

生命乐章

邵康蔚 著



生命乐章

责任编辑：邵琦

封面设计：邵琦

让生命为奏曲响彻人间	12
《生命乐章》开卷	10
一、歌	
1. 回眸一笑百媚生——李商隐诗一首	12
2. 蓝花叶翠木羞眉——看、那处、那处	14
3. 人生有情泪沾臆——泪珠争结浪	17
4. 静夜怀前明月照——看、那处、那处	14
5. 看朱成碧心绪乱——泪珠争结浪	17
6. 眼界无穷世广阔——看、那处、那处	14
——泪珠争结浪	17
二、舞·舞·舞·光——眼打那机能与疾病	19
7. 人间能得几回见——看、那处、那处	14
8. 落花犹似东流水——看、那处、那处	14
9. 老去凭谁唱——看、那处、那处	14
10. 生命如歌——泪珠争结浪	17
11. 踏雪寻梅——眼打那机能与疾病	19
12. 渡关关——眼打那机能与疾病	22
13. 情到灯残——泪珠争结浪	17

生命乐章

《生命乐章》简介·····	1
前言·····	3
科普园中孺子牛·····	6
让生命协奏曲响彻人间·····	7
《生命乐章》开篇·····	10

第一章：眼

1. 回眸一笑百媚生——眼球的作用·····	12
2. 莲花叶翠本羞眉——眉、眼睑、眼肌·····	14
3. 人生有情泪沾臆——泪腺和结膜·····	17
4. 静夜床前明月光——眼折射机能与疾病·····	19
5. 看朱成碧心眼乱——眼感觉功能与病变·····	22
6. 眼界无穷世界宽——眼的外伤与保护·····	25

第二章 耳鼻咽喉

7. 人间能得几回闻——耳听觉机能及疾病·····	27
8. 落花绕树疑无影——耳位置机能与疾病·····	30
9. 老去耳重觉声高——耳聋、耳鸣·····	33
10. 生命攸关的门户——鼻在呼吸中的作用·····	35
11. 暗香浮动月黄昏——鼻和嗅觉·····	38
12. 潼关关门扼九州——漫话咽喉·····	41
13. 唱得红梅字字香——喉及其保健·····	43

第三章 口腔、牙齿

14. 涓涓育我度长年——口腔唾液与咀嚼····· 45
15. 吻干脸上的泪花——口唇疾病····· 47
16. 纵横舌上鼓风雷——舌的功能····· 49
17. 明眸皓齿今何在——牙的结构和龋齿····· 51
18. 羨君齿牙牢且洁——牙周疾病····· 53
19. 染须种齿笑人痴——镶牙、美牙····· 55

第四章 食管、胃、肠

20. 生命的绿色通道——食管的功用与疾患····· 57
21. 承上启下日夜忙——胃的神功····· 59
22. 为你欢乐为你愁——胃与情感变化····· 61
23. 衣带渐宽人憔悴——胃的疾病····· 63
24. 盘曲小道路漫漫——小肠的功用····· 65
25. 柔肠百结令人愁——肠道的疾病····· 67
26. 查粪诊病莫大意——大肠的功能····· 69
27. 误入陷阱的痛苦——阑尾炎、疝气····· 71
28. 出口通道麻烦多——肛管直肠疾病····· 73

第五章 肝、胆、胰

29. 肝胆相照情义深——肝胆疾患····· 75
30. 像宝贝样呵护肝——略谈保肝····· 77
31. 城门失火殃池鱼——胰腺及其疾患····· 79

第六章 心脏、血管

32. 人体中的太阳神——心血管功能…………… 81
33. 英年早逝泪沾襟——冠心病、心肌梗塞…………… 83
34. 纣王剖心杀忠良——心脏瓣膜病,肺心病…………… 85
35. 维萨里氏的悲剧——心律失常、先天性心脏病…………… 87
36. 蒙娜丽莎的遗憾——病毒性心肌炎…………… 89
37. 君何故匆匆逝去——猝死与复苏术…………… 91
38. 宰鸡喷血的启迪——血压及高血压病…………… 94

第七章 血液

39. 流淌不息母亲河——血管及血液…………… 96
40. 吾将上下而求索——淋巴细胞免疫功能…………… 98
41. 幸子之病何其多——白血病…………… 100
42. 血流如注祸与福——失血与输血…………… 102

第八章 气管、肺脏

43. 活命之精不可缺——氧和支气管疾患…………… 104
44. 肺脏的吐故纳新——肺及常见疾病…………… 106
45. 只留清气满乾坤——肺癌与尘肺…………… 108

第九章 颅 脑

46. 奇特奥秘的王国——神通广大的人脑…………… 110
47. 生死决定一瞬间——谈谈脑出血…………… 112

48. 静悄悄兮病魔至——脑梗塞 114
49. 蛛网膜里的灾难——蛛网膜下腔出血 116
50. 占位病变难容忍——脑肿瘤 118
51. 摔一跤成千古恨——颅脑外伤 120
52. 生长发育的法宝——脑垂体与生长激素 122
53. 颅内一颗夜明珠——松果体的生理功能 124
54. 人体神奇定时钟——人体生物钟的作用 126
55. 让生命之帆扬起——先天性颅咽管癌 128
56. 千里暮烟愁不尽——原发性癫痫 130
57. 英才西去业长存——麻痹性震荡 132

第十章 精神、心理

58. 奇妙的精神世界——精神活动与精神病 134
59. 飞红万点愁如海——心理健康与疾病 136
60. 睡去依依随雁断——睡眠的学问 138
61. 残宵犹得梦依稀——梦与健康 140
62. 水流无限似依愁——精神分裂症 143
63. 病在桃花盛开时——青春型精神病 145
64. 歇斯底里的发作——癔病 147
65. 柔肠一寸愁千里——神经衰弱症 149
66. 里根晚年苦难堪——老年性和早老性痴呆 151
67. 春燕为何不飞翔——强迫性神经症 153
68. 爱的力量创奇迹——先天愚型 155

第十一章 肾、膀胱

69. 碧粼粼的晋安河——人体的排污系统 157
70. 悠悠生死别经年——肾小腺肾炎 159
71. 苦命又幸运的人——谈肾病综合症和肾移植 161
72. 中医良方排顽石——肾结石 163
73. 愿作鸳鸯不羨仙——膀胱炎、肾盂肾炎 165
74. 天长魂飞恨重重——谈膀胱癌 167
75. 袁世凯死有余辜——谈膀胱结石 169
76. 德赛总理的呼吁——略谈自尿疗法 171

第十二章 生殖、孕育

77. 世界需要男和女——受精、孕育 173
78. 人类的生命之源——睾丸、卵巢 175
79. 重男轻女的惨剧——话谈生男与生女 177
80. 木兰从军的苦恼——男女有别 179
81. 人类生命与遗传——名人精子库 181
82. 情似雨余粘地絮——哺乳、乳腺增生症 183
83. 爱情结晶坠深渊——宫外孕 185
84. 婚后苦恼与快乐——不孕症 187
85. 错怪贤妻的悔悟——无精子症、人工受精 189
86. 巾帼转变为须眉——阴阳人与性别逆转 191
87. 养男孩不惜生命——妊娠高血压综合症 192
88. 的的紫房含雨润——葡萄胎、绒毛膜癌 194

89. 新法接生母女安——产后出血、前置胎盘·····	196
-----------------------------	-----

第十三章 子宫、卵巢, 外阴

90. 她在羞辱中轻生——处女膜·····	198
91. 疾苦困扰着明星——月经、痛经·····	200
92. 女性艰辛与苦楚——经前紧张症·····	202
93. 成才短命令人愁——乳房、乳腺癌·····	204
94. 开尽菊花秋色老——更年期综合症·····	206
95. 大意带来的祸害——卵巢癌·····	208
96. 难以启齿的隐疾——前庭大腺炎·····	210
97. 不该发生的风波——尖锐湿疣与假性湿疣·····	212

第十四章 睾丸、精索、前列腺、外阴

98. 男士的生殖健康——阴茎勃起功能障碍·····	214
99. 重享鱼水之欢乐——伟哥·····	216
100. 缆车下降遇故障——隐睾·····	218
101. 司马迁的荣与辱——宫刑、阉人·····	220
102. 病房邂逅结良缘——精囊炎·····	222
103. 酗酒取乐的苦痛——前列腺增生症、尿潴留·····	223
104. 疾病治愈喜事来——前列腺炎与不育·····	225
105. 鞘膜囊内的水灾——阴囊鞘膜积水·····	227
106. 春色恼人眠不得——手淫、遗精·····	228

第十五章 传染病、皮肤病、其它

107. 送走瘟神人欢乐——鼠疫病的流行与消灭·····	230
------------------------------	-----

108. 飞蚊叮人传疾病——疟疾····· 231
109. 医道逢君莫逆交——莱姆病····· 232
110. 三春未踏残风霜——病毒性肝炎····· 234
111. 万户萧疏鬼唱歌——流行性脑脊髓膜炎····· 236
112. 孩儿残疾娘心疼——小儿麻痹症····· 238
113. 乐极生悲痛难忍——附睾炎····· 240
114. 不该发生的惶恐——瘤型麻风睾丸炎····· 242
115. 误诊的一场虚惊——麻风反应与败血症····· 244
116. 应识庐山真面目——麻风性肾损害····· 246
117. 想当然贻误诊断——麻风与须疮····· 248
118. 谨慎服用感冒药——重症药疹····· 250
119. 黛眉哀愁聚春碧——银屑病····· 251
120. 桃花脸薄难藏泪——太田痣、雀斑····· 252
121. 肤色异常令人愁——白癜风与其它白斑····· 253
122. 科学进步的恩惠——疖、痈····· 255
123. 小病带来的尴尬——足癣····· 256
124. 临考前的痛苦——流行性腮腺炎····· 257
125. 儿伴西去悲愁多——骨与关节结核····· 258
126. 风飘万点正愁人——类风湿关节炎····· 259

第十六章 养生、保健

127. 保健佳话开篇····· 260
128. 小康未治酿大患····· 262
129. 吐纳肺腑活筋骨····· 263

130. 苦茶久饮益思意·····	264
131. 科学饮保健康·····	265
132. 起居有序益长寿·····	266
133. 精心护理祛百病·····	267
134. 情趣多多益健康·····	269
135. 生命筵席滋补品·····	270
136. 老人莫道桑榆晚·····	271
137. 人的寿夭休论命·····	273
138. 癌隐存于贫血中·····	274
139. 上腹痛应疑心梗·····	275
140. 舌痛警惕脑血栓·····	276
141. 短发萧萧起自梳·····	274
142. 护齿夜漱胜朝漱·····	278
143. 洗脚上床真一快·····	280
144. 不怨糟糠怨杜康·····	282
145. 老来俏有益健康·····	283
146. 解脱悲痛享天年·····	284
147. 豁达大度看生死·····	285
尽驱春色入毫端——医学科普创作随想·····	286
生命不息笔不辍——《生命乐章》后记·····	289
作者简介、自挽诗——·····	291
闽水滔滔忆少君·····	293
沉痛悼念邵康蔚主任医师·····	295

《生命乐章》简介

邵康蔚是国内著名的皮肤病学专家。他在长期的从事医疗预防工作中感到人生如歌,人体的生命日夜在新陈代谢,就像演奏生命协奏曲。人体的核糖核酸、蛋白质等基本物质就像歌曲的音符,功能各异的组织器官就像不同的乐器,它们在大脑的指挥下,分工合作,相互制约,演奏出一首纷繁复杂的生命之歌。演奏得和谐悦耳的标志就是健康;出了故障就会出现疾病,乃至曲终人亡。因此作者在此书中,较全面和系统地介绍了人体各部位组织器官正在调节下的组织、解剖、生理、生化等功能;叙述了在异常情况下所出现的病理、生理、病因、症候、体征、治疗或死亡的变化,故将此书定名为《生命乐章》。它称得上是一本医学全科的科普书籍,可供基层医院人员或初学医学者在学习参考。

邵康蔚(少君)出生于中医药世家,毕业于福建医学院医本科。已年过古稀,从医40多年。初在福建省立医院内科,后转福建省皮肤病性病防治院,从事医疗、预防、科研和培训工作。在“文革”年代做过全科医生。参与过传染病防治和抢救。长期的临床和防治实践,使他获得的医学知识和经验较为全面、丰富和深刻。他将几乎半个世纪以来所见所闻的瘟疫流行,疾病缠身所带来的个人痛苦、家庭灾难和社会影响,结合日常事例、中外故事、古代诗词、误诊教训,形象比喻和成语中的医学典故等,生动地描述人体各系统组织器官基础医学和临床医学状况,融科学性、趣味性于一体,使读者在饶有兴趣的阅读中,增进各器官生理功能和各疾病诊疗防治的常识。因而,

它又可作为家庭自我保健的参考书。

这本《生命乐章》书所奏出的生命之歌扣人心弦。一曲曲人体组织器官的功能协奏；一个个疾病痛苦困扰人的事例；一首首生离死别的故事，贯穿着友情、亲情、乡情，引人入胜。作者是在受着癌魔折磨的痛苦中写出这一篇篇生命乐章的。他以对医学科普的热忱，继续燃烧他的生命之火，与迷信、愚昧、伪科学、邪教作斗争；他视死如归任自然，愿以涓流汇海洋；他努力去做到生如春花之烂漫，死如秋叶之静美，为祖国为人民鞠躬尽瘁心无憾。

科学不断进步，知识永无止境。医疗保健知识成为公众日益关注的焦点之一。邵康蔚以人为本，将毕生从医的心得与感悟，化为深入浅出、生动晓畅的优秀科普创作作品，普及医疗保健知识，倡导科学思想、传播科学思想、弘扬科学精神。仁心仁术，文如其人。

《生命乐章》富有创意，构思独特，繁征博引，推陈出新，富有文采，内涵深刻，是医学科普的一朵奇葩，将载入我国科普青史。



作者正在福建省电视台作科普讲座

前 言

三年前，邵康蔚先生的科普著作《医海夜话》结集出版，获评1956—2000年全省科普优秀书籍特别奖，至今仍有不少海内外读者索要此书。这充分证明，《医海夜话》已深深印在读者的心中，作者的深情已转化为读者的爱意，魂牵梦绕，久注于心。

也是在三年前，我为《医海夜话》所写的前言中，曾期望邵康蔚先生“生命不息，笔耕不止，新的科普佳作如山涧泉水，涓涓长流”。

而今，三年已过，邵先生果然不负众望，在近两年病魔缠身，多次住院，三动手术，仍身在病房，心系科普。他像一只矫健的海燕，遨游在浩瀚的科普天地之间，天南地北，尽情翱翔。他把长期从事医疗预防工作的感受，化作万紫千红的彩带，编织出绚丽多彩的科普之花。他多次谈到“人生如歌，人体生命，新陈代谢，就像在演奏一首首生命协奏曲。人体细胞就像音乐的音符，功能各异的组织、器官就是不同的乐器，它们在大脑的指挥下，分工合作，相互协调，演奏出纷繁复杂的生命之歌。如奏出的歌声抑扬顿挫，荡气回肠，和谐悦耳，就标志着人体健康；如奏出的声音杂乱无章，音色不全，刺耳难听，就标志着患上疾病；如奏出的声音如泣如诉，撕心裂肺，突然中止，则标志着曲终人亡”。多么感人、生动的语言，多么贴切、形象的比喻。正是从这个视角出发，我们看到的是一部全新的《生命乐章》。

《生命乐章》是邵康蔚先生继《医海夜话》之后的又一部科普力作。前者取材于中国古典名著《红楼梦》、《三国演义》中大量的故事情节及丰富的祖国医学知识，结合自己的临床实践，寓医理于古典名著，释古典名著中的医药原理，在叙事中讲解科学知识，通俗易懂又

不失科学性。而后者则将古代诗词、成语典故、中外故事里的形象比喻和医学典故等,类比为人体的组织器官,五脏六腑,神奇的功能和相互间的调节,像一张张人体解剖图,一幅幅生理功能的多媒体画面,呈现在读者的眼前,看起来赏心悦目,想起来妙趣横生,回忆起来如梦如幻。使读者在欣赏古典诗词和生动故事中,不知不觉地增进了医学知识和自我保健水平。真不愧为一部融科学性、趣味性于一体的医学科普教科书。

《生命乐章》全书共分十五章计 135 篇,内容涉及人体的皮肤、五官、呼吸系统、循环系统、消化系统、神经系统、精神系统和泌尿生殖系统等的构造和生理功能,如按疾病分类来说,几乎涉及人体所有的主要疾病,如传染病,各系统的常见病、多发病、皮肤病、性病,营养缺乏病及心理疾病等。

邵康蔚先生在精读古典诗词、故事中,不是一目十行,随意浏览,而是慢吞细嚼,边读边想,一旦触及灵感,便迸发出创作的火花,将自己所学的渊博医学知识,融汇入诗情画意之中,创作出一篇篇“生命乐章”。比如他读到白居易《长恨歌》中“回眸一笑百媚生”时,就联想到眼睛的构造,眼生理机能和由眼表达的丰富感情世界;读到杜甫《赠花卿》中“人间能得几回闻”时,又联想到耳的解剖、生理及听觉功能产生,似乎耳边已奏响了多姿多彩的乐章;当想到人的咽喉如人世间一道道关卡,人体需要的水、空气和食物以及供给大脑的氧气和营养物质,均要通过人的咽喉时,就联想到唐代诗人崔颢所写《题潼关楼》中描写“潼关“山势雄三辅,关门扼九州”,比喻得何其相似!他把人的鼻腔比喻为人体的“空调机”,又把人体的血流比喻为“流淌不息的母亲河”,把人脑组织中的松果体比喻为“颅内一粒夜明珠”,把人患肠道疾病的痛苦概括为“柔肠百结令人愁”,把心理学上的种种疾

病概括为“飞红万点愁如海”，把青春型精神病好发于春季，用“春发桃花盛开时”来形象地加以说明，在描述肝脏与胆生理机能时，引用成语中“肝胆相照”的故事……。所有这些，都使人们在欣赏古典诗词、名著和成语中，自然而然地了解人体相关解剖、生理知识，疾病的发病机理和患病特征，进而增强卫生防病意识，寓科教于诗情画意之中。比起呆板地讲医学科普知识，真可谓技高一筹。

邵康蔚先生的《生命乐章》之所以能写得如此易读易懂，生动有趣，一方面植根于他深厚的文学功底，好学不倦，勤于思考，敏于观察；另一方面，也得益于他出身中医世家，大学毕业后，从医40多年，有较为丰富的临床、科研和教学经验，他将几乎半个世纪以来，在临床实践中所见所闻的瘟疫流行、疾病缠身给人们带来的个人痛苦和家庭灾难，倾注在字里行间；他又以一个从医多年的长者，满怀救死扶伤的精神，演奏出一曲曲扣人心弦的乐章，将整个个体组织器官的功能，一个个疾苦病痛折磨人的事例，一篇篇生离死别的感人故事，一首首悬壶济世的美妙佳话，运用中外各种乐器，吹、拉、弹、唱，演奏出一曲曲扣人心弦的《生命乐章》。这乐章贯穿着友情、亲情、乡情，引人入胜；这乐章，是邵康蔚先生在与病魔斗争中，以对医学科普的执著追求，继续燃烧的生命之火。

在《生命乐章》已经问世的今天，我们仍然期待着邵康蔚先生如山野花春红烂漫，视死如归任自然，生命不息，笔耕不止，继续创作新的科普佳作，如山涧泉水，涓涓长流，在我国的医学科普园地浇灌出一朵朵绚丽的山花。

中华医学会福建分会秘书长 周佑宇

二〇〇三年元月三十日

科普园中孺子牛

69岁的邵康蔚，退休前任福建省皮肤病性病防治院院长，是我省资深的皮肤病性病专家。他从自己多年的医疗实践中，深切感到科学普及的重要性。由于这一工作不到位，很多人因缺少防病知识而患病。所以他自1993年退居二线后，试着写一些科普文章，受到读者的欢迎。8年来，他已经撰写科普文章300多篇，约60万字。他的《医海夜话》获省科普作协2000年特别奖。

为了增强文章的可读性，他往往从我国古典文学作品中的医案引出话头，随之渐入主题。比如，他以讲述《红楼梦》中贾宝玉神游太虚幻境这一故事情节开始，然后指出梦的成因是由于人的一部分大脑细胞在清醒状态下不工作，只有在人们睡着时才开始活动所致。这些后备细胞若不活动就会趋于衰退，因此需要一种能“演习”功能的过程，这个过程即产生了梦。一般认为做梦是有益的，不是“鬼魂附身”，“鬼神托梦”。如此，既破除了迷信，又普及了科学知识。

邵康蔚还向人们昭示，陶渊明的5个孩子都是低能儿，就是因为他嗜酒的结果。由此，他告诫人们，要优生优育，就不能酗酒。他认为“人们最可悲的是自己犯了影响后代的错误，还不知错在哪里，因此需要有人站出来，为他们指点迷津。

邵康蔚于1999年患了胃部恶性肿瘤，全家人为之惊恐不安，可他以一个医生的理性，保持着清醒的头脑，不被世人谈癌色变的情绪所影响。他以精神不垮的自信心面对病魔，仍继续埋头于他的科普事业中。

邵康蔚表示，只要生命不息，他便会在科普园中躬耕不止。（刊登于福建老年报2001年4月26日）

让生命协奏曲响彻人间

——从诸葛亮英年早逝说起

“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”。这是杜甫凭吊诸葛亮的脍炙人口诗句。后人常为诸葛亮英年早逝扼腕叹惜。

诸葛亮，字孔明，是三国时代杰出的政治家、军事家、外交家。他“受任于败军之际，奉命于危难之间”，忠贞辅佐刘备，智计百出，促成三国鼎立的格局。他被中国老百姓尊崇为智慧的化身，是“鞠躬尽瘁”的忠臣典范。然而，他积劳成疾，54岁就病逝。《三国演义》第103回有一段精采和发人深省的描述。诸葛亮率大军北伐中原，与司马懿为主帅的魏国大军对峙于五丈原。诸葛亮派使者向司马懿下战书。老奸巨滑的司马懿不问军旅之事，只向使者迂回套问诸葛亮饮食起居细节。书中写道，懿曰：“孔明寝食及事之烦简若何？”使者曰：“丞相夙兴夜寐，罚二十以上皆亲览焉。所啖之食，日不过数升”。懿顾谓诸将曰：“孔明食少事烦，其能久乎？”遂制定坚守待变的策略。诸葛亮闻讯后叹曰：“彼深知我也”。不久，诸葛亮病逝军中，演出秋风星殒五丈原的历史悲剧。蜀国后继乏人，逐渐衰亡。

英年早逝是古今中外探索的课题。一般而言，45至55岁这个阶段属于中年期，大多年富力强，事业相对有成，各方面比较成熟，为人生黄金年龄之一。但医学专家指出，这个时期却是生命“高危期”或疾病爆发期，称之为人生旅途上的“沼泽地”。如果在这个年龄段死亡称为早死。近年，我国许多知识分子英年早逝问题日趋凸现，引起世人关注。据上海市预防医学学会最近调查，上海市一般职业人群中死亡者的平均年龄为60.93岁，而中国科学院在职科学家死亡者的平均年龄为52.23岁，新闻单位在职职工死亡者的平均年龄竟仅为45.7岁！并且超过40岁者，不少人健康状况便急转直下。死亡