

陳亞琦畫集

丁丑初夏 黃尚題



陈亚琦书画集

胡絮青题



江苏工业学院图书馆
藏书章



作者与李岚清夫妇合影

冬有所學
冬有所樂

書贈

陳玉琦同六

李承法

癸未年



陳亞琦女士簡歷

陳亞琦女士出生于1920年2月。是中國國際書畫藝術研究會會員，中國老年書畫研究會創作研究員、中山書畫社、東方出版社、卿雲書畫社會員。自幼酷愛書畫藝術及詩詞文學，離休后，重新握起畫筆，多年來經名師指點，博采衆長，勤奮筆耕，日日臨池，技藝精進，專功花鳥兼及書法，尤擅牡丹。一位評論家這樣評論她的作品：“女畫家陳亞琦雖然年已古稀，但筆下的花卉透着靈動的生氣，用筆暢而不滑，澀而不滯，結構平中求險，疏中求密，特別是中間調子的處理，吸收了西畫的表現手法，有着豐富的層次和肌理，使作品獲得了濃厚的內涵，從中可以看出畫家的傳統功力和素養。”

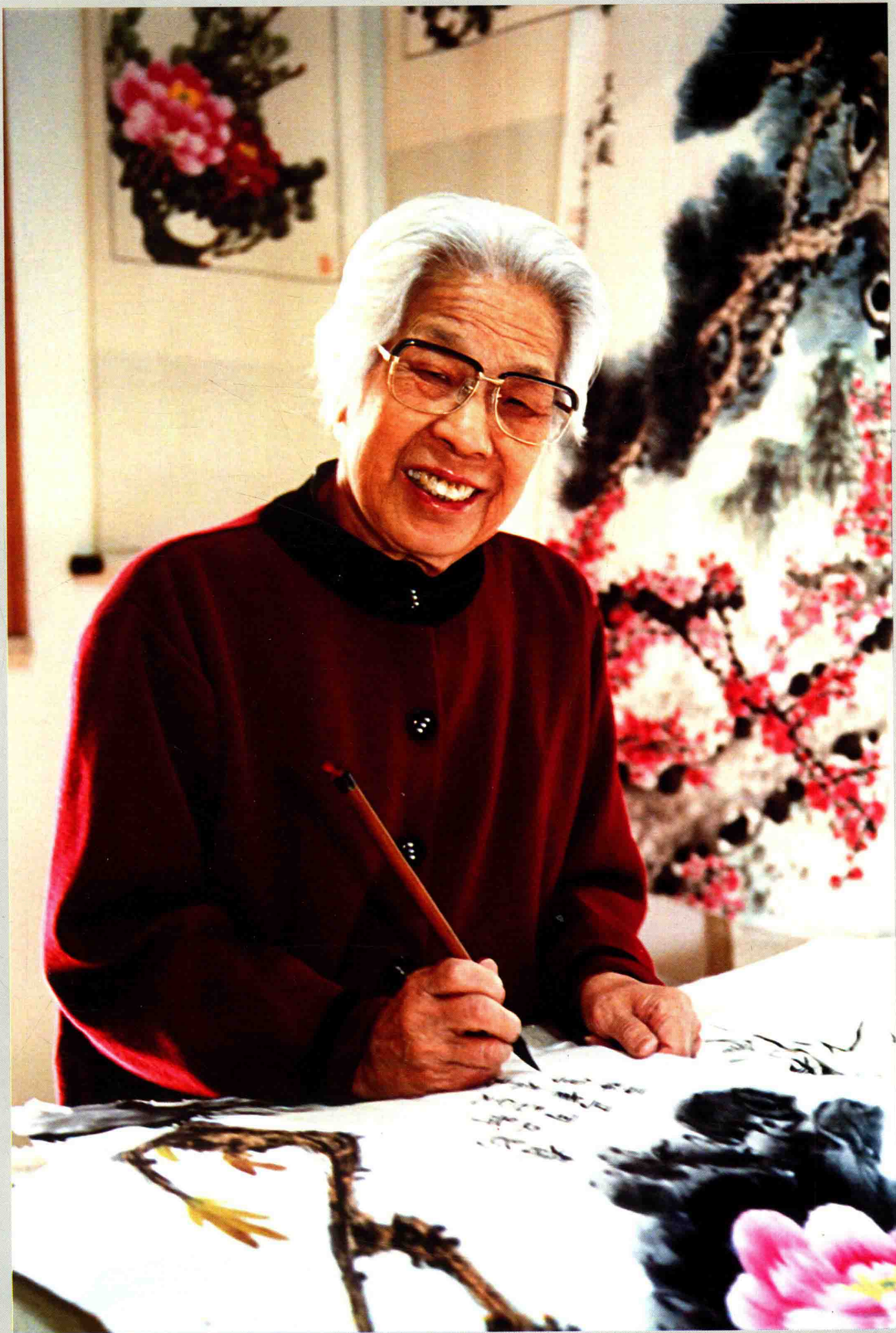
她的作品多次參展并在報刊發表，如光明日報、中國工商日報、中國老年報、北京晚報、中國日報、“橋”雜誌等，以及編入“中國美術書法人名作博覽”、“世界書畫名錄”等。國畫蘭草被中華百名女畫家為迎接第四次世界婦女大會創作的“孔雀牡丹圖”采用。向第四次世界婦女大會捐贈大幅牡丹圖。參加1997年新春佳節百米畫卷的創作；為紀念長征勝利60周年及香港回歸獻畫；為慶祝建國50周年及迎接澳門回歸獻畫；為紀念毛澤東誕辰110周年、為紀念劉少奇誕辰100周年獻畫。并為山東振興民族書畫院聘為顧問。

她的作品被美國、加拿大、俄羅斯、匈牙利、日本、香港等地中外友人收藏。



▲ 2003年与夫君段君毅在医院合影

▲ 1945年抗战胜利后与夫君段君毅在濮阳合影



亞琦方家

書畫

雙絕

秦嶺





陳亞琦女士善畫牡丹其所作花玉用筆
渾厚設色艷麗求之中國得未曾有我
國牡丹世界馳名為洛陽菏泽之牡丹其品種之
多得未曾有余在畫仕女之餘亦多作牡丹今睹
陳女士之牡丹其艷麗渾厚之處當是吾師聞
女士將出畫冊謹書數語於此

癸未中秋節後題於燕京之宜樓黃均



天 酬
道 勤

王其智





与人大副委员长何鲁丽(中)合影



与政协副主席王兆国合影



与政协副主席刘延东合影



向世界第四次妇女大会赠画
与陈慕华(左二)合影



与香港特区行政长官董建华合影



与香港特区女领导合影



著名画家秦岭云先生题字后与作者合影



著名画家黄均、王其智先生评审作者书画



著名画家阿老先生与作者合影



著名书法家段云先生与作者合影



上海铁道医学院教授宋建云向美国创伤急救国际会议赠送作者的牡丹一幅



1997年秋作者在广东潮州为周恩来纪念馆题词



赠美国驻华文化参赞狄长礼、陈素晶夫妇墨竹并合影



匈牙利驻华大使叶桐及参赞与作者在展览上并赠墨竹一幅



著名画家葛岳女士与作者合影



2002年在深圳福田书画院



书艺千秋

陳亞琦書畫選集 蘇適



满园春色



君毅九十寿诞



松龄鹤寿

陈亚琦 王其智合作



飘香