

解文先生大雅欣賞

一九七〇年歲在庚戌清明節前一日

李道人壽金陳宗虞解贈

時在廣州懷有愁次



御製圓明園畵上卷

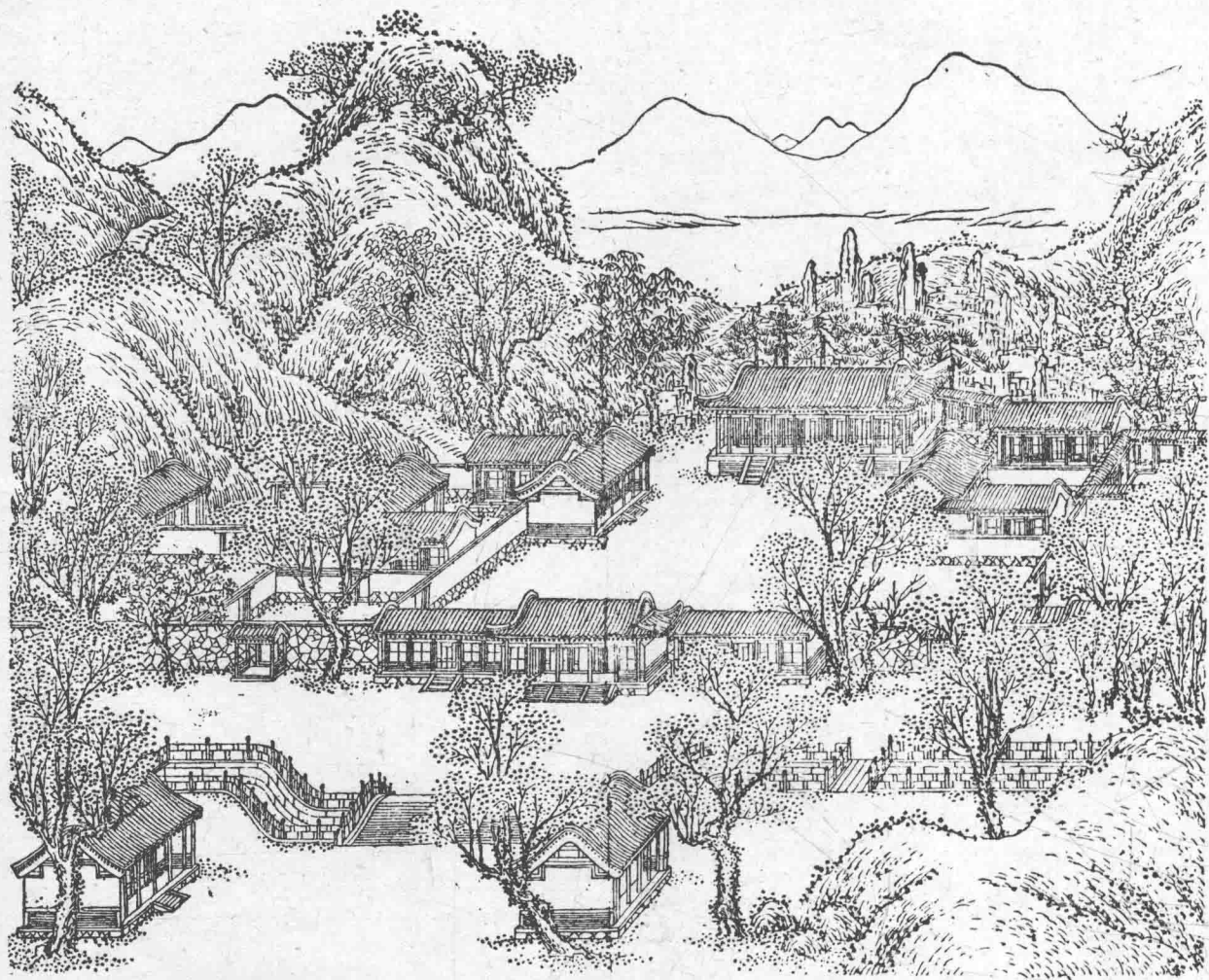
看馬畫道人陳宗虞題



面明園華自明季康雍一兩朝物如宏構歷百五十餘
 策動北營為城上餘里無二之偉大豪華苑山
 斯故有距宮之稱凡山亭院樓臺榭金碧丹黃
 之勢踰密背向之勢莫不窮其雄麗壯麗之雅
 之曲折湖樓閣高低不窮之假山奔流瀑布之
 依臨山御之樓閣高低不窮之假山奔流瀑布
 窮水盡疑山峭壁暗步又巖村之殿而交鎖要
 窈窕影長廊朱閣高壯觀其殿閣宏樓閣之
 偉大影長廊朱閣高壯觀其殿閣宏樓閣之
 無厭倦更直出乾南觀其殿閣宏樓閣之
 之重更直出乾南觀其殿閣宏樓閣之
 說有不由自出乾南觀其殿閣宏樓閣之
 見融不榮愧懣千
 鑾清初禁懣懣千
 藝為其參攷之根據學所究庭園之制
 絡陽紅漸各地及吾國高塔亭閣之建
 聯而著書立說之奧妙而摹仿之趣
 中其崇相對偶式布置之與國摹仿之趣
 其崇相對偶式布置之與國摹仿之趣
 園之明園黃氏四十為之倡也
 按園之明園黃氏四十為之倡也
 鴉片之明園黃氏四十為之倡也
 物西之明園黃氏四十為之倡也
 恭國之明園黃氏四十為之倡也
 昆明之明園黃氏四十為之倡也
 案查乾隆九年與入國談笑已亂華豈不痛哉
 旋墓乾隆九年與入國談笑已亂華豈不痛哉
 愛子家藏中承贈之一五五五五五五五五五
 付梓家藏中承贈之一五五五五五五五五五
 者而不可缺之參考範本也陳宏虞序

書史傳載唐僖宗幸蜀時人官為僖宗以重祿保內廷王后郭氏也
 相傳諸書三編以唐僖宗幸蜀時人官為僖宗以重祿保內廷王后郭氏也
 目是書用第一全錄自唐書僖宗傳而後出書者有錄書者徵傳于焉

正大光明

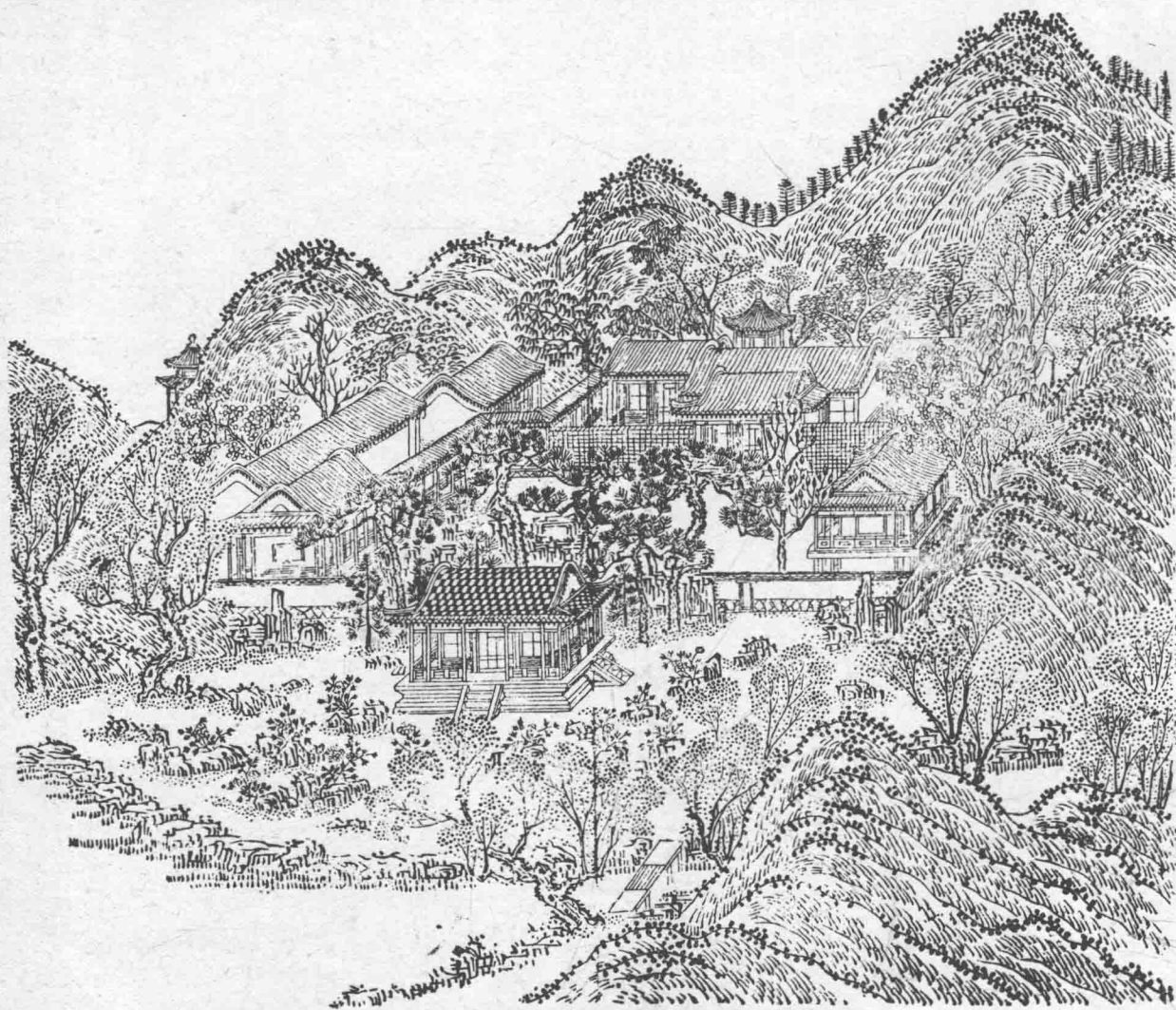


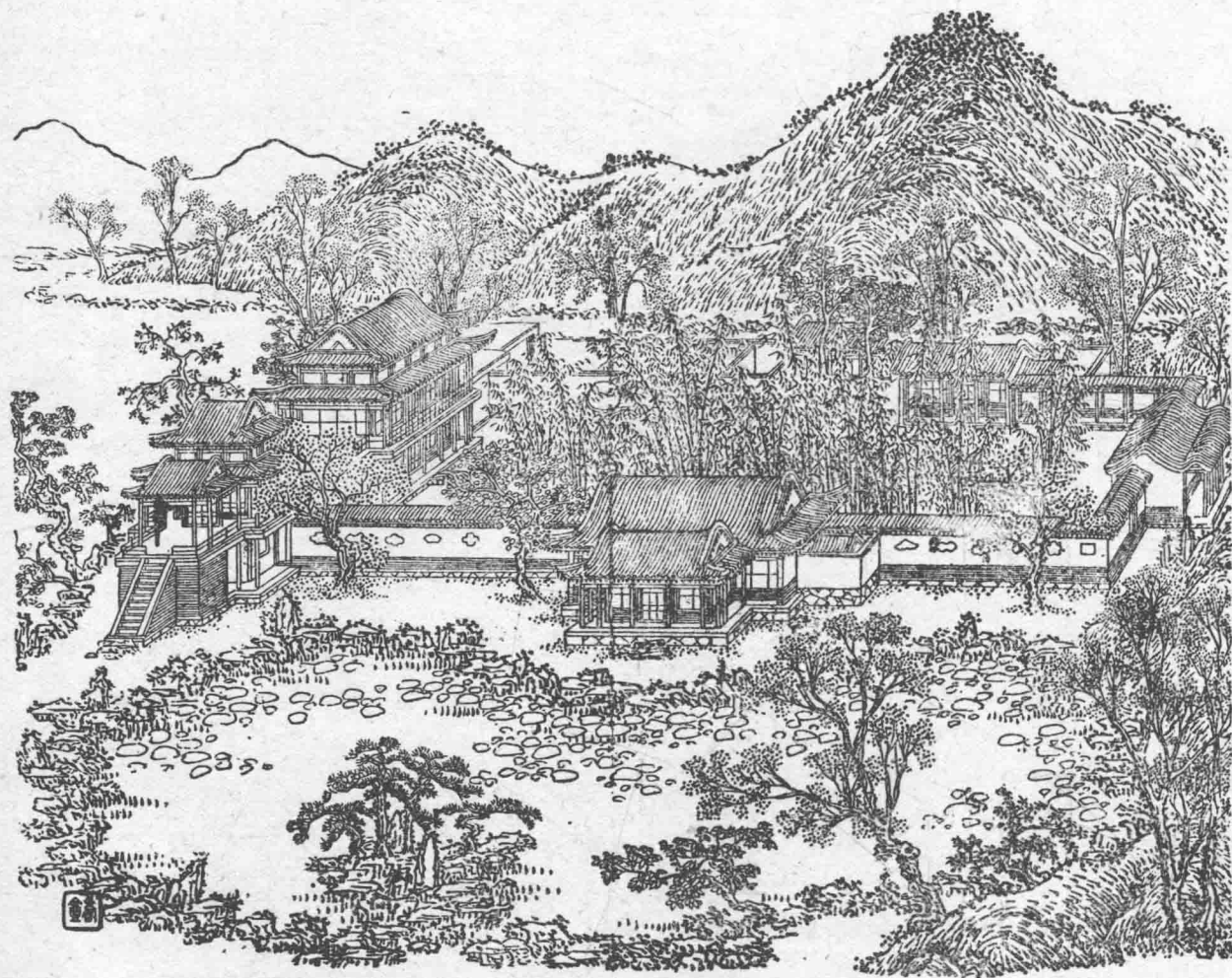


九洲清宴



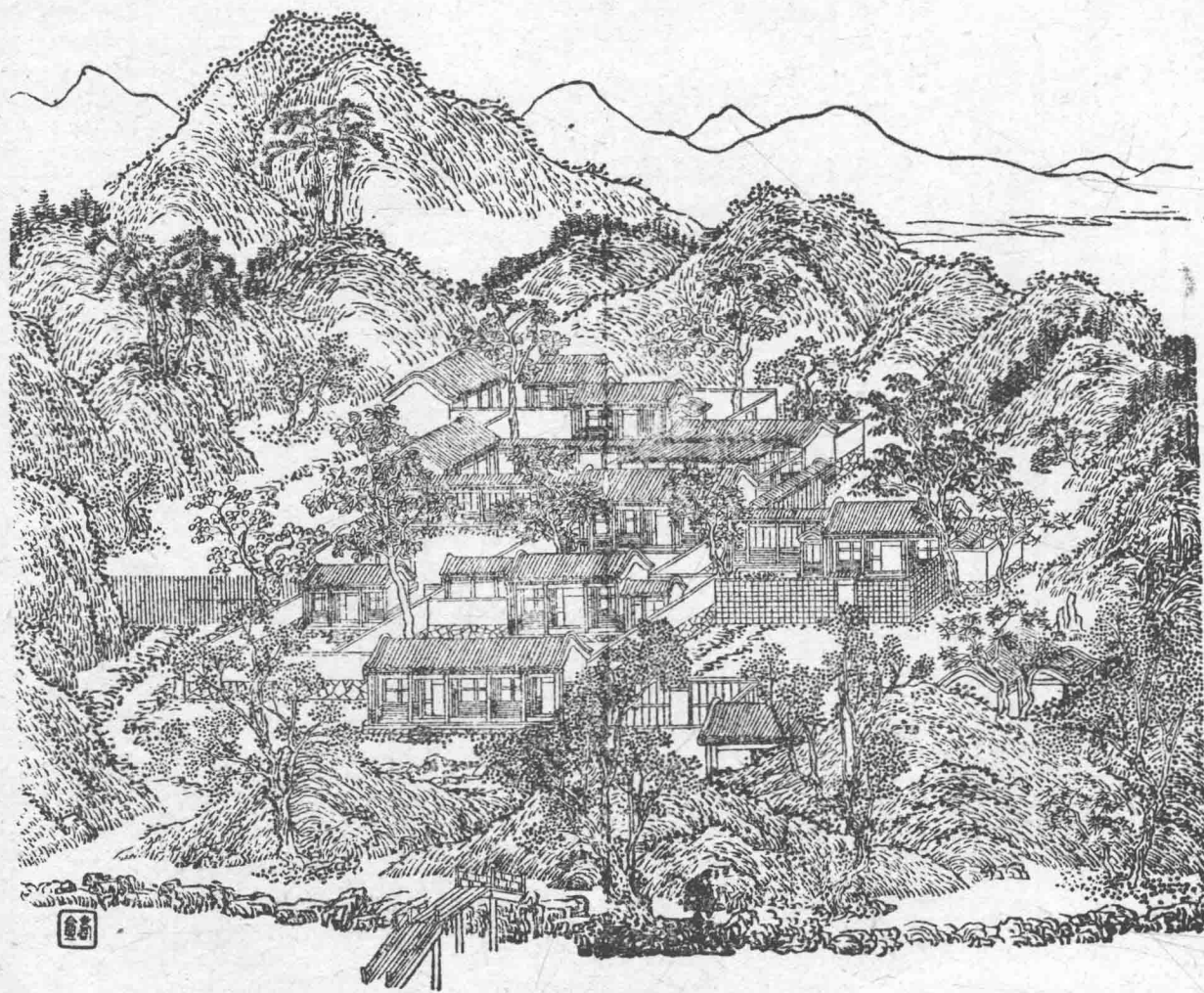
鏤月開雲

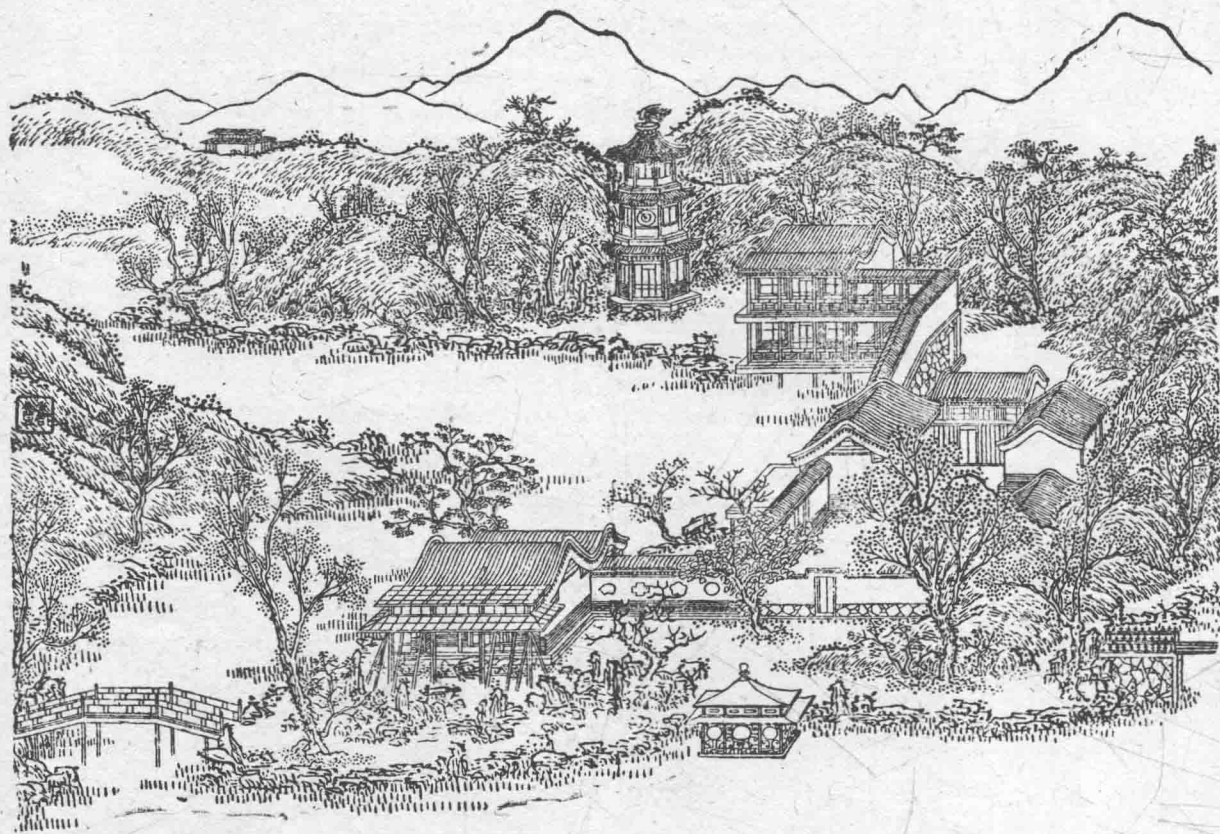


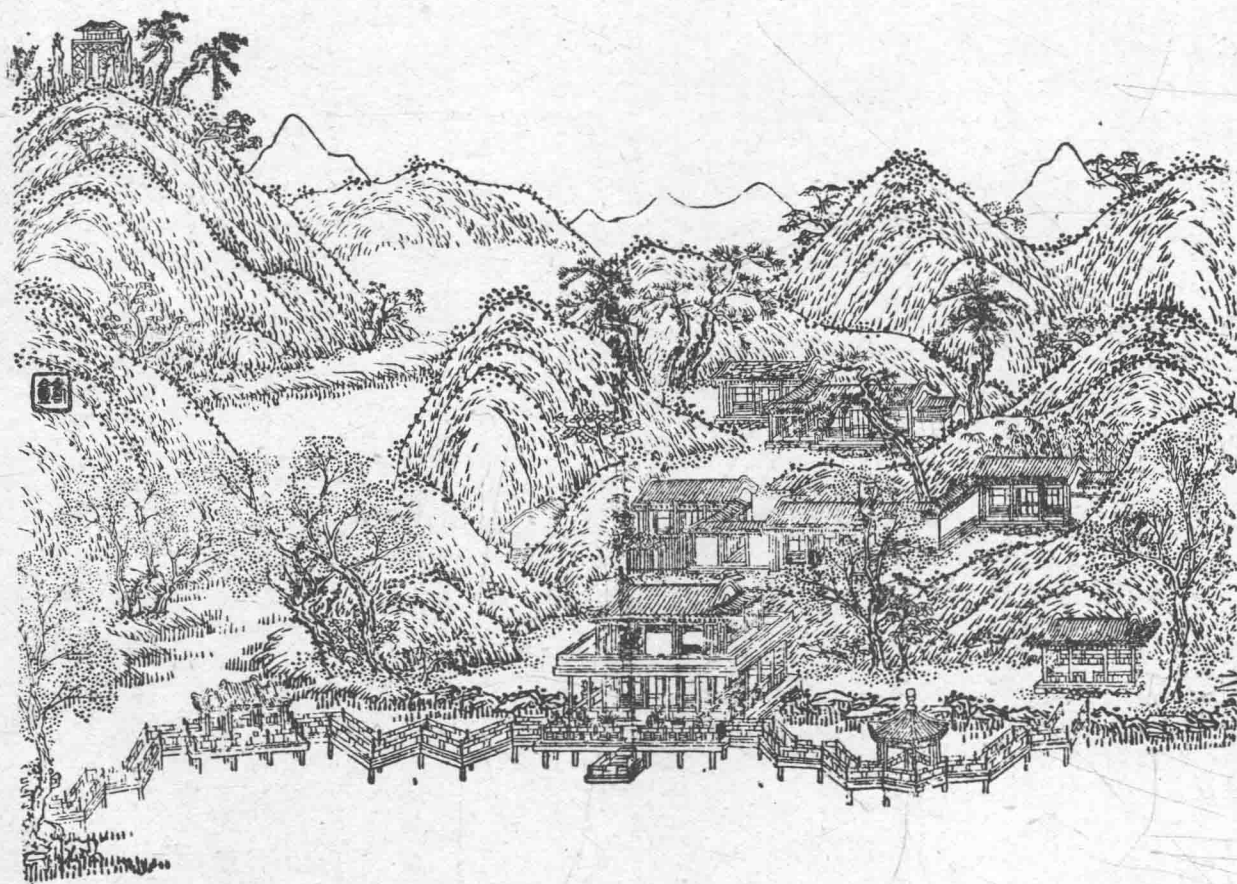


碧桐書院

六

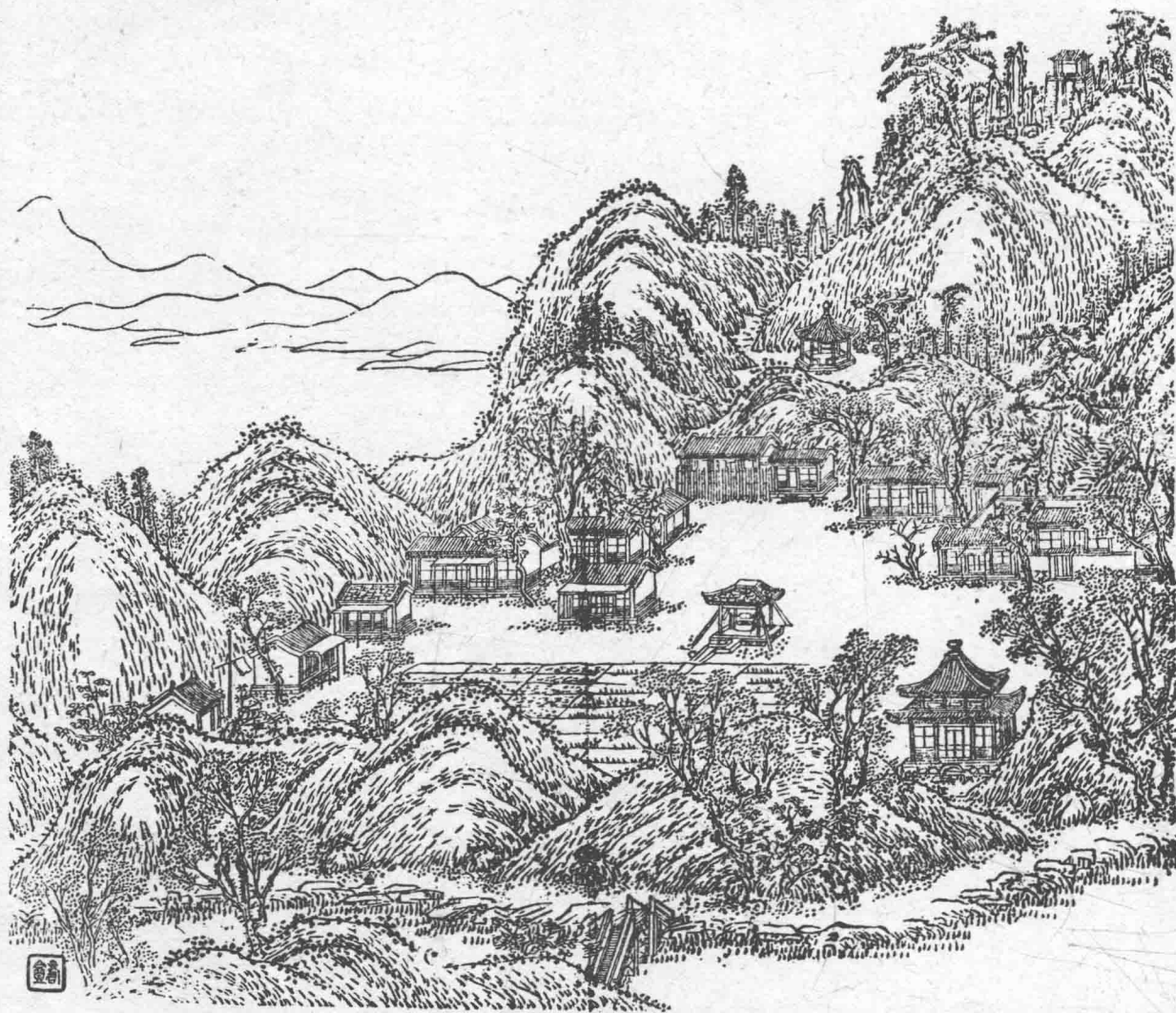






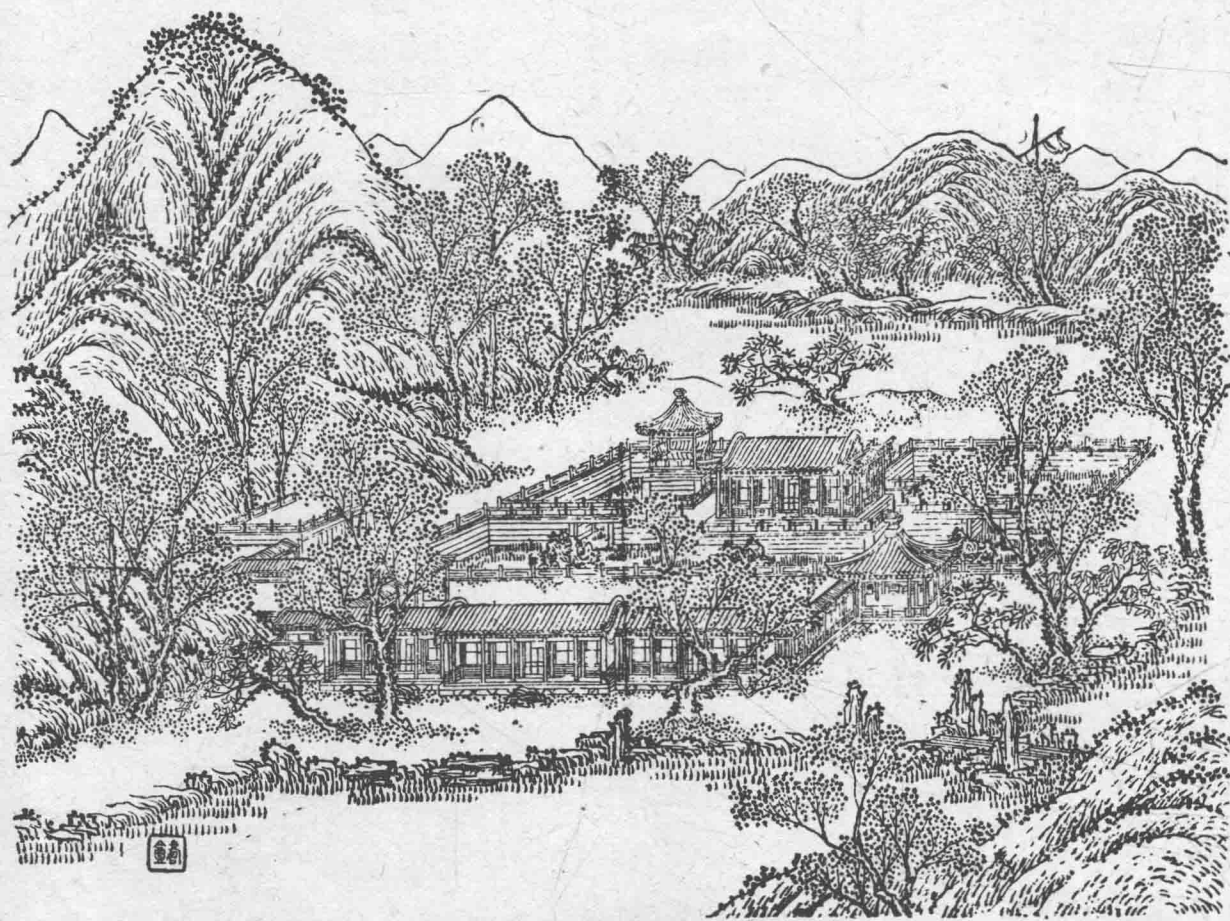
杏花春館

九



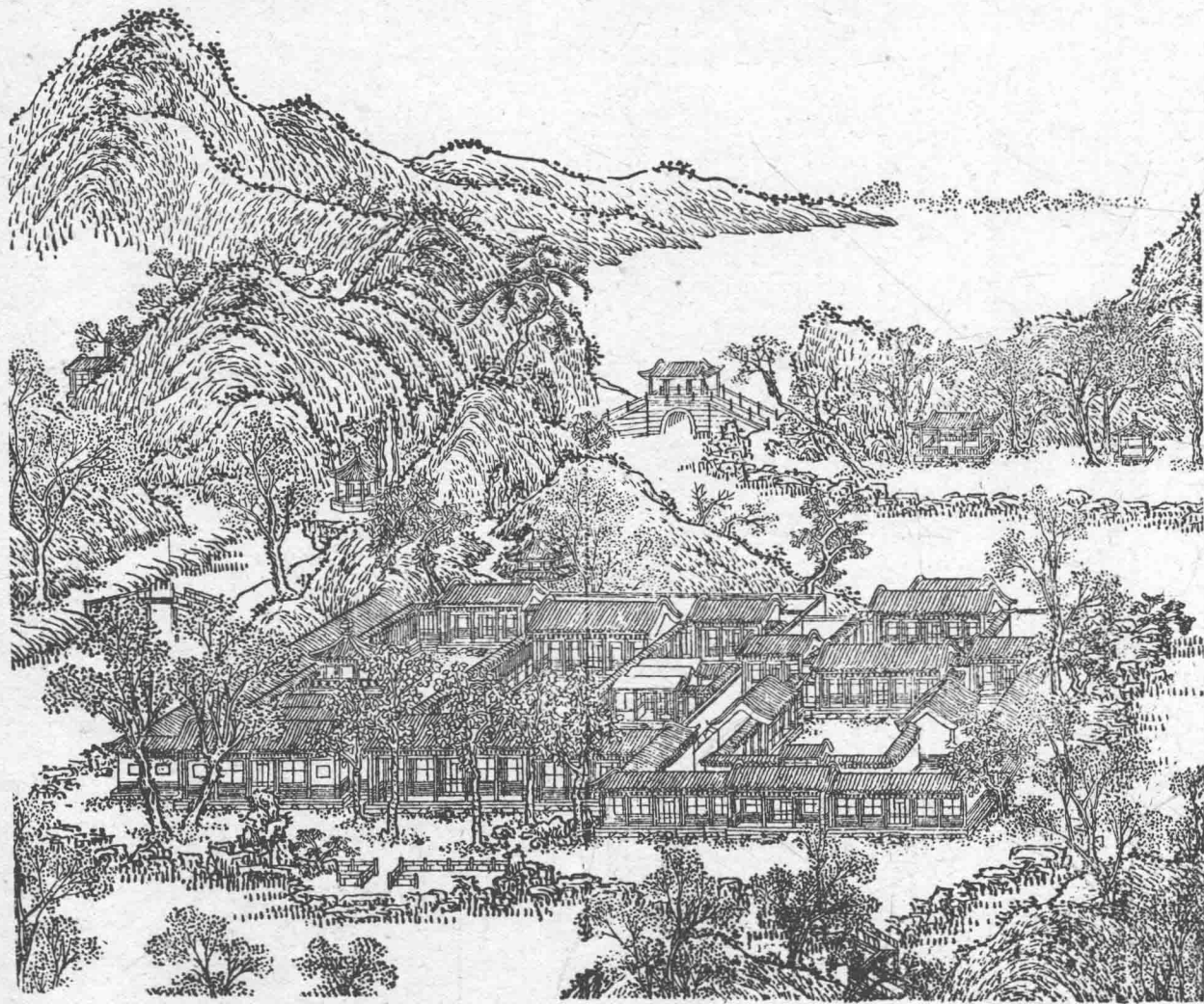
坦
坦
蕩
蕩

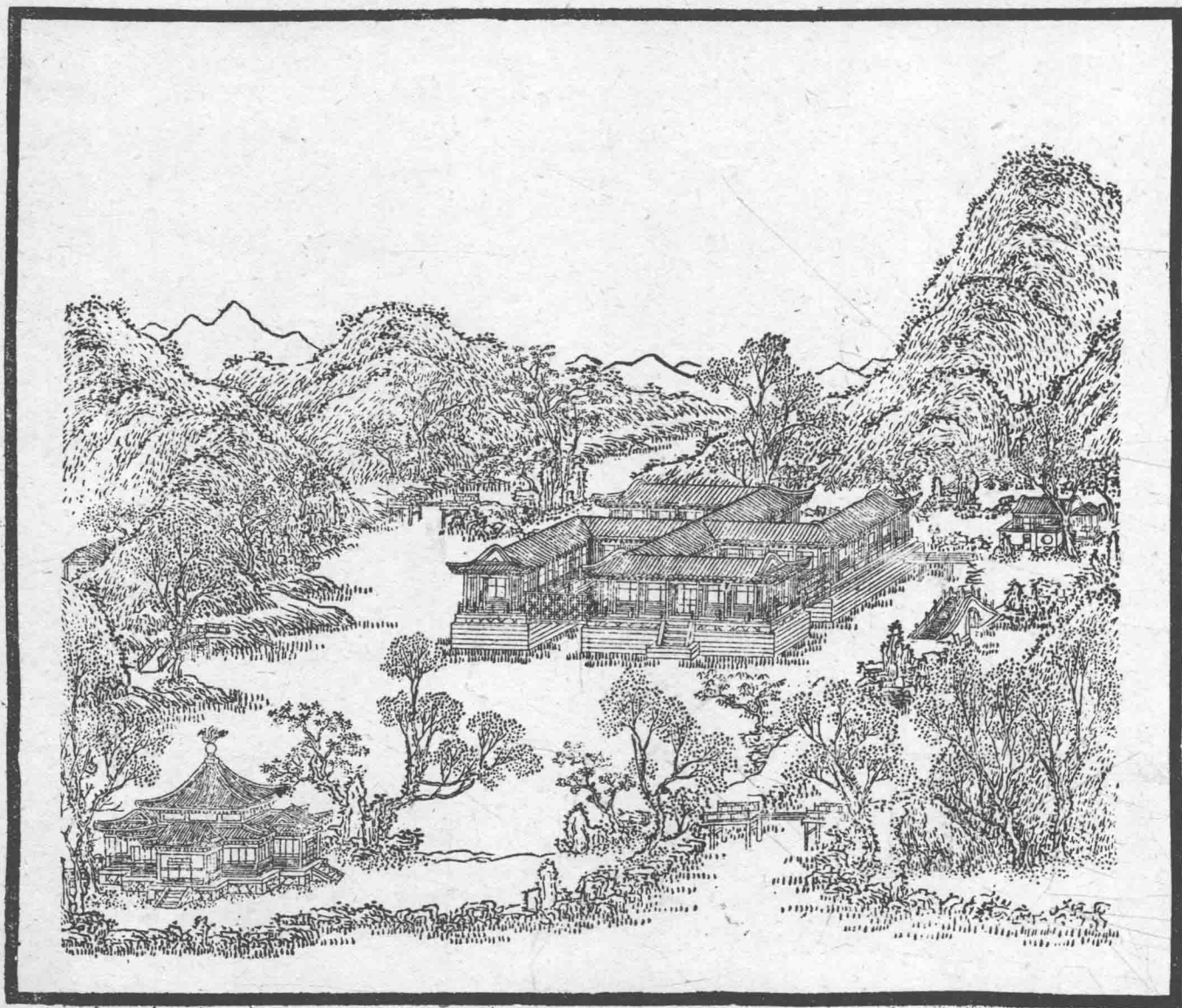
十





長春仙館





武陵春色

