

義豐文集一卷

(宋)王阮撰

宋淳祐三年(一二四三)王旦刻本

李盛鐸

傳增湘跋。框高二十·五釐米，寬十五釐米。每半葉十行，行十八字，細黑口，左右雙邊。

王阮(?—一二〇八)字南卿，德安(今屬江西)人。韶曾孫。好學尚氣節，隆興元年(一一六三)擢進士第，對策極言宜遷都建康，以圖進取。紹熙中知濠州，修戰守具，金人不敢南侵。改知撫州，韓侂胄聞阮名，特命入奏，誘以美官。阮不答，陞對畢，拂衣出闕。胄大怒，批旨予祠。阮於是歸隱廬山，盡棄人間事，從容觴詠而已。嘉定元年卒。事迹詳《宋史》本傳。

其集今所以著錄為一卷者，並非真是一卷，乃其殘剩一卷者也。原初究為多少卷，自乾隆四庫館臣及黃丕烈以降，皆稱「無從考見」。祝尚書《宋人別集敘錄》卷二十二，引證劉克莊《後村先生大全集》卷九十四所收《王南卿集序》，得知此書原為五卷。序稱：「余發番禺……坐舟中如炊甑。偶得順風張帆，伸首篷外，紫翠插空，舟人曰羅浮山也，意稍舒豁。明日，縣尹王旦，攜其先大夫義豐公遺文五卷示余，讀之終編，渙然如甘露之蠲渴，灑然如清泉之濯垢也，可謂能言之流矣。……余讀公之文，悲公之

志，乃取文公之語冠之編端，以行於世，且以慰公之子焉。公名阮，字南卿。義豐，所居山名。」由此可知，《義豐文集》原書為五卷，今存第一卷，詩。

此書之殘宋本，卷前有南宋淳祐八年戊申（一二四八）趙希堅序，末有淳祐三年癸卯（一二四三）王阮門人吳愈後序，序稱：「愈少之時，嘗操几杖從先生（王阮）游，今老矣。高山景行之思，猶日注月來于懷也。其子旦，為邑惠之博羅，粹其文鋟梓以歸，屬愈識其卷首。藐焉晚進，何敢措一辭！獨念前輩典刑之老，中原文獻之裔，去世逾遠，一時出處大節，後生鮮有聞者。《孟子》曰：『誦其詩，讀其書，不知其人，可乎！』故為述其概云。淳祐癸卯夏六月甲子，里人吳愈敘。」這篇敘中所謂「其子旦，為邑惠之博羅，粹其文鋟梓以歸」之語，是此書之刻於淳祐三年的直接證據。博羅縣屬廣東惠州，表明此書刻於南宋晚期的廣東，這纔有「鋟梓以歸」之說。吳愈敘寫於淳祐三年六月，其時此書版片當已攜歸江西德安，可見此書之刻當在這年之前。問題是此書卷前又有淳祐八年趙希堅序，蓋是是年重印時加上去的。

此本嘗為黃丕烈所藏，後歸汪士鐘藝芸書舍，再入丁氏持靜齋，最後歸於藏園老

人傳增湘。傳氏《藏園群書經眼錄》卷十四有著錄，謂：「《集》為王阮南卿所撰，目錄自《水調歌頭》後有補綴痕……卷中訛謬滿紙。以江西胡氏新刻（指胡思敬所刻《豫章叢書》本此書）本校之，改正約二百字。設非親見宋本，又何所取正耶？……海內孤本，洵足珍也。」

此本鈐有「黃印丕烈」、「復翁」、「士礼居」、「汪印士鐘」、「閩源真賞」、「雙鑑樓」、「雙鑑樓珍藏印」、「江安傳增湘沅叔珍藏」、「藏園秘籍孤本」、「吳興徐氏」、「徐伯郊藏書記」、「伯郊所藏」等印記。今藏中國國家圖書館。（李致忠）