

蒙古英雄史诗中考验婚的文化解读

蒙古英雄史诗中考验婚的文化解读

蒙古英雄史诗中考验婚的文化解读

蒙古英雄史诗中考验婚的文化解读

蒙古英雄史诗中考验婚的文化解读

蒙古英雄史诗中考验婚的文化解读

蒙古英雄史诗中考验婚的文化解读

蒙古英雄史诗中
考验婚的文化解读

蒙古英雄史诗中考验婚的文化解读

蒙古英雄史诗中考验婚的文化解读

图书在版编目(CIP)数据

蒙古英雄史诗中考验婚的文化解读/九月著.一呼和浩特:内蒙古人民出版社,2005.12

ISBN 7-204-08197-8

I . 蒙… II . 九… III . ①蒙古族—英雄史诗—文化研究—中国—蒙古语(中国少数民族语言)

IV . ①I207.22②K892.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 153258 号

蒙古英雄史诗中考验婚的文化解读

九月 著

*

内蒙古人民出版社出版发行
(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

内蒙古师范大学印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:17.25 字数:300 千

2005 年 12 月第一版 2005 年 12 月第 1 次印刷

印数:1~1000 册

ISBN 7-204-08197-8/G·380(民文) 定价:33.80 元

如发现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471)4971562 4971659

蒙古文：

33. 80 旗

2005 年 9 月 12 日于旗 旗 旗

2005 年 9 月 12 日于旗 旗 旗
蒙古族 现居于 旗 旗 旗
蒙古族 现居于 旗 旗 旗

*

蒙古文 · 旗 旗 旗

蒙古英雄史诗中考验婚的文化解读

蒙古文 · 旗 旗 旗
蒙古族 现居于 旗 旗 旗



作者李尔只斤·九月于1969年10月25日，出生在内蒙古哲里木盟科尔沁左翼后旗伊胡塔镇德尔苏嘎查台吉李尔只斤·德宝家，于1992年在内蒙古民族师范学院获得学士学位，于1995年在内蒙古大学获得硕士学位，于2001年在中国社会科学院研究生院获得博士学位，于2001—2004年间在中国社会科学院民族学与人类学研究所博士后流动站工作，目前在内蒙古工业大学工作。于1985年发表处女作《自然公园》之后，在区内外杂志上发表了30多篇诗歌散文以及《中国北方民族好汉三项比赛之文化解读》等10多篇论文。

၁၃၂

۱۷

.....
.....
.....

..... (٩٥)
..... (١١٢)
..... (١٣٣)
..... (٢٤٦)
..... (٣٧٠)
..... (٣٧١)

ପିଲାର୍ . ଏକିମେଳି ହେତୁଟି ନାହିଁ ହୋଇ ଯାଏ ଆଗିନ୍ଦ୍ର କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚତାରେ ଥିଲା କିମ୍ବା ୧
ଲାଟିକ୍‌ରେ ଏହିମାତ୍ର ନାହିଁ ହୋଇ ଆଗିନ୍ଦ୍ର ଏହିମାତ୍ର ନାହିଁ

ପରିବାରେ ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀଙ୍କ ଅଧିକାରୀ ହେ ଏହାରେ (133)
 ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀଙ୍କ ଅଧିକାରୀ ହେ ଏହାରେ (133)

ପାଇଁବା । କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା (136) (141)

विविधानसंग्रह (१४७)

- (ଶିଳ୍ପୀ) ଏହା ଲେଖିଲି କରିବାରେ ଏ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା (232)
- (ଶିଳ୍ପୀ) କିମ୍ବା (229)
- (ଶିଳ୍ପୀ) କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା (228)
- ଶିଳ୍ପୀ . ଗୁଡ଼ିଜାମାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା (221)
- (ଶିଳ୍ପୀ) କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା (215)
- (ଶିଳ୍ପୀ) କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା (214)
- ଶିଳ୍ପୀ . କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା (206)
- ଶିଳ୍ପୀ . ଏହା ଲେଖିଲି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା (199)
- ଶିଳ୍ପୀ . ଏହା ଲେଖିଲି କିମ୍ବା କିମ୍ବା (191)
- ଶିଳ୍ପୀ . ଏହା ଲେଖିଲି କିମ୍ବା (162)
- ଶିଳ୍ପୀ . ଏହା ଲେଖିଲି (161)
- ଶିଳ୍ପୀ . ଏହା ଲେଖିଲି (160)

ବ୍ୟାକରଣ ଓ
ବ୍ୟାକରଣ ଓ : ହୀନ ହୀନ ଲେ କିମ୍ବା ଅନ୍ତର୍ମାଣିକ୍ରମି
ବ୍ୟାକରଣ ଓ : ହୀନ ହୀନ ଲେ
..... (545)

ବ୍ୟାକରଣ ଓ : ହୀନ ହୀନ ଲେ କିମ୍ବା ଅନ୍ତର୍ମାଣିକ୍ରମି
..... (337)

ବ୍ୟାକରଣ ଓ : ହୀନ ହୀନ ଲେ
..... (291)

ବ୍ୟାକରଣ
..... (272)

ବ୍ୟାକରଣ ଓ : ହୀନ ହୀନ ଲେ କିମ୍ବା ଅନ୍ତର୍ମାଣିକ୍ରମି
..... (263)

(ପାତାରି) ବ୍ୟାକରଣ ଓ : ହୀନ ହୀନ ଲେ କିମ୍ବା ଅନ୍ତର୍ମାଣିକ୍ରମି
..... (255)

ବ୍ୟାକରଣ ଓ : ହୀନ ହୀନ ଲେ କିମ୍ବା ଅନ୍ତର୍ମାଣିକ୍ରମି
..... (254)

(ପାତାରି) ବ୍ୟାକରଣ ଓ : ହୀନ ହୀନ ଲେ କିମ୍ବା ଅନ୍ତର୍ମାଣିକ୍ରମି
..... (244)

ବ୍ୟାକରଣ ଓ : ହୀନ ହୀନ ଲେ କିମ୍ବା ଅନ୍ତର୍ମାଣିକ୍ରମି
..... (244)

ବ୍ୟାକରଣ ଓ : ହୀନ ହୀନ ଲେ କିମ୍ବା ଅନ୍ତର୍ମାଣିକ୍ରମି
..... (235)

لذرل. بعدها تم تنشئه في بنسن بعدم ضلوع بعنصره
وشنطليه **تم** **معديلا** **تم** **معديلا** **تم** **معديلا**

٤٠ . **شیخ‌الدین‌العلاء** . ٥٠ . **محمد‌الباقر** مقدم نون عم سعاده نون عو قلید وندهشتم و بستههم جمل راهم صیدم .

