b>中焦镜头</b> .....	199
中焦镜头的特点 .....	199
中焦镜头在人像摄影中的应用 .....	199
中焦镜头在自然风光摄影中的应用 .....	199
AF-S 尼克尔 50mm F1.4 G .....	200
AF 尼克尔 85mm F1.8 G .....	201
AF-S 尼克尔 24-70mm F2.8 G ED .....	202
AF-S 尼克尔 24-120mm F4 G ED VR .....	203
<b>长焦镜头</b> .....	204
长焦镜头的特点 .....	204
长焦镜头在动物摄影中的应用 .....	204
长焦镜头在建筑风光摄影中的应用 .....	205
长焦镜头在人像摄影中的应用 .....	206
长焦镜头在儿童摄影中的应用 .....	206
长焦镜头在体育、纪实摄影中的应用 .....	207
AF-S 尼克尔 200mm F2 G ED VR II .....	208
AF-S 尼克尔 70-200mm F2.8 G ED VR II .....	209
<b>微距镜头</b> .....	210
微距镜头的特点 .....	210
微距镜头在昆虫与花卉摄影中的应用 .....	210
AF-S VR 尼克尔 105mm F2.8 G IF-ED .....	211
AF-S 微距尼克尔 60mm F2.8 G ED .....	212

## Chapter 13 用滤镜为照片添色增彩

UV镜 .....	214
保护镜 .....	214
偏振镜 .....	215
什么是偏振镜 .....	215
实拍应用：用偏振镜压暗蓝天 .....	215
实拍应用：用偏振镜提高色彩饱和度 .....	216
实拍应用：用偏振镜抑制被摄对象表面的反光 .....	216
偏振镜使用注意事项 .....	217
中灰镜 .....	218
什么是中灰镜 .....	218

中灰镜的规格 .....	218
<b>渐变镜</b> .....	219
什么是渐变镜 .....	219
不同形状渐变镜的优缺点 .....	219
渐变镜的角度 .....	220
渐变镜的测光 .....	220
实拍应用：在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调 .....	221
滤镜对曝光时间的影响 .....	222

## Chapter 14 用好 Nikon D800 的内置与外置闪光灯

使用 Nikon D800 的内置闪光灯 .....	224
选择合适的闪光模式 .....	225
控制闪光补偿 .....	225
使用功能更强大的外置闪光灯 .....	226
外置闪光灯基本结构 .....	226
外置闪光灯的性能指标——闪光指数 .....	227
外置闪光灯的基本指标——照明角度 .....	228
闪光同步速度 .....	229
<b>外置闪光灯使用高级技法</b> .....	230
利用离机闪光灵活控制光位 .....	230
利用跳闪方式补光避免光线生硬 .....	231
妙用外置闪光灯拍摄逆光小景深人像 .....	232
利用前帘同步/后帘同步拍摄出特殊效果 .....	233
利用慢速闪光同步拍摄背景明亮的夜景人像 .....	234
用眼神光板为人物补充眼神光 .....	235
使用柔光罩把闪光变得更柔和 .....	236



## Chapter

# 15 Nikon D800 高手实战 准确用光攻略

光线的性质.....	238
直射光、硬光.....	238
散射光、软光.....	239
光线的类型.....	240
人工光.....	240
自然光.....	241
现场光.....	242
混合光.....	243
不同时段自然光的特点.....	244
清晨.....	244
上午.....	245
中午.....	246
下午.....	246
黄昏.....	247
夜晚.....	247
不同方向光线的特点.....	248
顺光.....	248
侧光.....	248
前侧光.....	249
逆光.....	249
侧逆光.....	250
顶光.....	250
营造迷人光影效果.....	251
画面的阴影.....	251
用阴影平衡画面.....	251
用阴影为画面做减法.....	252
用阴影增强画面的透视感.....	253
用投影为画面增加形式美感.....	253
用剪影为画面增加艺术魅力.....	254



## Chapter

# 16 Nikon D800 高手实战 完美构图攻略

简约至上.....	256
均衡画面.....	257
利用画面视觉流程引导视线.....	258
什么是视觉流程.....	258
利用光线规划视觉流程.....	259
利用线条规划视觉流程.....	260
利用取景器网格显示功能辅助构图.....	261
利用虚拟水平功能保证相机水平.....	261
必须掌握的14种构图法则.....	262
高水平线构图.....	262
中水平线构图.....	262
低水平线构图.....	262
垂直线构图.....	263
三分法构图.....	264
曲线构图.....	264
斜线构图.....	265
折线构图.....	265
三角形构图.....	266
框式构图.....	267
对称式构图.....	268
散点式构图.....	268
透视牵引构图.....	269
辐射式构图.....	269



## Chapter

# 18 Nikon D800 风光摄影 高手实战攻略

塑造画面的立体感.....	270
拍摄角度.....	270
拍摄距离.....	270
光位.....	271
背景.....	271
利用线条透视营造画面的纵深感.....	272
拍摄方向.....	272
拍摄高度.....	273
拍摄距离.....	273
镜头焦距.....	274
利用空气透视营造画面的纵深感.....	275
利用前景增强画面的透视感.....	276
塑造画面的质感.....	277

## Chapter

# 17 Nikon D800 高手实战 二次构图攻略

什么是二次构图.....	280
利用二次构图将横画幅改变为竖画幅.....	280
利用二次构图将竖画幅改变为横画幅.....	281
利用二次构图使画面更简洁.....	282
用二次构图为画面赋予新的构图形式.....	283
封闭式构图变为开放式构图.....	283
居中式构图变为黄金分割构图.....	284

风光摄影前沿理念.....	286
为“魔法时刻”光线早起.....	286
只用一种色彩拍摄有情调的风光照片.....	287
黑白照片更具挑战性.....	288
赋予风景画面层次感.....	289
找到天然画框突出主体.....	290
使风光照片有最大景深.....	291
关注光圈衍射效应对画质的影响.....	292
利用前景使风光照片有纵深感.....	293
风光摄影中人与动体的安排.....	294
山峦摄影实战攻略.....	295
选择不同的角度拍摄山峦.....	295
用云雾衬托出山脉的灵秀之美.....	296
用前景衬托环境的季节之美.....	297
树木摄影实战攻略.....	298
仰视拍出不一样的树冠.....	298
捕捉林间光线使画面更具神圣感.....	299
表现线条优美的树枝.....	300
草原摄影实战攻略.....	301
利用横画幅表现壮阔的草原画卷.....	301
利用牧人、牛、羊使草原有勃勃生机.....	301
溪流与瀑布摄影实战攻略.....	302
用中灰镜拍摄如丝的溪流与瀑布.....	302
拍摄精致的溪流局部小景.....	303
通过对比突出瀑布的气势.....	303
河流与湖泊摄影实战攻略.....	304
逆光拍摄出有粼粼波光的水面.....	304
选择合适的陪体使湖泊更有活力.....	305
采用对称构图拍摄有倒影的湖泊.....	306
用曲线构图拍摄蜿蜒的河流.....	307
海洋摄影实战攻略.....	308
用慢速快门拍出雾化海面.....	308
利用高速快门凝固飞溅的浪花.....	309
在画面中利用前景增加海面的纵深感.....	310
通过陪体对比突出大海的气势.....	311
冰雪摄影实战攻略.....	312

选择合适的光线让白雪晶莹剔透 .....	312
雾景摄影实战攻略 .....	313
调整曝光补偿使雾气更洁净 .....	313
选择合适的光线拍摄雾景 .....	314
蓝天白云摄影实战攻略 .....	315
日出日落摄影实战攻略 .....	316
用长焦镜头拍摄出大太阳 .....	316
选择正确的测光位置及曝光参数 .....	317
用云彩衬托太阳使画面更辉煌 .....	318
拍摄透射云层的光线 .....	319
星轨摄影实战攻略 .....	320
闪电摄影实战攻略 .....	321
彩虹摄影实战攻略 .....	322
雨景摄影实战攻略 .....	323
烟火摄影实战攻略 .....	324

## Chapter

# 19 Nikon D800 城市建筑 摄影高手实战攻略

建筑摄影实战攻略 .....	326
用广角镜头俯视拍摄城市全貌 .....	326
寻找标新立异的角度表现建筑不同寻常的 一面 .....	327
利用建筑结构韵律形成画面的形式美感 .....	328
逆光拍摄剪影以突出建筑的轮廓 .....	329
城市夜景摄影实战攻略 .....	330
拍摄夜景的光圈设置 .....	330



拍摄夜景的ISO设置 .....	330
拍摄夜景时的快门速度设置 .....	331
拍摄夜景时的测光技巧 .....	332
拍摄夜景时的对焦技巧 .....	332
拍摄繁华绚丽的城市灯光 .....	333
拍摄呈深蓝色调的夜景 .....	334
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑 .....	335

## Chapter

# 20 Nikon D800 人像、纪实 摄影高手实战攻略

赋予人像以个性 .....	338
拍摄肖像眼神最重要 .....	339
抓住人物情绪的变化 .....	340
重视面部特写的技法 .....	341
通过模糊前景使模特融入环境 .....	342
如何拍出素雅高调人像 .....	343
如何拍出有个性的低调人像 .....	344
恰当安排陪体美化人像场景 .....	345
采用俯视角度拍出小脸美女效果 .....	345
压低视角拍出模特修长身材 .....	346
用S形构图拍出婀娜身形 .....	347
用遮挡法掩盖脸型的缺陷 .....	348
用反光板为人物补光 .....	349



儿童摄影实战攻略.....	350
以顺其自然为原则.....	350
如何拍出儿童柔嫩皮肤.....	351
利用玩具吸引儿童的注意力.....	352
通过抓拍捕捉最生动的瞬间.....	353
值得记录的儿童摄影主题.....	354
天真、纯洁的眼神.....	354
自然、丰富的表情.....	355
娇小、可爱的身形.....	355
旅游纪实摄影实战攻略.....	356
在混乱的现场找出秩序.....	356
街拍应随时做好准备.....	357
记录最真实的生活状态.....	358
让影像发问——拍出有内涵的照片.....	358

## Chapter

# 21 Nikon D800 生态自然 摄影高手实战攻略

花卉摄影实战攻略.....	360
运用逆光表现花朵的透明感.....	360
通过水滴拍出娇艳的花朵.....	362
以天空为背景拍摄花朵.....	363
以深色或浅色背景衬托花朵.....	364
拍摄梅花的技巧.....	365

拍摄睡莲的技巧.....	366
拍摄荷花技巧.....	367
以虚写实——拍摄花卉的高级技法.....	368
露珠摄影实战攻略.....	369
用曝光补偿使露珠更明亮.....	369
逆光拍摄晶莹剔透的露珠.....	370
如何拍好露珠上折射的景物.....	370
昆虫摄影实战攻略.....	371
手动精确对焦拍摄昆虫.....	371
拍摄昆虫眼睛使照片传神.....	372
正确选择焦平面.....	372
宠物摄影实战攻略.....	373
使用高速连拍提高拍摄宠物的 成功率.....	373
用小物件吸引宠物的注意力.....	373
鸟类摄影实战攻略.....	374
选择连拍模式避免错过精彩瞬间.....	374
巧用水面拍摄水鸟表现形式美.....	375
注意在运动方向留出适当的空间.....	375
选择合适的测光模式拍摄飞鸟.....	376



焦距：85mm 光圈：F2.2 快门速度：1/400s 感光度：ISO100





焦距: 14mm 光圈: F11 快门速度: 1/1.6s 感光度: ISO200







焦距：16mm 光圈：F16 快门速度：6s 感光度：ISO125

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)